

GALERÍA BLANCA BERLÍN

CURRICULUM

JOAN COLOM

BIO

Joan Colom (Barcelona, 1921-2017) se inicia tardíamente y de forma autodidacta en la fotografía. En mayo de 1957 ingresa en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC). Un año más tarde comienza a retratar con su cámara Leica a las personas que encuentra en las calles del barrio chino, oscuro corazón de la ciudad de Barcelona. Su trabajo, en el que la inmediatez de una mirada directa sobre la realidad prevalece sobre consideraciones técnicas, se recoge en series como *La calle*, *El Raval* o *El Born*.

El trabajo de Colom se inscribe en el contexto de renovación del medio fotográfico en los años cincuenta. Con cercanía a los postulados del colectivo AFAL y a sus intentos de romper con la tradición pictorialista que prevalecía en España, su obra es representativa del movimiento que el crítico Josep Maria Casademont llamó Nueva Vanguardia.

El reconocimiento le llegaría décadas después de la realización de sus series más emblemáticas. En 2002 fue galardonado con el Premio Nacional de Fotografía y en 2004 con el Premio Nacional de Artes Visuales de la Generalitat de Catalunya. Asimismo, su obra ha sido objeto de una renovada atención, con exposiciones como *Joan Colom. Fotografías de Barcelona, 1958-1964* (Fundación Telefónica, Madrid, 2006) o *Joan Colom. Les gens du Raval* (Fondation Henri Cartier-Bresson, París, 2006).

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013

Exposición en el MNAC de Barcelona, desde diciembre de 2013 hasta junio de 2014, de toda su trayectoria artística desde sus inicios.

2011

Exposición Album. Joan Colom en la Fundación Foto Colectania, del 23 de junio al 29 de octubre.

2007

Exposición FOAM, Amsterdam (Holanda), del 15 de marzo al 13 de mayo.

Exposición Museum fur Photographie, Braunschweig (Alemania), del 30 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008.

2006

Exposición Laurence Miller Gallery de New York (Estados Unidos), del 9 de marzo al 29 de abril.

Exposición Fondation Henri Cartier Bresson, París (Francia), del 25 de abril al 30 de Julio.

Exposición Folkwang Museum, Essen (Alemania), del 23 de septiembre al 12 de noviembre.

2005

Exposición en el Espacio Cultural de Caja Madrid, Barcelona.

2004

Exposición Joan Colom. Fotografías de Barcelona 1958-1964 en la sala Fundación Telefónica, Ministerio de Cultura, Madrid.

2003

Exposición Resonancias: Brassai-París/Colom-Barcelona, en la Fundación Foto Colectania de Barcelona.

Exposición de su trabajo reciente en color en Sonimag, stand de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Barcelona.

ARCO: exposición stand del Ministerio de Cultura.

Proyección en el Centre de Cultura Contemporània, Barcelona.

Homenaje Nacional de la Confederación Española de Fotografía

2002

El MACBA adquiere una copia de su película de 8 mm., que se exhibe en la muestra de la colección del museo.

1999

Se presenta la exposición El Carrer: Joan Colom a la Sala Aixelà 1961 en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona, la cual será itinerante a Tarragona, Mataró y Manresa.

La exposición incluye las obras originales de la muestra de 1961, conservadas en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya y las mismas quedan en depósito en el MNAC.

1996

En noviembre realiza una exposición individual en la Galería Forum de Tarragona.

1961

Promocionada por José Ma Casademont, exhibe su primera exposición individual La Calle, en la Sala Aixelà de Barcelona, en junio. En diciembre en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Cualladó la califica como "la más completa y de más interés de cuantas se han celebrado en dicha entidad".

La exposición será itinerante hasta 1964 por varias poblaciones españolas.

Diversas publicaciones se hacen eco de la misma, entre ellas la revista AFAL en su no 28 "Joven fotografía española".

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

8 de mayo a 28 de septiembre, exposición colectiva en el CCCB En el aire conmovido.

Coproducción entre el Centro de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y el Museo Nacional de Arte Reina Sofía.

19 de Julio..., Centro Cultural de España en México, exposición colectiva "Fotografía española. Fundación Foto Colectania".

2024

Enero, Fundación Foto Colectania, exposición colectiva El Curso de los Acontecimientos. Un Atlas de la colección Foto Colectania.

Del 13 de noviembre 2024 a 26 de abril de 2025 - The Warehouse de Miami, exposición colectiva Fotografía española. Fundación Foto Colectania.

2023

De junio a septiembre, Festival Foto España 2023 en Zaragoza, exposición colectiva.

Del 27 de octubre de 2023 al 11 de febrero de 2024, exposición colectiva en el MNAC Quina Humanitat? La figura humana després de la guerra (1940-1966).

2018

Institución Acción Cultural Española, exposición itinerante 50 Fotografías con Historia.

2001

Se muestran algunas de sus fotografías (préstamos de los fondos del MNAC) en la presentación de la colección del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Se incluye una breve secuencia de la película de Colom en la, también, película de José Luís Guerin En construcción.

1996

Participa en las exposiciones: El compromiso de la mirada (Fundación La Caixa, Barcelona),

Fotografía y sociedad en la España de Franco 1939-1975,

Las fuentes de la memoria III (Fundación la Caixa, Barcelona y Madrid y

Barcelona Contemporània 1860-1999 (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB).

El Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya adquiere obra suya, que se expone en Imatges. Fotografia catalana del Centre d'Art Santa Mònica (Primavera Fotogràfica).

1992

Participa en la exposición Temps de Silenci. Panorama de la fotografia espanyola dels anys cinquanta i seixanta, del Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, la cual itinera en 1993 a la Galerie du Chateau d'Eau de Toulouse.

1986

Se presenta en el Ajuntament de Tarragona la exposición Fotografies Catalanes dels anys 50.

1984

Participa en la exposición Photographies catalanes des années cinquante (Centre d'Etudes Catalanes de París), después será itinerante.

1982

Participa en la exposición La fotografia catalana als anys 50-60 en el Palau de la Virreina de Barcelona, durante la primera edición de la Primavera Fotogràfica.

1963

Participa en la exposición Fotografía española actual, organizada por J.M. Casademont, en el contexto del 1er. Salón de la Imagen (inicio de Sonimag) en Barcelona.

Posteriormente la exposición itinerera por Europa.

1962

Viaja a París, en mayo, formando parte del proyecto 11 fotógrafos españoles en París (Maspons, Cualladó, Miserachs, Forcano, Cubaró, Basté, Cantero, Masats, Gómez, Ontañón y Colom), que se expone en la Sala Aixelà en noviembre y, posteriormente, en la Sala Biosca de Madrid.

1960

Entre otras exposiciones, participa en la 3a bienal de Pescara, que después se presenta en Milán y en la exposición Photeurop 60 en Bruselas, Lausana y Versalles.

1958

Es seleccionado para la exposición itinerante de fotografía española promovida por AFAL, que se presenta en París en diciembre de 1959 y que, posteriormente, viajará a varias ciudades de Alemania.

PREMIOS

2014

El 23 de octubre Acto en el Ajuntament de Barcelona con motivo del premio Ramblista d'Honor, otorgado por Els Amics de la Rambla.

2008

La Agrupació fotogràfica de Catalunya le nombra Socio de Honor.

2006

La Generalitat de Catalunya le otorga la Creu de Sant Jordi.

2005

Le conceden el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat, por la exposición retrospectiva que se presentó en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

El Ayuntamiento de Barcelona le concede el Premio Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques.

2003

Homenaje Nacional de la Confederación Española de Fotografía

El Ayuntamiento de Barcelona le concede la Medalla de Oro de la Ciudad.

2002

El Ministerio de Cultura le otorga el Premio Nacional de Fotografía.

1958

Participa, hasta 1963, en varios concursos a nivel estatal y obtiene diversos premios.

PUBLICACIONES (MÁS RECIENTES)

2006

La editora alemana Steidl, publica un libro sobre su obra, con ejemplares en alemán, francés e inglés.

1984

Nueva edición de Izas, rabizas y colipoterras, de la editorial Lumen, colección Palabra Menor.

1964

La revista inglesa Photography, en septiembre, publica el portfolio "Ladies of Spain".

1964

Con texto de Camilo José Cela y fotografías de Joan Colom, aparece el libro Izas, rabizas y colipoterras en la colección Palabra e Imagen de la editorial Lumen. Se presenta el 23 de abril, día del libro.

1960

Publicación de artículos y reproducción de fotografías en las revistas AFAL y Arte Fotográfico.