

BLANCA
g a l e r i a
BERLIN



pourtant çafleurit

LEJOS DE LA TIERRA
IRENE ZOTTOLA

14.03.2026 – 09.05.2026

Lejos de la Tierra propone un recorrido que transita del silencio suspendido al arraigo, del vuelo a la raíz. Tres movimientos —correspondientes a tres series fundamentales en la trayectoria de la autora— que se articulan como un mismo gesto: alejarse, suspenderse, dejarse caer para regresar al origen.

Las imágenes que dan título a la exposición construyen un territorio donde el mundo parece perder peso. Lugares recorridos por Irene Zottola en los últimos años emergen sobre papel de fibra como fragmentos de memoria en suspensión. Entre ellos, poemas suspendidos atraviesan el espacio: la palabra se vuelve aire, un cuerpo frágil que flota entre las imágenes.

En *Ícaro*, el impulso de elevarse se tensa hasta el límite. El mito se encarna y el vuelo deja de ser metáfora para convertirse en experiencia humana: deseo, riesgo, caída. Permanecer en el aire es siempre un instante inestable.

Dentro devuelve la mirada a la materia. La emulsión líquida aplicada a brochazos deja surgir copas de árboles, presencias orgánicas que respiran sobre el papel. Los textos que las acompañan dibujan un diálogo en el que no es posible distinguir si quien habla es humano o vegetal. Cada imagen es una hoja; juntas forman una arboleda, un poema que se enraíza.

Entre suspensión y raíz, la exposición propone un movimiento continuo en el que, dejarse caer y arraigar son, quizá, la misma forma de búsqueda.



Cabo peñas. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400 € + IVA
(IZO00053)



Mar de plata. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400 € + IVA
(IZO00055)



Autorretrato en Peñarrubia. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print*
floating in a shadow box with glass

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA
(IZO00056)



Los amantes. Serie Lejos de la Tierra

2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA

(IZO00057)



Autorretrato en piscina. Serie Lejos de la Tierra

2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA
(IZO00059)



La sonrisa del jardín. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA
(IZO00061)



Un arco de Segovia. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA
(IZO00062)



Tenía miedo de verte lejos. Serie Lejos de la Tierra

2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 400€ + IVA

(IZO00064)



Desplomes y revuelos. Serie Ícaro
2025

Instalación compuesta por 8 tiras de loneta de algodón intervenidas con emulsión líquida fotográfica (2,80 de largo x 30 de ancho cada una) / *Installation of 8 strips of cotton canvas treated with photosensitive liquid emulsion*
Ed.: Obra única

Precio instalación / *Installation Price*: 3.700 € + IVA
Precio tira de loneta / *Canvas strip Price*: 500 € + IVA
(IZO00007)



¿Dónde estás? Serie Ícaro

2024

Tríptico de cianotipias en papel japonés Hokusai de 6 gr en marco (caja americana) de

madera natural con cristal cada una de ellas / *Triptych of cyanotypes on 6 gsm*

Hokusai Japanese paper each framed (in a shadow box) in natural wood with glass

104 x 189 cm

Ed.: 3

Precio / *Price*: 3.700 € + IVA

(IZO00072)



La partida. Serie Ícaro

2023

Acordeón vertical de hojas de emulsiones en papel de acuarela FA1264 de 300 gr /

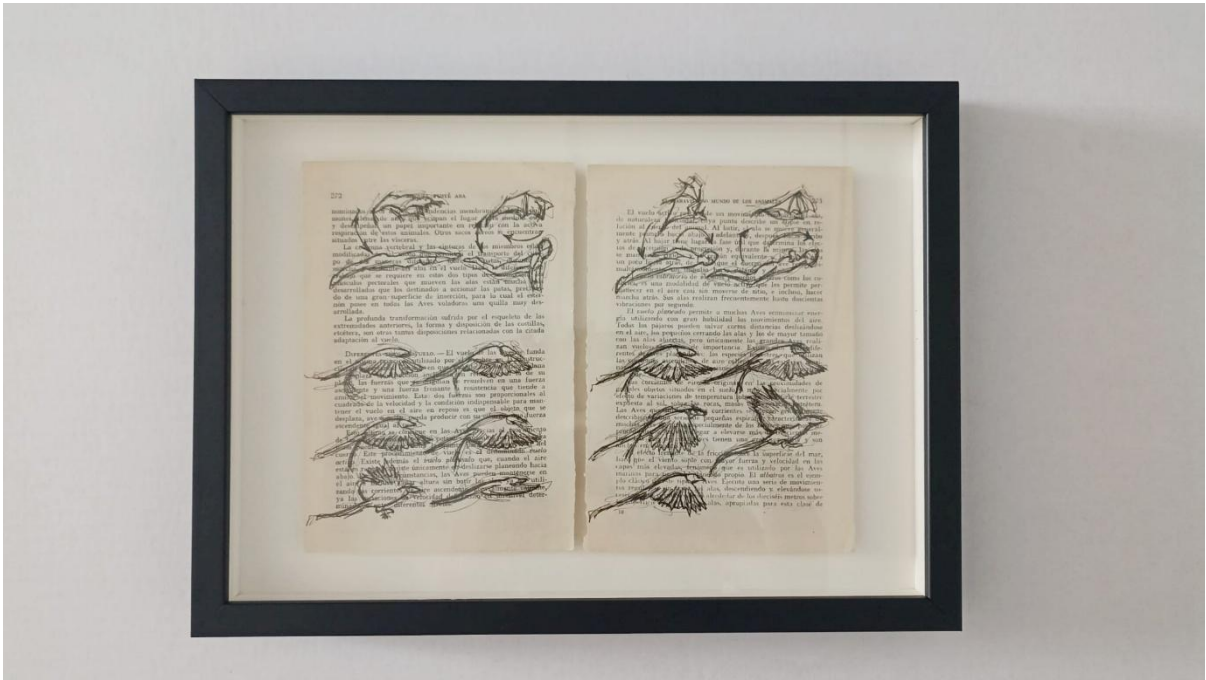
Vertical accordion of sheets of emulsions on watercolor paper FA1264 300 gsm

252 x 15 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 500 € + IVA

(IZO00071)



Tipos de vuelo. Serie Ícaro

2023

Original flotando en marco (caja americana) de madera negra con cristal / *Original floating in black wooden frame (American box) with glass*

25 x 20 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 500 € + IVA

(IZO00070)



No es un lugar. Serie Ícaro (IZO00073)

2023

Composición de varias emulsiones líquidas en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Composition of several liquid emulsions on 90 g Guarro sketch paper in a frame (American box) made of natural wood with glass*

115 x 20 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 1.000 € + IVA
(IZO00073)



Ni un tiempo. Serie Ícaro

2023

Composición de varias emulsiones líquidas en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Composition of several liquid emulsions on 90 g Guarro sketch paper in a frame (American box) made of natural wood with glass*

115 x 20 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 1.000 € + IVA

(IZO00074)



Todo es posible. Serie Dentro

2017

Emulsión líquida sobre papel de dibujo de 90gramos mecanografiada. Enmarcada sin cristal / *Liquid emulsion on 90-gram drawing paper typewritten. Framed without glass.*

23 x 30 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 600 € + IVA

SERIE DENTRO

2017

Emulsión líquida sobre papel de dibujo de 90 gramos mecanografiada. Enmarcada sin cristal / *Liquid emulsion on 90-gram drawing paper typewritten. Framed without glass.*

23 x 30 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 600 € + IVA



1



2



3



4



5



6



7



8

1. *Vivir y jugar*
2. *Reír y en seguida llorar*
3. *A veces me desgarrar*
4. *Levanto mis dedos por vosotros*

5. *Todo es posible*
6. *Pequeña como un pájaro*
7. *Sin embargo, algo florece*
8. *Hay algo que aprieta*

SERIE DENTRO

2017

Emulsión líquida sobre papel de dibujo de 90 gramos mecanografiada. Enmarcada sin cristal / *Liquid emulsion on 90-gram drawing paper typewritten. Framed without glass.*

23 x 30 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 600 € + IVA



9



10



11



12



13



14

9. El miedo está siempre conmigo
10. Allí donde mis manos no pueden llegar
11. Otras me hacen más fuerte
12. A lo lejos el susurro
13. Todavía estoy aprendiendo
14. Saber quién soy

OTRAS OBRAS DISPONIBLES:



Ícara

2023

Técnica mixta. Superposición mediante barilla de madera de dos cianotipias en papel japonés Hokusai de 6 gramos flotando y papel de grabado Fabriano de 285 gramos / *Mixed media. Overlaying two cyanotypes on 6-gram Hokusai Japanese paper and 285-gram Fabriano engraving paper using wooden slats*

100 x 70 cm

Ed.: 1 / 5

Precio / Price: 7.000 € + IVA
(IZO00001.001)



El nido. Serie Ícaro

2023

Composición de varias emulsiones líquidas en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Composition of several liquid emulsions on 90 g Guarro sketch paper in a frame (American box) made of natural wood with glass*

90 x 60 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 1.200 € + IVA
(IZO00065)



Conocer el vuelo. Serie Ícaro

2023

Composición de varias emulsiones líquidas en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Composition of several liquid emulsions on 90 g Guarro sketch paper in a frame (American box) made of natural wood with glass*

50 x 70 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 950 € + IVA

(IZO00066)



Un ala para ti. Serie Ícaro

2023

Emulsión líquida en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Liquid emulsion on 90 g Guarro sketch paper in a natural wood frame (American box) with glass*

20 x 30 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 600 € + IVA

(IZO00067)



Inestabilidad. Serie Ícaro

2023

Composición de varias emulsiones líquidas en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Composition of several liquid emulsions on 90 g Guarro sketch paper in a frame (American box) made of natural wood with glass*

100 x 80 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 1.500 € + IVA
(IZO00068)



Desplomarse. Serie Ícaro

2023

Emulsión líquida en papel de esbozo Guarro de 90 gr en marco (caja americana) de madera natural con cristal / *Liquid emulsion on 90 g Guarro sketch paper in natural wood frame (American box) with glass*

20 x 30 cm

Ed.: Obra única

Precio / *Price*: 600 € + IVA

(IZO00069)



Estaba en mi mano. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print*
floating in a shadow box with glass

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / Price: 600€ + IVA
(IZO00063)



La sombra de mi mano. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / Price: 600€ + IVA
(IZO00060)



Retener. Serie Lejos de la Tierra

2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print
floating in a shadow box with glass*

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 600€ + IVA
(IZO00058)



Decisión. Serie Lejos de la Tierra
2024

Copia en papel baritado flotando en caja americana con cristal / *Baryta paper print*
floating in a shadow box with glass

10 x 10 cm

Ed.: 7

Precio / *Price*: 600€ + IVA
(IZO00054)

IRENE ZOTTOLA

BIO

Como creadora, Irene Zottola explora los límites de la fotografía analógica para generar un mundo de carácter onírico y plástico, acompañando a menudo las imágenes con texto. Como educadora, utiliza la fotografía como herramienta de mediación para fomentar la creatividad en colectivos en situación de vulnerabilidad.

En su universo visual conviven imágenes poéticas generadas de una manera única en distintos materiales en los que la naturaleza, memoria e identidad, son protagonistas.

En 2021 recibió una de las Ayudas a la Creación otorgadas por VEGAP y fue seleccionada en la residencia artística ART(e)gileak de la BBK con un proyecto de fotografía participativa. Ha expuesto en festivales de España, Italia, Marruecos y publicado en editoriales como Lumen, La Bella Varsovia y revistas como Fisheye Magazine, LF o Vostok.

Ganadora de la V Edición del Certamen Fotocanal, publicó Ícaro con Ediciones Anómalas, libro finalista en PhotoEspaña y en Les Photobook Awards de Les rencontres d'Arles en 2022.

Los últimos años destacan por ser seleccionada desde PhotoEspaña para formar parte de la plataforma europea FUTURES, ser una de las quince finalistas de los Premios Pilar Citoler y haber realizado una residencia artística en Sousse (Túnez) a través de JISER Reflexions Méditerranéennes.

En su segundo libro, Lejos de la Tierra, publicado con IIKKI BOOKS, dialoga con el músico danés øjeRum. Ha sido finalista en los Prix Nadar Gens d'Images 2025 (Francia)

Busca y experimenta en su estudio de Segovia.

CURRICULUM

EXPOSICIONES

2025

“Ícaro”. Museo Bellas Artes de Badajoz (MUBA) España

“Podríamos temblar”. Festival We Are Photo. Huelva, España

2024

“Ícaro”. Sala América, Vitoria.

“Piedra sobre piedra”. Festival Imaginària. Sala Gotics Villafranca del Cid.

2023

“Ícaro”. Festival Mapamundistas. Pamplona

“El niño a quien el árbol vino a cerrar los ojos”. Centro Penitenciari

Quatre Camins. Barcelona

2022

“Madrid vía”. Aristocrazy, Madrid

2021

“Nadie es visible sobre la tierra”. Art Photo Barcelona

“Ícaro”. Festival InCadaqués, Barcelona.

2020

“Quizá una isla”. Sala Polaroid, Cádiz.

“Lo que queda”. Sala La Lumbre, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026

“Fragilités“. Dar Al-Magroun. Sousse (Túnez)

2025

“En escena”. Africa Foto Fair 2025. Abiyán (Côte d’Ivoire)

“S’envoler, tomber sans fin. Zone i. Moulina de la Fontaine. Choré de la Rochette (France)

“Naturaleza en tránsito”. Festival 10 Sentidos. Valencia (España)

“Perpetuum mobile”. PhotoEspaña. Sala Amós Salvador. Logroño, La Rioja

2024

“Perpetuum mobile”. PhotoEspaña. Círculo Bellas Artes Madrid

“Los imprescindibles de la fotografía”. Departamento de Arte del ILC.Babia, Asturias

“La ciega”. Festival moments (madrid)

“Home(r) keeps me alive”. DLGallery. Piraeus, Athens

XII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.Fundación Caja Sol. Universidad de Córdoba

2023

“Soy inmensa y contengo multitudes”. Le mur photogallery, Madrid

“Artxibo: mujer máquina fábrica”. Sara Berasaluce Duque, Sala América, Vitoria

“Analog mania photo festival”. Timișoara, Rumanía

“Nobody is visible on earth”. Co/lab 2023.Torrance Art Museum, California, EE.UU

“Misión paisaje región”. Sala El Águila. Madrid

2022

“Julio et moi.” Vegap, Centro Contemporáneo Conde Duque, Madrid

“Mujer máquina fábrica”. Museo de Arte Contemporáneo- Sara Berasaluce Duque. La Neomudéjar, Madrid

2021

“Nel tempo sospeso.” Instalación pública. Ferentino Fotofestival, Italia

“Open circle, lived relation”. Festival Panoramic, Barcelona

2020

“Ícaro”. Instalación urbana. La NUU Fotofestival, Barcelona

“Malapata”. Revela-T Photofestival, Barcelona

“20 bodies 20 artists”. Bilboko Berrecinen Museoa. Bilbao

“Acción por el arte #05”. Exposición Online Colectiva

2019

“Nuits Photographiques Festival ”.. Essaouira, Marruecos

“Itinerarios fotográficos Festival de Fotografía PA-TA-TA”, Málaga

“Estudios de memoria”. Espacio de Encuentro Feminista Comunidad de Madrid

“Feminismo y feminidad”, 15º Fórum Fotográfic Centro Cívic Can Basté, Barcelona

PREMIOS

2025

Lejos de la Tierra. Finalista Prix Nadar (Francia)

2023

Futures Photography. Seleccionada por PhotoEspaña

Finalista XII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea

Pilar Citoler

Finalista Screen La NUU

2021

Ícaro. Ganadora de la V Edición de FOTOCANAL por la Comunidad de Madrid

Cajas de colección. Plataforma Centro de Fotografía e Imagen. España

Special Prize Mention Festival Incadaqués, Barcelona

Finalista Master Perspectivas Personales Blackkamera, Bilbao

Finalista Master MAPA, Escuela de fotografía LENS Madrid

2020

Art Photo Barcelona. Finalista Portfolio Review. Barcelona

2019

Ganadora Máster de Fotografía de Autor, Centro de Fotografía Contemporánea Bilbao

2018

Finalista Rfotofolio Grant International Award. EEUU

PUBLICACIONES

2024

“Lejos de la Tierra” (Langt Fra Jorden). IIKKI LAPS (Francia)

2021

“Ícaro”. Ediciones Anómalas. Proyecto ganador del V Concurso Fotocanal de la Comunidad de Madrid.

SOBRE LA GALERÍA BLANCA BERLÍN

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de comisariado de Blanca Berlín, tanto dentro de la galería como fuera de ella, fue galardonada en 2020 con el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV (Mujeres en las artes visuales).

ABOUT THE GALLERY

Specializing in photography and visual arts, Blanca Berlin's commitment focuses on the most innovative trends in contemporary Spanish and international photography, represented by both established artists and mid-career or emerging talents.

Since its foundation in 2007, the gallery has become a point of reference for the classical and contemporary photography market. Specialization is an important attraction for national and international collectors who seek in our catalogs the possibility of incorporating images into their collections that are part of the story of the current and future history of photography. The proposal of photographic art is advancing hand in hand with innovation and the incorporation of new technologies, leading the discipline to establish dialogues in the first person with the plurality of contemporary visual manifestations, hybridizing their forms, blurring borders more and more.

Thus, in addition to the cycle of exhibitions, the gallery pays special attention to technological innovation and the incorporation of digital tools to spread its projects and the work of the artists it represents, also, outside the physical space of the gallery, as in its website and on its YouTube channel through virtual exhibitions, 3D presentations, or curating projects for the institutional and museum sphere. The curatorial work of Blanca Berlin, both inside the gallery and outside it, was awarded in 2020 with the Lifetime Achievement Award of MAV (Women in Visual Arts) Gallery.

Galería Blanca Berlín

C/ Limón, 28. 28015 Madrid, Spain

T./ +34 91 54 29 313

E./ galeria@blancaberlingaleria.com

W./ blancaberlingaleria.com

Horario / Opening times:

Miércoles - Sábado / Wednesday - Saturday:

11 – 14.30h / 17 - 20h

Festivos: cerrado