

BLANCA
galería
BERLIN



CASTRO PRIETO

10.09.2025 – 08.11.2025



La fascinación de **Castro Prieto** (Madrid, 1958) por Perú forma parte de su génesis como artista. El descubrimiento de Martín Chambi actuó como detonante para la realización de más de 30.000 tomas a lo largo y ancho del país andino. Señala Alejandro Castellote que este autor conjuga en sus imágenes la dialéctica pictórico-documental. Partiendo de una imaginería propia del documentalismo, es a través de una prodigiosa técnica de la óptica y del laboratorio como finalmente obtiene unas impresiones que llevan su inconfundible sello. En esta muestra, que recoge lo más esencial de la antología peruana del fotógrafo, podemos apreciar una atmósfera irreal y mágica que es resultado, precisamente, de su lúcida destreza en el manejo del desenfoque selectivo a partir de una cámara de gran formato.

Economista de formación, ha recibido numerosos reconocimientos, entre otros, el Premio Nacional de Fotografía 2015. En la actualidad compagina el desarrollo de sus proyectos personales con colaboraciones para publicaciones internacionales.

Castro Prieto's (Madrid, 1958) fascination with Peru is part of his genesis as an artist. The discovery of Martín Chambi acted as a catalyst for the creation of more than 30.000 shots throughout the length and breadth of the Andean country. Alejandro Castellote points out that this author combines the pictorial-documentary dialectic in his images. Starting from a documentalist imagery, it is through a prodigious optical and laboratory technique that he finally obtains impressions that bear his unmistakable hallmark. In this exhibition, which brings together the most essential works from the photographer's Peruvian anthology, we can appreciate an unreal and magical atmosphere that is the result of his lucid skill in the use of selective blurring with a large-format camera.

With an academic background in economics, he has received numerous awards, including the National Photography Prize 2015. He currently combines the development of his personal projects with collaborations for international publications.



Todas las fotografías de esta exposición han sido positivadas por Castro Prieto sobre gelatina de plata. Están disponibles en los siguientes formatos y precios:

All images in this show have been printed by Castro Prieto on gelatin silver. They are available on the following formats and prices:

31 x 31 cm (aprox.)

Sin edición con control de numeración de copia /
Uneditioned with print number control

Precio sin marco / *Unframed price:* 1.500 € + IVA

50 x 60 cm (aprox.)

Sin edición con control de numeración de copia /
Uneditioned with print number control

Precio sin marco / *Unframed price:* 3.000 € + IVA

110 x 130 cm (aprox.)

Ed.: 7 + 2 PA

Precio sin marco / *Unframed price:* 6.000 € + IVA

Consultar con la galería para más información.

Consult the gallery for further information.



Velero del Titicaca

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

110 x 110 cm

Ed.: 7 + 2 PA

Precio sin marco / *Unframed price:* 6.000 € + IVA
(JMC00329.HC)



Piñipampa

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

54 x 67 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*

(JMC00331.HC)



Eisein en los papayales

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

60 x 50 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*

(JMC00396.001)



Manta de peces, Cachibamba

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

56 x 56 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*
(JMC00330.HC)



Toritos de Pucara, Atuncolla

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

50 x 60 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 3.000 € + IVA

(JMC00397.001)



Hacia Machu-Picchu

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

108 x 71 cm

Ed.: 7 + 2 PA

Precio sin marco / *Unframed price: 6.000 € + IVA*
(JMC00332.HC)



París-Los Andes, Checacupe

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

54 x 67 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 3.000 € + IVA

(JMC00327.HC)



Pavo gerente, Iquitos

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

54 x 67 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*
(JMC00333.HC)



Huaino al sol, arpista ciego de Chinchero

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

108 x 133 cm

Ed.: 7 + 2 PA

Precio sin marco / *Unframed price: 6.000 € + IVA*
(JMC00334.HC)



Familia de Ninamarca

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

108 x 133 cm

Ed.: 7 + 2

Precio sin marco / Unframed price: 6.000 € + IVA

(JMC00394.001)



Gelatina de plata con
tratamiento de archivo al
selenio / *Gelatin silver print
with archival selenium
treatment*

Positivada y firmada por
Castro Prieto / *Printed and
signed by Castro Prieto*

31 x 31 cm

Sin edición con control de
numeración de copia /
*Uneditioned with print
number control*

Precio sin marco / *Unframed
price: 1.500 € + IVA*



Piñipampa. Pequeñas charcas
1999



Sipán. El chisquido
1999



Sipán. Mascando caña
1999



Escuela de la Jalca
1999



La Jalca. Alforjas como alas
1999



Iquitos. Palacios de madera
1999



Familia de La Jalca
1999



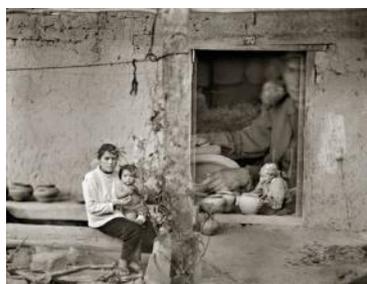
Pintadas electorales
1999



Cosecha de patatas
2000



Restos de una boda
1999



Alfar de Huacncas
1999



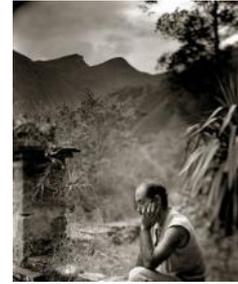
Cocina de cinco fuegos
1999



Chacra de Pío Puscán
1999



*Paucartambo. Sesión de
brujería*
2000



Óscar Arce. El Chillo
1999



*La Jalca. Querido
Modesto*
1999



*Huancas. Planta de
mogüejes*
1999



Niebla en La Jalca
1999



Pueblo Bora
1999



*Los novios de la boda en
Taquile*
2000



*Campiña Moche. Los
frescos*
1999



*Antiguo cementerio de La
Jalca*
1999



La Puna
2000



*Niño volviendo de la
escuela*
1999



Elecciones generales
2000



Huilloc. El otro gigante
2000



Autoridades de
Ninamarca
2000



Hábitat Humanidad
2000



Buena gente
2000



Huilloc. Comunidad de
campesinos
2000



Calle Hatunrumiyoc.
Cuzco
1999



Seminario de la Jalca

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00389.001)



Yucay

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00392.001)



Nuevo Tingo Marillúa

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

*Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA
(JMC00383.001)*



Cementerio de La Jalca

1997

Gelatina de plata con tratamiento de
archivo al selenio / *Gelatin silver print
with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto /
Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de
copia / *Uneditioned with print number
control*

Precio sin marco / *Unframed price:*

1.500 € + IVA

Fuerza motriz

2000

Gelatina de plata con tratamiento de
archivo al selenio / *Gelatin silver print
with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto /
Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

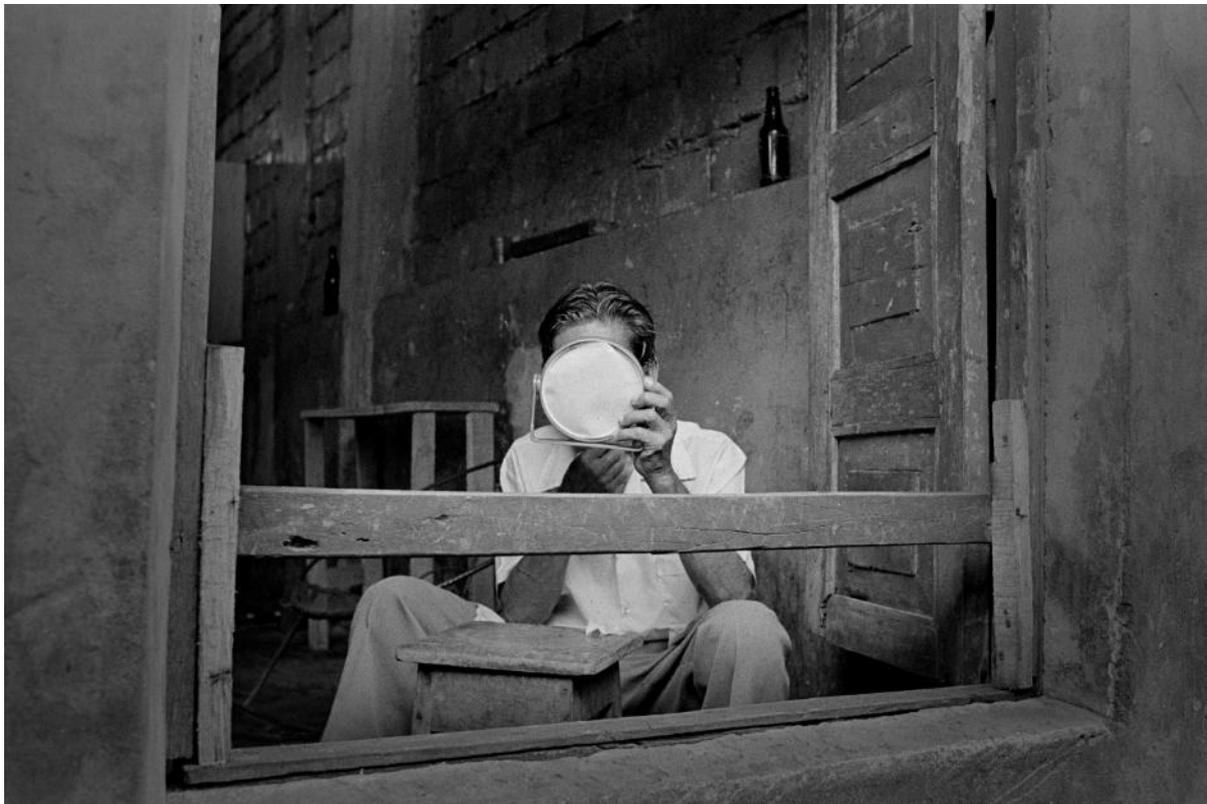
Sin edición con control de numeración de
copia / *Uneditioned with print number
control*

Precio sin marco / *Unframed price:*

1.500 € + IVA



OTRAS OBRAS DISPONIBLES
OTHER AVAILABLE PIECES



Iquitos

1995

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*
(JMC00373.001)



Tinta

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00390.001)



Pedro Ruiz

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00384.001)



Nazca

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00378.001)



Otras líneas de Nazca

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

120 x 120 cm

Ed.: 7 + 2 AP

Precio sin marco / *Unframed price: 6.000 € + IVA*

(JMC00335.HC)



Puerta a los Andes, Pedro Ruíz

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

56 x 56 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*

(JMC00328.HC)



Leimebamba

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00375.001)



Maras

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00376.001)



Amanecer en La Jalca

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00368.001)



Puerto Eten

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00385.001)



Hacia Ica

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00372.001)



Niebla en La Jalca

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00379.001)



La Puna

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00374.001)



Mujer de las llamas, cerca de Maras

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00377.001)



Niña de la flauta, La Jalca

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00382.001)



Puerto Maldonado

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA
(JMC00386.001)



Niña embozada, La Jalca

1995

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 1.500 € + IVA*

(JMC00380.001)



Escuela infantil de Montevideo, Perú

1997

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00370.001)



Hermanos. La Puna

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

54 x 67 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*
(JMC00336.HC)



Reparto de harina, La Puna

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00387.001)



Salinas de Maras

1999

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

*Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA
(JMC00388.001)*



Valle Sagrado

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

24 x 30 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 1.500 € + IVA

(JMC00391.001)



Boda en Taquile

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / *Gelatin silver print with archival selenium treatment*

Positivada y firmada por Castro Prieto / *Printed and signed by Castro Prieto*

38 x 57 cm

Sin edición con control de numeración de copia / *Uneditioned with print number control*

Precio sin marco / *Unframed price: 3.000 € + IVA*

(JMC00395.001)



Acta electoral, Huasac

2000

Gelatina de plata con tratamiento de archivo al selenio / Gelatin silver print with archival selenium treatment

Positivada y firmada por Castro Prieto / Printed and signed by Castro Prieto

50 x 50 cm

Sin edición con control de numeración de copia / Uneditioned with print number control

Precio sin marco / Unframed price: 3.000 € + IVA

(JMC00393.001)

CASTRO PRIETO

BIO

Economista de formación, su vinculación con la fotografía comienza en 1977 y, como la mayoría de los autores de su generación, lo hace de forma autodidacta. A comienzos de los años ochenta, ingresa en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, donde conoce a Gerardo Vielba, Gabriel Cualladó, Paco Gómez y Juan Dolcet. En 1990 viajó a Cuzco, Perú, para hacer junto a Juan Manuel Díaz Burgos los positivos del maestro peruano Martín Chambi a partir de las placas de cristal originales.

Trained as an economist, his "love affair" with photography began in 1977, and like the majority of the authors of his generation, he was self-taught. At the start of the eighties, he entered the Royal Photographic Society of Madrid where he met Gerardo Vielba, Gabriel Cualladó, Paco Gómez and Juan Dolcet. In 1990, he travelled to Cuzco, Peru, in order to make, together with Juan Manuel Díaz Burgos, the positive prints of the Peruvian master, Martin Chambi, based on the original glass plates.

CURRICULUM

EXPOSICIONES

2025

Castro Prieto. Galería Blanca Berlín

Ésta es mi casa detenida en el tiempo... Galería Blanca Berlín

2021

Vanitas. Galería Blanca Berlín

Vanitas. Galería Aurora Vigil-Escalera

2020

Baden, Austria

La Gacilly, Francia

2019

Solovki, Centro de Arte de Alcobendas, itinerante

2018

Comme un rêve, Bruselas

El Archivo de la Memoria, Musée Fragonard, Grasse, Francia

2016

Cespedosa, Tabacalera, Madrid

2013

Chambi -Perú- Castro Prieto. Itinerante por España: Madrid, Zaragoza, Cádiz, Almería.

Los paisajes de Don Quijote, *Teatro Liberté*, Toulon, France

2012

Martín Chambi -Perú- CastroPrieto. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Fuenlabrada, Madrid and itinerant

Etiopía. *Galeria VU*, Paris

2011

Paseo por el amor y la muerte, *CentroCentro*, Madrid

Sete, France

Perú, viaje al sol. *Círculo del Arte*, Barcelona

2009

Etiopía, Teatro Fernán Gómez, Madrid

2007

Espacios, Museo de Arte Contemporáneo de La Coruña

2006

Esperando al cargo, Sestao, Bilbao e itinerante

Museo de Orsay, France

2005

Ten views. Contemporary Spanish Photography, Tokyo

2004

Unique, Paris

Agua al desnudo, *Fundación Canal*, Paris

2003

Extraños, Canal de Isabel II, Madrid e itinerante

2001

Perú, viaje al sol, Galería Vu, Paris, Sala Las Claras, Murcia e itinerante por Francia, Italia y Bélgica.

1998

Visión Mediterránea, itinerante.

1995

El Perú de Vargas Llosa, Alcalá de Henares e itinerante

1993

Instituto Gaudi, Lima

1992

Open Spain, Documentary Photography. Itinerante por España y Estados Unidos
En Avión, Palais de Tokio, Paris

PREMIOS (SELECCIÓN)

2015

Premio Nacional de Fotografía

2003

Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid

2002

Premio Bartolomé Ros

2001

Premio César Vallejo

PUBLICACIONES

2025

Caín. Auth' Spirit

2021

Siete relámpagos y un poema, Riotinto, con Juan Cobos Wilkins, Fundación Olontia

2019

Solovki, Con Rafael Trapiello, Auth'Spirit

2016

Cespedosa, Auth'Spirit

2011

Albarracín, Blume, 2010;

Bodas de sangre, Madrid, La Fábrica.

Edén, Chambi-Perú-Castro Prieto, Madrid, La Fábrica.

2009

Etiopía, Madrid, Lunweg.

2007

Esperando al cargo, La isla.

Castro Prieto, Madrid, PHotoBolsillo, La Fábrica.

2006

La seda rota, Arte21.

2005

Cuenca en la mirada, Diputación provincial Cuenca / Lunweg.

2003

Extraños, Comunidad de Madrid, Lunweg.

2001

Perú, Viaje al Sol, Madrid, Lunweg.

1998

Juan Manuel Castro Prieto, Caja Madrid.

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Colección de la Comunidad de Madrid

Colección Ayuntamiento de Alcobendas

Colección Ministerio de Cultura

Colección Circa XX

Colección Candela Álvarez Soldevilla

Colección Los Bragales

Foto Colectania

Colección DKV

Colección Himalaya

Colección Jan Mulder

Colección Autric-Tamayo

Colección Scama, Gante

Colección Lucrecia Botín

Museo Arte Contemporáneo, Madrid

SOBRE LA GALERÍA BLANCA BERLÍN

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de comisariado de Blanca Berlín, tanto dentro de la galería como fuera de ella, fue galardonada en 2020 con el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV (Mujeres en las artes visuales).

ABOUT THE GALLERY

Specializing in photography and visual arts, Blanca Berlin's commitment focuses on the most innovative trends in contemporary Spanish and international photography, represented by both established artists and mid-career or emerging talents.

Since its foundation in 2007, the gallery has become a point of reference for the classical and contemporary photography market. Specialization is an important attraction for national and international collectors who seek in our catalogs the possibility of incorporating images into their collections that are part of the story of the current and future history of photography. The proposal of photographic art is advancing hand in hand with innovation and the incorporation of new technologies, leading the discipline to establish dialogues in the first person with the plurality of contemporary visual manifestations, hybridizing their forms, blurring borders more and more.

Thus, in addition to the cycle of exhibitions, the gallery pays special attention to technological innovation and the incorporation of digital tools to spread its projects and the work of the artists it represents, also, outside the physical space of the gallery, as in its website and on its YouTube channel through virtual exhibitions, 3D presentations, or curating projects for the institutional and museum sphere. The curatorial work of Blanca Berlin, both inside the gallery and outside it, was awarded in 2020 with the Lifetime Achievement Award of MAV (Women in Visual Arts) Gallery.

Galería Blanca Berlín

C/ Limón, 28. 28015 Madrid, Spain

T./ +34 91 54 29 313

E./ galeria@blancaberlingaleria.com

W./ blancaberlingaleria.com

Horario / Opening times:

Miércoles - Sábado / Wednesday - Saturday:

11 – 14.30h / 17 - 20h