

# LINAREJOS MORENO

## BIO

---

El trabajo de Linarejos Moreno explora la subjetividad como modo de resistencia a la cosificación, centrándose en los usos no productivos de los espacios industriales y la representación científica como herramienta para interrogar a la modernidad. Sus intereses de investigación incluyen la sociología de la ciencia y la tecnología y la relación entre el capital y las formas contemporáneas de romanticismo.

Artista y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid donde actualmente imparte clases en la Licenciatura de Bellas Artes y en el Máster en Investigación y Creación Artística. Colabora en la dirección artística del Master de PHotoEspaña. Ha sido becaria Fulbright, investigadora visitante en la Rice University de Houston y profesora afiliada en el departamento de Fotografía y Medios Digitales de la Universidad de Houston. Representada por Inman Gallery (EEUU) desde 2012, su trabajo se ha desarrollado principalmente entre Estados Unidos y España, a través de más de un centenar de colaboraciones con museos, galerías, ferias y bienales. Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas en instituciones como el Museo Lázaro Galdiano, el Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), el Centro de Arte de Alcobendas, el Real Jardín Botánico, Tabacalera. Promoción del Arte, en Madrid y el Station Museum de Houston. Su obra está presente en importantes colecciones como La Colección del Banco de España o The Museum of Fine Arts, Houston.

## CURRICULUM

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

#### 2025

On the Geography, Candela Books, Richmond

#### 2024

De hierro y leche, Centro de Arte Contemporáneo de Burgos

On the Geography, Inman Gallery FOTO FEST, Houston

On the Geography [Process] Galería Daniel Cuevas, Madrid

#### 2022

On the Geography of Red, Museo Lázaro Galdiano, Madrid

**2021**

Ritual y Mecanismo, PHE Gallery, Madrid

**2019**

Stop Vuelvo Pronto Stop, Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), Madrid

Partida Doble, Galería Pilar Serra, Madrid

**2018**

The Cloud Chamber, Transart Foundation for Art and Anthropology, Houston

The Cloud Chamber, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

**2017**

Art Forms in Mechanism, Galería Inman, Houston

**2016**

Tabularia. Laboratorios de ciencia e imaginación, Real Jardín Botánico de Madrid.  
CSIC

La construcción de una ruina, Tabacalera. Promoción del Arte, Madrid

Write, write, write in order to remember, you only understand what you destroy, Galería  
Pilar Serra. PHE16, Madrid

**2014**

"Fragmented Past/Reconstructed Present". Inman Gallery. Houston.

**2013**

"Tejiendo los Restos del Naufragio" in Photoespaña 2013. Pillar Serra Gallery. Madrid.

**2012**

"Weaving the Remains of the Shipwreck". DeSantos Gallery. Houston.

**2007**

"Plañideras". Vacio 9 Gallery. Madrid.

**2006**

"In the Country of last Things", Lluçia Homs Gallery. Barcelona.

"In the Country of last Things", Casa de Velazquez. Madrid

**2005**

"39 rue Charonne", Antonio de Barnola Gallery. Barcelona.

"Judas", K Gallery. Madrid.

"Arquitecturas Narrativas". Casa del Reloj. Madrid Council\_Arganzuela. Madrid.

**2003**

"Charnier". Espacio f. Madrid.

**1998**

“Entornos de la metáfora”. Amadís exhibition hall. Ministry of Labour and Social Affairs. Injuve.

### 1997

“Linarejos Moreno”. Pabellon de Jovenes Creadores. Madrid Council. Madrid

---

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2025

“Coleccionar en femenino. Nuevas maneras de ver”, Instituto Cervantes Centro cultural español de Shanghái.

### 2024

Perpetuum Mobile, Sala Amós Salvador, Logroño

Mirar un paisaje, Fundacion Unicaja, Cádiz

Perpetuum Mobile, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madrid

### 2023-2024

Después de la niebla, primeras flores, Casa Vicens, Barcelona

### 2023

CONEXIONES. Diálogos en torno al legado de Ramón y Cajal, Museo Lázaro Galdiano

Cursos de la memoria, márgenes de vida, Genaguacil Pueblo Museo, Málaga

Anónimo es nombre de mujer. Mujeres fotografías en la colección Alcobendas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

En Escena, Red Itiner 2023, Exposición itinerante Comunidad de Madrid

### 2022-2023

Flores y Frutos, Colección Banco de España, Madrid

In/Visibilidad: Arturo Duperier y los rayos cósmicos, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), Alcobendas

### 2022

Inside-Route, Centro de Arte Pepe Espaliú, Córdoba

El arte como inspiración. La colección de Sara Navarro, Museo de Bellas Artes de Gravina (MUBAG), Alicante

### 2021

Aragón Park II, Madrid

### 2020

Herbarios Imaginados. Entre el Arte y la Ciencia. C Arte C. Centro Arte Universidad Complutense, Madrid

### 2018

Mejores libros de fotografía del año, Sala Mínima de la Biblioteca Nacional durante el festival internacional de fotografía PHotoEspaña PH16, Madrid

Soñar, Morir, Despertar. El estado intermedio en la nueva colección Pilar Citoler, Palacio de la Audencia, Soria

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba

### **2017**

Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM, Tabacalera. Promoción del Arte Español

### **2016**

Mundos (im)posibles, Centre d'Art La Panera, Lleida

La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Colección de Alcobendas, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

### **2015**

Differents Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler, Casa Mena. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga

Platea: Los fotógrafos miran al cine, Acción Cultural Española. AC/E, Festival de Cine de San Sebastián

### **2014**

Entre deuxchaises une livre, Fundación Boghossian, Bruselas

En el recuerdo, PHotoEspaña 2014, Real Jardín Botánico. CSIC, Madrid

### **2013**

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Central de FotoFest, Houston

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Houston Center for Photography (HCP), Houston

### **2012**

Artifactual Realities, FotoFest 2012. Station Museum, Houston

Open Studios, International Studios and Curatorial Program (I.S.C.P), Nueva York

Extrarradio, un proyecto de Commission. Mustag Foundation, Sala MAG, Elche

### **2011**

Arqueologías Temporales, Teatro de la Aurora, Santiago de Chile

Una habitación propia, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid

### **2010**

Bienal de Arte Contemporáneo Rafael Botí, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

### **2009**

Hybrid Generations: Forms and Languages of Video-Art in Spain, organizada por Casa Asia, China International Gallery Exposition (C.I.G.E). Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekin

10+ Diez años del premio ABC en el Arte. Itinerancia por los Institutos Cervantes de Nueva York, Varsovia, Moscú, Chicago, Canadá y China

III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008, Sala Puerta Nueva, Universidad de Córdoba

### 2008

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Purificación García 2008, Círculo de Bellas Artes de Madrid y Centro Cultural de la Diputación de Orense

I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba, Fundación Centenera, Alovera, Guadalajara

Idilio. Sueño y Falacia, Museo Domus Artium (D.A.2), Salamanca

Premio de Arte Contemporáneo de Fregenal de Sierra, Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra, Extremadura

### 2007

Aquí y ahora. Arte Emergente Español, Alcalá 31 Gallery (CAM), Madrid

Encuentro entre dos mares. Bienal Sao Paulo-Valencia 07, Valencia

### 2006

Una Exposición Falada, Espacio Liquidación Total, Madrid

Mañana es demasiado tarde, Naves de Cronos, Madrid

### 2004

Premio de Fotografía Contemporánea Purificación García 2004, exposición itinerante por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación Luís Seoane de la Coruña y el Palau de la Virreina de Barcelona

Fotografía y Ciencia, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Generación 2003, La Casa Encendida, Madrid. Exposición itinerante por Barcelona, Santander, Cascáis, Santiago de Compostela y Sevilla

El Rostro Efímero, Alicante

### 2001

La distancia y la huella, Fundación Antonio Prieto, Cuenca

### 1998

Muestra de Arte Joven 1998, Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid

Premio Joven 98 de Artes Plásticas, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid

Premio Nacional de Grabado, Sala Eloy Gonzalo, Madrid

---

## PREMIOS

Mención Especial en la categoría THE AUTHOR BOOK AWARD al libro *On the Geography of green & Recontres d'Arles*, 2024

Mejor Libro de Fotografía del Año *On the Geography of green* en la Categoría Bibliofilia de PHotoESPAÑA y La Fábrica, 2022

Primer Premio Internacional de Fotografía del Siglo XXI Ankaria Photo, 2022

Primer Premio DKV, Fundación DKV y Feria Internacional de Arte Contemporáneo Estampa, 2014

Primer Premio Purificación García de Fotografía Contemporánea, 2008

Primer Premio Casa de Velázquez y Fundación Arte y Naturaleza, 2006

Primer Premio ABC de Pintura y Fotografía, 2005

Premio Generaciones otorgado por Caja Madrid, 2003

Premio Muestra de Arte Joven 98, Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Ministerio Español de Trabajo y Asuntos Sociales

Premio Joven 98 de Artes Plásticas, otorgado por Fundación General UCM, Banco Central Hispano 20, INJUVE, Ferrovial, Zurich Seguros y Mercedes Benz (1998)

---

### PUBLICACIONES

#### **2023**

*On the Geography of Green (&)*. Madrid / Barcelona: Editorial RM 2023. Co-diseñado por Linarejos Moreno y Hermanos Berenguer. Incluye textos de Marta Dahó, Semíramis González y Juan Francisco Rueda.

#### **2018**

*Art Forms in Mechanism*. Madrid: Editorial Turpín 2018, incluye textos de Fabiola López Durán, Surpik Angelini y Linarejos Moreno.

#### **2013**

*Linarejos Moreno 2003-2013. Ledger. Collected Works 2003-2012*. Madrid: Blurb.

#### **2012**

*Weaving the Remains of The Shipwreck*. Houston: De Santos Gallery, incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

#### **2010**

*Linarejos Moreno. Cultos al no-Lugar*. Madrid: Expejismos, Blurb. (Unpublished), incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

#### **2006**

*Linarejos Moreno*. Madrid: Galería Lluvia Homs y Vacío 9, incluye textos de Laura Revuelta y José Luis Corazón.

### COLECCIONES

Colección Banco de España, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid [obra gráfica]

Museum of Fine Arts (MFAH), Houston

Colección Fundación MAFRE, Madrid

Colección Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

Fundación DKV, Valencia

Colección CIRCA XX (Pilar Citoler), Zaragoza

Colección Olor Visual, Barcelona

Colección Arte y Naturaleza, Madrid

Colección Huarte-Moriarty

Colección Purificación García, Orense

Colección del periódico ABC. Grupo VOCENTO, Madrid

Grupo VOCENTO, Madrid

INJUVE. Instituto de Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, España

Colección Paradores Nacionales, España

Colección Pébeo, Francia

Extensión Memorial de Caen, Francia