

GALERÍA BLANCA BERLÍN

CURRICULUM

LINAREJOS MORENO

BIO

El trabajo de Linarejos Moreno explora la subjetividad como modo de resistencia a la cosificación, centrándose en los usos no productivos de los espacios industriales y la representación científica como herramienta para interrogar a la modernidad. Sus intereses de investigación incluyen la sociología de la ciencia y la tecnología y la relación entre el capital y las formas contemporáneas de romanticismo.

Artista y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid donde actualmente imparte clases en la Licenciatura de Bellas Artes y en el Máster en Investigación y Creación Artística. Colabora en la dirección artística del Master de PHotoEspaña. Ha sido becaria Fulbright, investigadora visitante en la Rice University de Houston y profesora afiliada en el departamento de Fotografía y Medios Digitales de la Universidad de Houston. Representada por Inman Gallery (EEUU) desde 2012, su trabajo se ha desarrollado principalmente entre Estados Unidos y España, a través de más de un centenar de colaboraciones con museos, galerías, ferias y bienales. Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas en instituciones como el Museo Lázaro Galdiano, el Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), el Centro de Arte de Alcobendas, el Real Jardín Botánico, Tabacalera. Promoción del Arte, en Madrid y el Station Museum de Houston. Su obra está presente en importantes colecciones como La Colección del Banco de España o The Museum of Fine Arts, Houston.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

On the Geography, Candela Books, Richmond

2024

De hierro y leche, Centro de Arte Contemporáneo de Burgos
On the Geography, Inman Gallery FOTOFEST, Houston
On the Geography [Process] Galería Daniel Cuevas, Madrid

2022

On the Geography of Red, Museo Lázaro Galdiano, Madrid

GALERÍA BLANCA BERLÍN

2021

Ritual y Mecanismo, PHE Gallery, Madrid

2019

Stop Vuelvo Pronto Stop, Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), Madrid
Partida Doble, Galería Pilar Serra, Madrid

2018

The Cloud Chamber, Transart Foundation for Art and Anthropology, Houston
The Cloud Chamber, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

2017

Art Forms in Mechanism, Galería Inman, Houston

2016

Tabularia. Laboratorios de ciencia e imaginación, Real Jardín Botánico de Madrid.
CSIC

La construcción de una ruina, Tabacalera. Promoción del Arte, Madrid
Write, write, write in order to remember, you only understand what you destroy, Galería Pilar Serra. PHE16, Madrid

2014

“Fragmented Past/Reconstructed Present”. Inman Gallery. Houston.

2013

“Tejiendo los Restos del Naufragio” in Photoespaña 2013. Pilar Serra Gallery. Madrid.

2012

“Weaving the Remains of the Shipwreck”. DeSantos Gallery. Houston.

2007

“Plañideras”. Vacío 9 Gallery. Madrid.

2006

“In the Country of last Things”, Llucia Homs Gallery. Barcelona.

“In the Country of last Things”, Casa de Velazquez. Madrid

2005

“39 rue Charonne”, Antonio de Barnola Gallery. Barcelona.

“Judas”, K Gallery. Madrid.

“Arquitecturas Narrativas”. Casa del Reloj. Madrid Council_Arganzuela. Madrid.

2003

“Charnier”. Espacio f. Madrid.

1998

GALERÍA BLANCA BERLÍN

“Entornos de la metáfora”. Amadís exhibition hall. Ministry of Labour and Social Affairs. Injuve.

1997

“Linarejos Moreno”. Pabellon de Jovenes Creadores. Madrid Council. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

“Coleccionar en femenino. Nuevas maneras de ver”, Instituto Cervantes Centro cultural español de Shanghái.

2024

Perpetuum Mobile, Sala Amós Salvador, Logroño

Mirar un paisaje, Fundacion Unicaja, Cádiz

Perpetuum Mobile, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madrid

2023-2024

Después de la niebla, primeras flores, Casa Vicens, Barcelona

2023

CONEXIONES. Diálogos en torno al legado de Ramón y Cajal, Museo Lázaro Galdiano

Cursos de la memoria, márgenes de vida, Genaguacil Pueblo Museo, Málaga

Anónimo es nombre de mujer. Mujeres fotógrafas en la colección Alcobendas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

En Escena, Red Itiner 2023, Exposición itinerante Comunidad de Madrid

2022-2023

Flores y Frutos, Colección Banco de España, Madrid

In/Visibilidad: Arturo Duperier y los rayos cósmicos, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), Alcobendas

2022

Inside-Route, Centro de Arte Pepe Espaliú, Córdoba

El arte como inspiración. La colección de Sara Navarro, Museo de Bellas Artes de Gravina (MUBAG), Alicante

2021

Aragón Park II, Madrid

2020

Herbarios Imaginados. Entre el Arte y la Ciencia. C Arte C. Centro Arte Universidad Complutense, Madrid

2018

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Mejores libros de fotografía del año, Sala Mínima de la Biblioteca Nacional durante el festival internacional de fotografía PHotoEspaña PH16, Madrid

Soñar, Morir, Despertar. El estado intermedio en la nueva colección Pilar Citoler, Palacio de la Audencia, Soria

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba

2017

Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM, Tabacalera. Promoción del Arte Español

2016

Mundos (im)posibles, Centre d'Art La Panera, Lleida

La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Colección de Alcobendas, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

2015

Differents Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler, Casa Mena. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga

Platea: Los fotógrafos miran al cine, Acción Cultural Española. AC/E, Festival de Cine de San Sebastián

2014

Entre deuxchaises une livre, Fundación Boghossian, Bruselas

En el recuerdo, PHotoEspaña 2014, Real Jardín Botánico. CSIC, Madrid

2013

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Central de FotoFest, Houston

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Houston Center for Photography (HCP), Houston

2012

Artifactual Realities, FotoFest 2012. Station Museum, Houston

Open Studios, International Studios and Curatorial Program (I.S.C.P), Nueva York

Extrarradio, un proyecto de Commission. Mustag Foundation, Sala MAG, Elche

2011

Arqueologías Temporales, Teatro de la Aurora, Santiago de Chile

Una habitación propia, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid

2010

Bienal de Arte Contemporáneo Rafael Botí, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

2009

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Hybrid Generations: Forms and Languages of Video-Art in Spain, organizada por Casa Asia, China International Gallery Exposition (C.IG.E). Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekín

10+ Diez años del premio ABC en el Arte. Itinerancia por los Institutos Cervantes de Nueva York, Varsovia, Moscú, Chicago, Canadá y China

III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008, Sala Puerta Nueva, Universidad de Córdoba

2008

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Purificación García 2008, Círculo de Bellas Artes de Madrid y Centro Cultural de la Diputación de Orense

I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba, Fundación Centenera, Alovera, Guadalajara

Idilio. Sueño y Falacia, Museo Domus Artium (D.A.2), Salamanca

Premio de Arte Contemporáneo de Fregenal de Sierra, Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra, Extremadura

2007

Aquí y ahora. Arte Emergente Español, Alcalá 31 Gallery (CAM), Madrid

Encuentro entre dos mares. Bienal Sao Paulo-Valencia 07, Valencia

2006

Una Exposición Falada, Espacio Liquidación Total, Madrid

Mañana es demasiado tarde, Naves de Cronos, Madrid

2004

Premio de Fotografía Contemporánea Purificación García 2004, exposición itinerante por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación Luís Seoane de la Coruña y el Palau de la Virreina de Barcelona

Fotografía y Ciencia, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Generación 2003, La Casa Encendida, Madrid. Exposición itinerante por Barcelona, Santander, Cascáis, Santiago de Compostela y Sevilla

El Rostro Efímero, Alicante

2001

La distancia y la huella, Fundación Antonio Prieto, Cuenca

1998

Muestra de Arte Joven 1998, Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid

Premio Joven 98 de Artes Plásticas, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid

Premio Nacional de Grabado, Sala Eloy Gonzalo, Madrid

PREMIOS

Mención Especial en la categoría THE AUTHOR BOOK AWARD al libro *On the Geography of green & Recontres d'Arles*, 2024

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Mejor Libro de Fotografía del Año *On the Geography of green* en la Categoría Bibliofilia de PHotoESPAÑA y La Fábrica, 2022

Primer Premio Internacional de Fotografía del Siglo XXI Ankaria Photo, 2022

Primer Premio DKV, Fundación DKV y Feria Internacional de Arte Contemporáneo Estampa, 2014

Primer Premio Purificación García de Fotografía Contemporánea, 2008

Primer Premio Casa de Velázquez y Fundación Arte y Naturaleza, 2006

Primer Premio ABC de Pintura y Fotografía, 2005

Premio Generaciones otorgado por Caja Madrid, 2003

Premio Muestra de Arte Joven 98, Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Ministerio Español de Trabajo y Asuntos Sociales

Premio Joven 98 de Artes Plásticas, otorgado por Fundación General UCM, Banco Central Hispano 20, INJUVE, Ferrovial, Zurich Seguros y Mercedes Benz (1998)

PUBLICACIONES

2023

On the Geography of Green (&). Madrid / Barcelona: Editorial RM 2023. Co-diseñado por Linarejos Moreno y Hermanos Berenguer. Incluye textos de Marta Dahó, Semíramis González y Juan Francisco Rueda.

2018

Art Forms in Mechanism. Madrid: Editorial Turpín 2018, incluye textos de Fabiola López Durán, Surpik Angelini y Linarejos Moreno.

2013

Linarejos Moreno 2003-2013. Ledger. Collected Works 2003-2012. Madrid: Blurb.

2012

Weaving the Remains of The Shipwreck. Houston: De Santos Gallery, incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

2010

Linarejos Moreno. Cultos al no-Lugar. Madrid: Expejismos, Blurb. (Unpublished), incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

2006

Linarejos Moreno. Madrid: Galería Llucia Homs y Vacío 9, incluye textos de Laura Revuelta y José Luis Corazón.

COLECCIONES

- Colección Banco de España, Madrid
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid [obra gráfica]
- Museum of Fine Arts (MFAH), Houston
- Colección Fundación MAFRE, Madrid
- Colección Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
- Fundación DKV, Valencia
- Colección CIRCA XX (Pilar Citoler), Zaragoza
- Colección Olor Visual, Barcelona
- Colección Arte y Naturaleza, Madrid
- Colección Huarte-Moriarty
- Colección Purificación García, Orense
- Colección del periódico ABC. Grupo VOCENTO, Madrid
- Grupo VOCENTO, Madrid
- INJUVE. Instituto de Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, España
- Colección Paradores Nacionales, España
- Colección Pébeo, Francia
- Extensión Memorial de Caen, Francia