

BLANCA  
g a l e r i a  
BERLIN



*AD LUCEM*  
**SOLEDAD CÓRDOBA**

14.03.2026 - 09.05.2026

AD LUCEM plantea un recorrido expositivo que se articula como un tránsito desde la devastación hacia la luz, desde la experiencia de la pérdida y el desgarramiento hasta la posibilidad de un nuevo conocimiento. Esta propuesta propone una relectura de varios proyectos a través de una línea conceptual que atraviesa diferentes conceptos tratados a lo largo de la obra de Soledad Córdoba (Avilés, 1977), revelando cómo los procesos dolorosos y los procesos sanadores forman parte de un mismo movimiento transformador.

El punto de partida del recorrido se sitúa en *Devastación*, con cuatro fotografías de diferentes formatos y una pieza audiovisual. Estas obras configuran un territorio inicial marcado por la ruina, la fractura y el colapso, tanto físico como simbólico. La devastación aparece aquí como experiencia límite, como un estado de desolación que despoja al cuerpo y a la identidad de sus certezas, situando al espectador en un umbral de vulnerabilidad y pérdida.

Desde este espacio de oscuridad, la exposición avanza progresivamente hacia una zona de transformación y recomposición. En este tránsito, el proyecto *Mater Oblatio* actúa como eje central, no desde una lectura literal de la maternidad, sino como metáfora de cualquier experiencia vital profundamente transformadora. Las imágenes seleccionadas abordan de forma poética el desplazamiento de la identidad, el sacrificio, el desprendimiento y la aparición de un nuevo estado del ser. La maternidad se presenta como un proceso universal de tránsito: un renacer que acontece en el cuerpo a través del otro, y que implica simultáneamente luces y sombras, pérdida y revelación.

En este recorrido no se elude el duelo ni la contradicción; por el contrario, se integran como partes necesarias del proceso. La transformación no se entiende como superación inmediata, sino como un movimiento lento de resistencia, resiliencia y purificación. La luz que emerge no anula la herida, sino que nace de ella convirtiéndose en conocimiento encarnado y experiencia interior.

Como posible punto intermedio y conector, el proyecto contempla la inclusión de una pieza de *Trilogía del alma*, reforzando la continuidad conceptual entre devastación, tránsito y renacimiento. Esta obra funciona como espacio de mediación, donde lo espiritual, lo corporal y lo simbólico dialogan y preparan el paso hacia una nueva comprensión del ser.

AD LUCEM se configura así como una propuesta expositiva que invita a contemplar la transformación como un proceso inherente a la vida. La exposición propone al espectador un espacio de identificación y reflexión, reconociendo que todo tránsito - doloroso o sanador- es, en última instancia, una forma de salir de la oscuridad hacia la luz de un nuevo conocimiento.



*DEVASTACION IV*

Serie Devastación

2015

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 136 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A.

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00066)



*DEVASTACION VII*

Serie Devastación

2015

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A.

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00067)



*DEVASTACIÓN II. Serie Devastación*

2015

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

66 x 100 cm

Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / *Price*: 3.500 € + IVA  
(SOC00076)



*DEVASTACIÓN III. Serie Devastación*

2015

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

66 x 100 cm

Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / *Price*: 3.500 € + IVA  
(SOC00077)



*ROMPER*  
Serie Devastación  
2015  
Video HD  
2'38"  
Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / Price: 3.000 € + IVA  
(SOC00075)



*Rito XVI #1*

Serie Trilogía del alma

2019

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA  
(SOC00065)



*Transmutación III*

Serie Trilogía del alma

2019

Instalación de 12 rocas de cristal y pan de oro / *Installation of 12 crystal rocks and gold leaf*

Diferentes tamaños

Ed.: Única / Unique

Precio rocas de cristal / *Price of crystal rocks*: 150 € + IVA

Precio rocas de cristal y pan de oro / *Price of crystal rocks and gold leaf*: 560 € + IVA

Precio de instalación / *Installation Price*: 4.500 € + IVA

(SOC00047.002)



*Transmutación IV*

Serie Trilogía del alma

2019

Instalación de 4 rocas de cristal / *Installation of 6 crystal rocks*

Diferentes tamaños

Ed.: Única / Unique

Precio de la instalación / *Price: 7.500 € + IVA (SOC00053)*

Precio cristal individual / *Price of individual crystal rocks: 1.800 € + IVA*



*VELUM PROTECTOR I*

Serie Mater Oblatio

2022

Papel Kozo Thin / *Kozo Thin Paper*

165 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + 2 PA

Precio / *Price*: 4.500 € + IVA

(SOC00068)

Otros formatos disponibles:

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

165 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A

Precio / *Price*: 5.500 € + IVA





*FERTILITAS I*

Serie Mater Oblatio

2024

Papel Kozo Thin / *Kozo Thin Paper*

110 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + 2 PA

Precio / *Price*: 3.700 € + IVA

(SOC00069)

Otros formatos disponibles:

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on*

*Dibond*

110 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A

Precio / *Price*: 4.500 € + IVA



*LUCESCENTIA I*

Serie Mater Oblatio

2025-2026

Papel Kozo Thin / *Kozo Thin Paper*

146,67 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + 2 PA

Precio / *Price*: 4.500 € + IVA

(SOC00070)

Otros formatos disponibles:

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

146,67 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A

Precio / *Price*: 5.500 € + IVA



**LACTEA III**

Serie Mater Oblatio

2024

Papel Kozo Thin / *Kozo Thin Paper*

146,6 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + 2 PA

Precio / *Price*: 4.500€ + IVA

(SOC00071)

Otros formatos disponibles:

Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / *Pigment inks on baryta paper on Dibond*

146,67 x 110 cm

Ed.: 1 / 5 + P.A

Precio / *Price*: 5.500 € + IVA

## OTRAS OBRAS DISPONIBLES:



Rito XIX #3

Serie Trilogía del Alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos / Inkjet pigment inks

66 x 100 cm

Ed. 2 / 5

Obra galardonada con el III Premio de Fotografía Fundación Enaire 2022 / Work awarded the III Enaire Foundation Photography Prize 2022

Precio / Price: 3.500 € + IVA  
(SOC00055)



Rito XIII #3

Trilogía del alma

66,5 X 100 cm

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio / *Price*: 3.500 € + IVA

(SOC00063.001)



*ACCIÓN DE FUERZA II*

*Serie # / Resistencia*

2017

*Tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond / Pigment inkjet print on baryta paper on dibon*

150 x 100 cm

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA  
(SOC00062.001)



*Peregrina*

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00034.001)



Rito XXIX

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00036.001)



Rito XIII  
Serie Trilogía del alma  
2019  
Video FULL HD  
7'22" /  
Ed.: 1 / 5+PA

Precio / Price: 3.300 € + IVA  
(SOC00037.001)



Rito XXII #1

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00039.001)



Rito XIV

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 2 / 5 + PA

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA

(SOC00042.002)



Rito XII #2

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA  
(SOC00044.001)



Rito XX

Serie Trilogía del alma

2019

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

100 x 150 cm

Ed.: 1 / 5 + PA

Precio / *Price*: 5.000 € + IVA  
(SOC00045.001)



*CYCLUS LUNARIS I*

Serie Mater Oblatio

2022

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment inks on baryta paper on Dibond*

40 x 60 cm

Ed.: 1 / 5 + 2 PA

Precio / *Price*: 2.000 € + IVA

(SOC00072)



*CYCLUS LUNARIS II*

Serie Mater Oblatio

2022

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment  
inks on baryta paper on Dibond*

40 x 60 cm

Ed.: 1 / 5 + 2PA

Precio / *Price*: 2.000 € + IVA  
(SOC00073)



*CYCLUS LUNARIS III*

Serie Mater Oblatio

2022

Impresión de tintas de pigmentos en papel baritado sobre Dibond / *Printing pigment  
inks on baryta paper on Dibond*

40 x 60 cm

Ed.: 1 / 5 + 2PA

Precio / *Price*: 2.000 € + IVA  
(SOC00074)



*Atelier X políptico*

Serie Limbo (Temps d'un voyage)

2013

C-print. Políptico (4 fotografías) / *C-print. Polyptych (4 photographs)*

60 x 40 cm c/u

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio obra individual/ *Price for individual piece*: 1.000 € + IVA

Precio políptico/ *Price for the polyptych*: 4.000 € + IVA

Precio políptico + vídeo / *Price fo the polyptych + video*: 5.000 € + IVA

(SOC00061.001)



*Le jour s'en va comme une robe à tes pieds tombe*

Serie Limbo (Temps d'un voyage)

2013 - 2015

Vídeo HD / *Video HD*

Duración 1'25''

Ed.: 1 / 5 + AP

Precio / *Price*: 2.800 € + IVA

(SOC00060.001)

# SOLEDAD CÓRDOBA

## BIO

---

Soledad Córdoba (Avilés, 1977), artista y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su formación e investigación artística ha sido apoyada a través de becas como Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2017 de la Fundación BBVA y estancias con residencia en París (Cité Internationale Universitaire de París), Londres (TATE Britain, The Hyman Kreitman Research Centre), Madrid (Casa de Velázquez) y Barcelona (Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimèdia). Su trayectoria artística está avalada por diversos premios de Fotografía y Artes Plásticas cabe resaltar entre otros, el primer premio de Fotografía El Cultural del diario El Mundo, el primer premio de Artes Plásticas de la Fundación Universidad Complutense, el Certamen de Artes Plásticas de la UNED y el Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

Su trabajo está presente en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional entre los que destacan, King Juan Carlos I Center New York University (EEUU), Nagasaki Prefectural Museum (Japón), Silk Road Gallery Teherán (Irán), el Instituto Cervantes de Chicago, Albuquerque, Roma, Nápoles, Palermo, Tetuán, Fez, Rabat y Casa Blanca, la Embajada de España en Washington DC (EEUU), Centro Niemeyer (Avilés), Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo), Museo Barjola (Gijón), Laboral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón), Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona, Sala Kubo Kutxaespacio del Arte (Donostia), el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Madrid), La casa Encendida (Madrid), Espacio Cultural Conde Duque (Madrid); ha participado en Festivales Internacionales como PhotoEspaña, Ellas Crean 2016, Miradas de Mujeres 2013 o la Noche en Blanco de Madrid y en ferias internacionales de arte contemporáneo como ARCO, MIA PHOTO FAIR Milán, ARTLIMA, JUSTMAD, Arte Lisboa, FOTOFEVER París, MADRIDFOTO, ESTAMPA, SAWB Art Fair, Arte Santander. También cuenta con la presencia de obra en prestigiosas colecciones de instituciones públicas y privadas.

## **CURRICULUM**

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

#### **2025**

“Trilogía del alma”. Domus del Pórtico, Cartagena (España)

#### **2024**

“Mater oblatio”. Museo Lázaro Galdiano. Madrid (España)

#### **2022**

“Trilogía del alma”. Trascendencia”. Galería Moretart, A Coruña (España)

“Mater oblatio”. Museo de arte sacro de Teruel (España)

“Trilogía del alma”. CMAE avilés (España)

#### **2021**

“Trilogía del alma”. Museu Palau Solterra. Girona

“Tamizar”. Museo Arqueológico de Asturias en la noche blanca de Oviedo, Oviedo (España)

#### **2019**

“Trilogía del alma. Renacimiento”, Festival off de PhotoEspaña 2019, Galería Blanca Berlín, Madrid.

“Trilogía del alma. Purificación”, Galería Gema Llamazares, Gijón.

“Trilogía del alma. Trascendencia”, La cárcel centro de creación Segovia en encuentro mujeres. Encuentro con mujeres que transforman el mundo 2019, Segovia.

#### **2017**

“Resistencia”, Museo Barjola, Gijón.

#### **2016**

“Limbo” (Temps d'un voyage), Galería Moret art, A Coruña.

“Territorios de confusión”, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Cantabria.

“Devastación”, Galería Gema Llamazares, Gijón.

**2014**

“Limbo” (Temps d’un voyage), Sala América, Vitoria-Gasteiz.

**2012**

“Cuerpo, lugar, silencio”, Centro Niemeyer (Avilés)

**2011**

“En el silencio”, Galería Vértice, Oviedo.

**2010**

“Un lugar secreto”, Galería Blanca Berlín. Madrid.

**2008**

“Un lugar secreto”, Galería Vértice, Oviedo.

**2007**

“Extensiones – anclajes”, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

**2006**

“Ingrávida”, Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

**2004**

Artistas premiados, XXXIV Premio Internacional de Arte Luarca.  
Ridea, Palacio de Toreno, Oviedo y Sala Álvaro Delgado, Luarca.

**2003**

“Soledad Córdoba”, Galería Vértice, Oviedo.

“Llocs de pas”, VIII Centro Cultural de la Fundación la Caixa, Lleida.

“Un lugar para ser”, Galería Blanca Soto, Madrid.

**2002**

“Soledad Córdoba”, PhotoEspaña 2002, sección oficial, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

## 2025

“Ésta es mi casa detenida en el tiempo...”, Galería Blanca Berlín, Madrid.

“Dobles lecturas. Identidades y ficciones”. Centro de Cultura Antiguo Instituto Gijón (España)

“¿De dónde sale este espacio en mí? De olas, nubes y coraje”. Instituto Cervantes de Shanghái, Shanghái (China)

“La sonrisa estética”. Centro Municipal de Arte y Exposiciones Casa de Cultura, Avilés (España)

“Perpetuum mobile”. Sala Salvador Amós (Sección oficial PhotoEspaña 2024), Logroño (España)

## 2024

“En escena”. Head On Photo Fest Sydney, Sydney (Australia)

“¿De dónde sale este espacio en mí? De olas, nubes y coraje”. Westbund Art & Desing Shanghái, Shanghái (China)

“Soledad Córdoba – Marta Soul – Laura Torrado”. Galería Aurora Vigil- Escalera, Gijón (España)

“Perpetuum mobile”. PhotoEspaña 2024, Official Section, Sala Goya, Círculo de Bellas Artes, Madrid (España)

“Just Women 2024”. Imagination Milan 2024, Fondazione Luciana Matalon (Italia)

“Just Women 2024”. Imagination Paris 2024, Galerie Joseph Le Palais, Paris (Francia)

“Una visión propia”. Museo del Greco, Toledo (España)

## 2023

“Arte contra la violencia machista. Tantas mujeres en una misma”. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. (España)  
Estampa 2023 Feria de arte contemporáneo. Stand 4A11 Blanca Berlín Galería. Madrid (España)

Panorama 2023. 45 años reivindicando el estatuto del artista. AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid). Galería SAN Museo Siglo XXI –Zapadores Ciudad del Arte. Madrid (España)

“Una visión propia”. Sección oficial PhotoEspaña 2023. Museo Lázaro Galdiano. Madrid (España)

“Nuevas topografías fotográficas: de vueltas con el paisaje”. Cicus Universidad de Sevilla (España)

Premio De Fotografía Fundación Enaire. ARCO Madrid Feria Internacional de Arte Contemporáneo (España)

“En la escena”. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural La Despernada (Villanueva de la Cañada) Madrid (España)

“En la escena” Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural Isabel de Farnesio (Aranjuez) Madrid (España)

“En la escena” Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cívico José Saramago (Leganés) Madrid (España)

“En la escena”. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Municipal de las Artes Buero Vallejo (Alcorcón) Madrid (España)

“En la escena”. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural (Pedrezuela) Madrid (España)

## **2022**

Estampa 2022. Stand 5A15 Blanca Berlín Galería, Madrid (España)  
Premio De Fotografía Fundación Enaire. XXV Edición PhotoEspaña. Real Jardín Botánico De Madrid (España)

“15 años 15 Iconos”. Blanca Berlín Galería, Madrid (España)

“En escena”. CSF Gallery. Galería Nueva Las Letras, Madrid (España)

## **2021**

“Studiolo. Una mirada a la colección de Candela Álvarez Soldevilla”. Museo Lázaro Galdiano, Madrid (España)

“Arte Alnorte, XX Semana de Arte Contemporáneo”. Sala de Exposiciones del Banco Sabadell-Herrero, Oviedo (España)

## **2020**

“La distinción «la broma infinita»” Feria virtual en ARTEINFORMADO, Blanca Berlín Galería, Madrid (España)  
“Seis”. Swinton Gallery, Madrid (Spain)  
“DKV queremos más arte – histéricas, locas y enfermas”. Exhibición online (España)  
“Visiones desde la fragilidad”, RTVE 24 Horas – El País (España)  
“ZONAMACO México Foto Arte Contemporáneo”, Galería Gema Llamazares, Centro Citibanamex, Hall D, México City, stand S220 (México)

## **2019**

“Oblici duše”, Instituto Cervantes de Belgrado. Serbia  
“Feria De Arte Lima 2019”. Stand Galería Gema Llamazares. Lima  
“La fotografía: espejo personal de una generación. Nueva colección Pilar Citoler”. Centro Cultural Las Cigarreras, Ayuntamiento de Alicante  
“JUSTMADX”, Galería Gema Llamazares Stand V11, Palacio de Neptuno, Madrid  
“Women & Women – Latitudes 21 Festival Internacional De Fotografía Huelva”, Museo Provincial de Huelva  
“Las formas del alma”, Instituto Cervantes de Roma, Roma.  
“Miradas paralelas. Irán-España. Fotógrafas en el espejo”. Museo Palau Solterra – Fundació Vila Casas, Girona.  
“La identidad perdida. El rostro colección Olorvisual”. Museo Can Mario – Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona

## **2018**

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotógrafas en el espejo”. King Juan Carlos I of Spain Center, New York University, New York (USA)  
“Valgo mi peso en oro. Perspectivas sobre el cuerpo en la Colección Norte”. Sala de Exposiciones Concepción Arenal del Archivo Histórico Provincial de Cantabria en Santander  
“Las formas del alma”, Instituto Cervantes de Palermo  
“Women & Women”. Nagasaki Prefectural Art Museum  
“Soñando una posibilidad”. Colección Fundación Vila Casas –

Colección DKV. Espais Volart de la Fundación Vila Casas, Barcelona (España)

“Nepotismo ilustrado”. Centro Cultural La Carolina, Jaén

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotografías en el espejo”., Centro Federico García Lorca, Granada

“Podoby duše”, Instituto Cervantes de Praga.

I Ciclo de Videoarte “La Ventana de la Factoría”, Factoría Cultural de Avilés.

“Match box” (acción performativa y vídeo). Casa de Cultura Mieres.

“Drawing room”. Círculo de Bellas Artes. Stand galería Gema Llamazares.

## **2017**

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotografías en el espejo”, Museo Barjola, Gijón.

“Las formas del alma”, Instituto Cervantes de Madrid.

“Cinco sentidos: multigrafías del cuerpo al alma”, Museo Barjola, Gijón.

“Focus Asturias: ficciones y otras narrativas visuales”, Iglesia de la Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

“Lo que nos rodea – Inguratzen Gaituena”, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotografías en el espejo”, Fundación Tres Culturas, Sevilla.

“Mia Photo Fair 2017”. Focus Asturias, stand Principado de Asturias, galería Gema Llamazares, Milán.

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotografías en el espejo”, La Cárcel Segovia Centro de Creación, VII Encuentros de Mujeres que cambian el mundo, Segovia.

JUSTMAD8, Emerging Art Fair. Stand Galería Blanca Berlín. COAM, Madrid.

## **2016**

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotografías en el espejo”, Silk Road Gallery, Teherán (Irán)

ESTAMPA 2016, Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.

“Art Marbella 2016”, Modern & Contemporary Art Show, Stand Galería Gema Llamazares, Marbella.

“Women & Women”. Instituto Cervantes de Casa Blanca (Marruecos)

“Women & Women”. Instituto Cervantes de Fez (Marruecos)

“Miradas paralelas. Irán-España. Fotógrafas en el espejo”,. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

JUSTMAD7, Emerging Art Fair. Stand Galería Gema Llamazares. COAM, Madrid.

ART MADRID 2016, 11ª Feria de Arte Contemporáneo. Stand Galería Moret Art. Galería de Cristal de Centro Centro Cibeles, Madrid.

“Women & Women”. Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos)

“Women & Women”. Instituto Cervantes de Tetuán (Marruecos)

## **2015**

“El bosque interior. Las formas del alma”. Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Zaragoza.

ESTAMPA 2015. Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.

“Women & Women”. Instituto Cervantes de Roma, Palermo y Nápoles (Italia)

“Still of peace. Italia e Spagna: una ricerca del senso del contemporaneo en el Museo Capitolare di Atri” / Cripta della Cattedrale di Atri – Pescara (Italia)

“Drink me [bébeme], DA2 | “Domus Artium de Salamanca.

“Mirar en un espejo. 25 años de la muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, Centro Cultural Valey de Piedras Blancas”, Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo. Cai-Centro De Cultura Antiguo Instituto De Gijón, Asturias.

## **2014**

“Fotofever Paris 2014 », Carrousel du Louvre, París (Francia)

“Olor de Cerdanyola”. Percepciones olfativas de la colección olorvisual en el Museu d’Art de Cerdanyola (MAC) – Can Domènech, Cataluña.

XXIV Certamen Artes Plásticas UNED, sala Fundación CCM, Cuenca.

“Colección Ascensión Amaro”, Espacio Sin Título, Cano Estudio Gallery, Madrid.

“Seis miradas de mujeres”, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

“3er Maratón de Vídeo Mav”, La Casa Encendida, Madrid.

“En la habitación”, Fundación FIART, Madrid.

“Obra abierta” (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

### **2013**

“Casa y jardín. Festival miradas de mujeres 2013: miradas de mujeres Colección Norte”, Biblioteca Central de Cantabria, Santander.

“Una retrospectiva. 22 años de la Sala Juana Francés”, Zaragoza.

“Closed”, Vértice Gallery, Oviedo.

### **2012**

“Rasgos de arte. Esencia del coleccionismo”. Cajastur Art Centre, Revillagigedo Palace, Gijón.

“Que el dolor sea solo un recuerdo”, (That the pain will be only a memory), Il Award of Art Grünenthal, Claustro del Palacio de Pimentel, Valladolid.

### **2011**

“Que el dolor sea solo un recuerdo, Il Premio de Arte Grünenthal, Sala Mirador Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid)

“Zoom”, Galería Marlborough (Madrid)

“Retratos”, Galería Hartmann (Barcelona)

“V20”, Galería Vértice (Oviedo)

“Una habitación propia”, Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

“Arte contemporáneo asturiano en los fondos del Museo De Bellas Artes De Asturia” (Artistas Nacidos en las Décadas de 1960, 1970 y 1980), Museo Barjola (Gijón)

“Women & Women”, Instituto Cervantes de Albuquerque (EEUU)

“MADRID FOTO 3ª Feria Internacional de Fotografía”, IFEMA, Stand Galería Vértice y Stand Galería Hartmann (Madrid)

“Sawb Art Fair”, Stand Galería Hartmann (Barcelona)

ESTAMPA 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice, IFEMA (Madrid)

Arte Lisboa 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Lisboa)

## **2010**

“Women & Women”, Instituto Cervantes de Chicago (EEUU)

“Artistas invitadas”, Galería Marlborough Madrid y Barcelona.

“Women & Women, Embajada de España en Washington DC (EEUU)

“Colección Norte de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria”, Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria (Santander)

Arte Lisboa 2010, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Lisboa)

Arte Santander XIX, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Santander)

“Colectiva de verano”, Galería Vértice (Oviedo)

MADRIDFOTO II, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería Vértice, Palacio de los deportes (Madrid)

Espacio atlántico 2010, Feria de Arte Contemporáneo, Stand Galería Vértice (Vigo)

## **2009**

“Love me tender”, Galerie Van de Weghe, Amberes (Bélgica)

Arte Lisboa 09, Feria de Arte Contemporáneo, stand galería Vértice, (Lisboa)

ESTAMPA 09, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Blanca Berlín (Madrid)

ARTESANTANDER XVIII Feria Internacional de Arte  
Contemporáneo, stand Galería Vértice (Santander)  
MADRIDFOTO I, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería  
Vértice, IFEMA (Madrid)

## **2008**

ESTAMPA 08, stand Galería Vértice (Oviedo) y stand Casa de  
Velázquez (Madrid)  
“Realidad e irrealidad: la mirada del artista”, La noche en blanco  
Madrid, la Casa de Velázquez (Madrid)  
“Arte Alnorte”, Centro de Arte Cajastur Palacio de Revillagigedo  
(Gijón)  
“Visiones urbanas”, ARTESANTANDER 08 (Santander)  
“ARTESANTANDER 08”, Stand Galería Vértice (Santander)

## **2007**

“Fondos Artísticos Fundación General Universidad Complutense de  
Madrid”, Jardín Botánico de la UCM (Madrid)  
ARTE LISBOA 07, Stand Galería Vértice (Lisboa)

## **2006**

VISIÓNICA'06, Galería Vértice (Oviedo)  
XVIII Bienal Ciudad de Zamora.  
Colectiva galería Vértice (Oviedo)

## **2005**

“Otras meninas”, Exposición organizada por la Fundación Women  
Together, Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo (Gijón)  
05' Vilafranca Contemporánea de Fotografía, Galería Sicart,  
Vilafranca del Penedés (Barcelona)  
“Efectos especiales”, exposición Cátedra Juan Gris, artista invitado  
Jannis Kounellis, Facultad de Bellas Artes UCM (Madrid)  
Obras seleccionadas y premiadas en el IV Certamen Internacional  
de Artes Plásticas Diputación de Ourense.  
“La belleza de la oscuridad”, Puerta Cinegia, Programa en la  
Frontera, Ayuntamiento de Zaragoza.

ARCO'05, Stand Galería Vértice (Madrid)  
ARTE LISBOA 05, Stand Galería Vértice (Lisboa)  
ARTESANTANDER 05, Feria de Arte, Stand Galería Vértice  
(Santander)  
Premio Joven 2004 de Artes Plásticas, Fundación General de la  
Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid)  
"Naturaleza muerta en el tiempo", Palacio de las Cigüeñas, Gobierno  
Militar de la ciudad monumental de Cáceres.

## **2004**

"Pistilos y pétalos". Sexualidad, Seducción, Erótica y Engaño. La  
Plataforma, Flors 2004, Fundació Espais d'Art Contemporari de  
Girona.  
"Contrastes", Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.  
ARCO'04, Stand Galería Vértice (Madrid)  
ARTE LISBOA 04, Stand Galería Vértice (Lisboa)  
ARTESANTANDER 04, Feria de Arte, Stand Galería Vértice  
(Santander)  
"Generaciones 2004", Premios Caja Madrid, La Casa Encendida  
(Madrid)

## **2003**

"Premio Joven 2003 de Artes Plásticas", Fundación General de la  
Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid)  
XXXIV Certamen Internacional de Arte de Luarca, Ayuntamiento de  
Valdés, (Luarca)  
"Territori del corpo e della mente", Pinacoteca Comunale Carlo  
Contini, Oristano (Italia)  
"Emergencias", Galería Carmen de la Guerra. Sección OFF de  
PHOTOESPAÑA2003 (Madrid)  
ARTE LISBOA, Stand Galería Vértice (Lisboa)  
ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Vértice  
(Santander)  
"Certamen Jóvenes Creadores 2003". Ayuntamiento de Madrid,  
Centro Cultural Conde Duque (Madrid)

“Generaciones 2003”, Premios Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid) e itinerante por España y Portugal.

## **2002**

“Otras meninas”, Sala Kubo, Kutxaespacio del Arte, Exposición organizada por la Fundación Women Together (Donostia)

“FERIA DE LAS TENTACIONES”, Edición Madrid, Stand Galería Blanca Soto y Stand Galería Espacio Líquido (Madrid)

“HETEROGÉNESIS”, Galería Espacio Líquido (Gijón)

“OTROS HÁBITOS. OTRAS MIRADAS”, sala Amadís, en el marco de PhotoEspaña 2002, una coproducción del Injuve (Madrid)

ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Espacio Líquido (Santander)

“XII Muestra de Artes Plásticas, Odisea en el espacio”, Casa Municipal de Cultura de Avilés, Sala Borrón (Oviedo) Consejería de la Juventud de Asturias, itinerante por España.

## **2001**

“Circuitos de Artes Plásticas Y Fotografía”, Madrid. Consejería de la Juventud de la Comunidad de Madrid, itinerante por España.

“Muestra de Arte Alternativo”, Centro Cultural Antiguo Instituto (Gijón)

“Certamen Jóvenes Creadores 2001”, Ayuntamiento de Madrid.

## **2000**

“Fluidos”, (Video-Creación y video-Instalación) Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras (Bilbao)

---

## PREMIOS

### **2025**

Premio Artista Destacada Asociación Blanco, Negro y Magenta

### **2022**

Tercer Premio de Fotografía Fundación Enaire 2022 (España)

## **2017**

Beca Leonardo a investigadores y creadores culturales 2017 de la fundación BBVA.

Premio BNL grupo BNP PARIBAS MIA Photo Fair milano –finalist– (Italia)

## **2014**

Premio y adquisición XXIV Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Finalista, obra abierta (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

## **2012**

Beca formarte, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, estancia en el Colegio de España en la Cité Internationale Universitaire de París. (Francia)

## **2010**

Ayuda para la promoción del Arte Contemporáneo Español, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales Ministerio de Cultura.

## **2008**

Beca para Artistas Casa de Velázquez Ministerio francés de Enseñanza Superior y de Investigación.

## **2006**

Beca cajastur para Artistas 2006.

## **2005**

Primer premio de Artes Plásticas Premio Joven 2004, Fundación General de la Universidad Complutense, Madrid.

Beca Predoctoral UCM en el centro de investigación de la TATE Britain the Hyman Kreitman Research Centre, Londres (Reino Unido)

### **2003**

Finalista y premio adquisición de obra, Premio Joven 2003 de Artes Plásticas, Fundación Universidad Complutense, Madrid.

Primer premio, XXXIV Certamen Nacional de Arte de Luarca, Ayuntamiento de Valdés, Asturias.

Primer premio de Fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2003, Ayuntamiento de Madrid.

### **2002**

Beca al norte, El Comercio (Diario de información de Asturias), para Proyectos Expositivos Noveles.

Beca Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura para formar parte del Programa de Residencia para Artistas Visuales en Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimèdia (Barcelona).

Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2002, Ayuntamiento de Madrid.

Premiada en la modalidad de fotografía XII Muestra de Artes Plásticas, Odisea en el espacio, Conserjería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias.

### **2001**

Primer premio de Fotografía EL CULTURAL, periódico EL MUNDO.

Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2001, Ayuntamiento de Madrid.

### **2000**

Certamen Arte Joven, Centro de Arte Joven Avenida de América, Comunidad de Madrid.

---

#### COLECCIONES

CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea).

Fundació Vila Casas.

Colección ENAIRE.

Museo de Bellas Artes de Asturias.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Colegio de España en París (Francia).  
Colección UNED.  
Colección DKV.  
Colección Pilar Citoler.  
Colección Sara Navarro.  
Ayuntamiento de Valdés.  
Fundación Universidad Complutense de Madrid.  
Colección olorvisual, Barcelona.  
Colección Norte Gobierno de Cantabria.  
Colección Kiss FM.  
Colección Artfairs.  
Colección Cajastur.  
Colección INJUVE.  
Colección Kells.

## **SOBRE LA GALERÍA BLANCA BERLÍN**

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de comisariado de Blanca Berlín, tanto dentro de la galería como fuera de ella, fue galardonada en 2020 con el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV (Mujeres en las artes visuales).

## ABOUT THE GALLERY

*Specializing in photography and visual arts, Blanca Berlin's commitment focuses on the most innovative trends in contemporary Spanish and international photography, represented by both established artists and mid-career or emerging talents.*

*Since its foundation in 2007, the gallery has become a point of reference for the classical and contemporary photography market. Specialization is an important attraction for national and international collectors who seek in our catalogs the possibility of incorporating images into their collections that are part of the story of the current and future history of photography. The proposal of photographic art is advancing hand in hand with innovation and the incorporation of new technologies, leading the discipline to establish dialogues in the first person with the plurality of contemporary visual manifestations, hybridizing their forms, blurring borders more and more.*

*Thus, in addition to the cycle of exhibitions, the gallery pays special attention to technological innovation and the incorporation of digital tools to spread its projects and the work of the artists it represents, also, outside the physical space of the gallery, as in its website and on its YouTube channel through virtual exhibitions, 3D presentations, or curating projects for the institutional and museum sphere. The curatorial work of Blanca Berlin, both inside the gallery and outside it, was awarded in 2020 with the Lifetime Achievement Award of MAV (Women in Visual Arts) Gallery.*

C/ Limón, 28

28015, Madrid

T. (+34) 91 54 29 313

E. [galeria@blancaberlingaleria.com](mailto:galeria@blancaberlingaleria.com)

W. [www.blancaberlingaleria.com](http://www.blancaberlingaleria.com)

X – S: 11h – 14.30h / 17h – 20h

Domingo, lunes y martes: cerrado

Agosto y festivos: Cerrado