

VICENTE LÓPEZ TOFIÑO

El trabajo de Vicente Tofiño transita los distintos géneros de la fotografía, mostrando su versatilidad. Encontramos retratos, reportajes, estudios de índole industrial o bien fotografía artística. La obra de Tofiño muestra su capacidad técnica e intuitiva, para capturar la sencillez de la cotidianidad, captando la intimidad y psicología de aquellos a quienes retrata.

A lo largo de su trayectoria, podemos percibir un reflejo de la sociedad española y su evolución, desde el tardofranquismo hasta la actualidad. Sin embargo, su obra trasciende las fronteras nacionales, puesto a que, a través de los viajes que realizó a distintos destinos en Latinoamérica y África, nos muestra diversas culturas a través de su mirada compasiva y cercana.

BIO

A pesar de que Vicente Tofiño (Cuenca 1949) comenzó su vida laboral como ingeniero técnico, pronto descubriría que su verdadera pasión estaba en la fotografía. En 1977 dejó la actividad industrial y se centró completamente en la disciplina.

Comenzó a participar en concursos, a recibir encargos de reportajes de revistas, y a adentrarse en los círculos de fotógrafos de la Escuela de Madrid. Incluso, en 1986, se convertiría en uno de los tres miembros fundadores de la "Federación Española de Fotografía". A su vez, inició una carrera docente, impartiendo clases en diferentes instituciones.

Por otro lado, Tofiño, ha desarrollado actividades creativas complementarias, entre ellas, la escritura de guiones, filmación, edición y realización de piezas audiovisuales. O bien, el desarrollo de políticas de conservación en el Archivo Fotográfico de Telefónica. Incluso ha ejercido el rol de comisario en diferentes exposiciones.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2025

"Da Via da Prata" Casa Galicia de Madrid, Madrid, España

2024

“Tofiño” Museo Casa Zavala, Cuenca, España

2022

“Da Via Da Prata” Museo Centro Gaiás Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, España

2018

“Una mirada de la semana Santa” Academia de España, Roma, Italia

2017

“El Alma de Cervantes” Museo Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares, España

2013

“Mediterráneo” dentro de la Marca España Instituto Cervantes de Milán y en La Facultad de Bellas Artes de Bolonia

“Gente corriente” Palacio Ducal de Medinaceli, Soria, España

Exposición en la Fundación Mapfre, Madrid, España

“Homenaje a la Pintura” Biblioteca de Ciudad Real

2012

Exposición en el Museo de semana Santa de Cuenca, España

2011

Exposición Instituto Cervantes de Nantes. Francia

2010

Exposición Instituto Cervantes de Roma.

“Itinéraires Photographes” Instituto Cervantes de Burdeos, en la Bienal de fotografía y Literatura, Burdeos, Francia

Exposición Instituto Cervantes de Lyon. Francia

2009

Exposición en el Instituto Cervantes de Alcalá de Henares

2008

Exposición Instituto Cervantes de Bremen. Alemania

Exposición Centro de la Juventud de Córdoba, Córdoba, España.

Exposición Palacio de Estrasburgo, Estrasburgo, Francia

Exposición Museo Provincial de Huesca, Huesca, España

Exposición Museo del Gobierno de Aragón en Teruel, Teruel, España

Exposición Instituto Cervantes de Frankfurt, Frankfurt, Alemania

"Etiopia In Side" Centro Margarita Buron de Alcorcón, Madrid, España.
Comisariado por Rafael Liaño.

2006

"Gente Corriente" en el Museo de Logroño, comisariado por Roberto Zaldívar

2005

"Gente Corriente" Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real, España

2004

"Homenaje a la Pintura" en la Real Sociedad Fotográfica, Madrid, España

2000

Exposición en el Centro de Imagen de la Comunidad de Madrid y en la Sala Isabel de Farnesio en Aranjuez con la retrospectiva de la Fundación Caminos de Hierro, Madrid, España

1999

"Homenaje a Pintores" Galeria del Prado, Madrid, España

1998

Exposición Sala de la Caja De Ahorros del Mediterráneo

1996

Exposición en el Palacio Fernán Núñez, Madrid, España

Exposición en la Diputación de Oviedo, en la Sala Hispano 20 y en la Sala de la Caja del Mediterráneo

1995

"Canilla de" Universidad Menéndez Pelayo, Madrid, España

"Canilla de oro" Palacio Fernán Núñez de la Fundación Caminos de Hierro, Madrid, España

Exposición Real Sociedad fotográfica.

1994

"Pescadores de Galicia" Santiago de Compostela, Galicia, España

Exposición Federación Andaluza de fotografía

Exposición Ateneo Caldense, Pontevedra, Galicia, España

1993

"Marginación" recorriendo los Museos de La Habana, Santa Clara y Santiago, Cuba.

Exposición Sala Pablo Serrano de Getafe, Madrid, España

1992

Exposición salas de la diputación de Salamanca, Castilla y León, España

"Sado Santo" Sala Galileo Galilei, Madrid, España

Exposición Sala del Sindicato C.C.O.O. Región Madrid

1991

"Desnudo" Galería Baserri, Madrid, España

1989

"Homenaje a la pintura" Universidad Menéndez Pelayo, Madrid, España.

1982

"Castillo de Manzanares el Real" Casa Vacas, Jardines del Retiro, Madrid, España.

PREMIOS

2008

Premio de fotografía saber leer de la Universidad de Salamanca

2005

Premio de fotografía de Caja Castilla La Mancha

2004

Premio de fotografía de Caja Castilla La Mancha

1998

Octubre Fotográfico en Madrid, España.

1997

Premio de fotografía de Salamanca.

Finalista Premio "Kaulak"

1996

Premio de Fotografía Caminos de Hierro

1995

Premio Ciudad de Gandía.

1994

Premio de la Unesco con un trabajo sobre pescadores en Galicia. Exposición en el Centro de Santiago de Compostela

Premios de la Diputación de Cuenca, el de la Ciudad D'Ibi y el de la Universidad de Ciencias Políticas.

1993

Premio del Mundo Laboral

1992

Premio "Ciudad de Cuenca"

1991

Premio de fotografía Ciudad de Cuenca

1989

Premio al Mundo Laboral

Premio Diputación Provincial de Cuenca

1988

Premio del Mundo Laboral

Finalista en el Premio Lagarto de Jaén

PUBLICACIONES

2026

“Cuenca la mirada” Vicente Tofiño

2013

Participación en "España Contemporanea" editados por la Fundación Mapfre

Participación en "España a través de la Fotografía" editados por la Fundación Mapfre

2012

"España, un Siglo de Historia en Imágenes" de Publio López Mondéjar y Lorenzo Díaz, editado por Lunwerg

2011

Publica en "Grandes Reportajes" de la Revista Arte Fotográfico.

2008

Artistas por el cambio climático

2007

"Retratos de Familia" en colaboración con Juan M. Castro Prieto y Raúl Ortega organizado por la Dirección General de la Familia del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y presentado en la Biblioteca Nacional por su directora Rosa Regás.

Coordina y comisaria, el Libro y la Exposición de "Cuenca en la Mirada" realizado por Ramón Masats, en la Fundación Antonio Pérez.

2005

"Cuenca en la Mirada" Coordina el Libro y la exposición de Castro Prieto en la Fundación Saura de Cuenca

"Mito Realidad" en colaboración con Osvaldo Cipriani

2004

Coordina el libro y la Exposición de Isabel Muñoz en la Fundación Saura de Cuenca del Proyecto "Cuenca en la Mirada"

Serie "Homenaje a la Pintura" en *Arte Fotográfico*, con Texto de Antonio Cabello

2000

Colaboración en "Solos de Otoño en el Río Júcar" autor Ramon Herraiz y Editorial Tomebamba

"Fotografía coloreada" Revista *SuperFoto*

1998

"Fotografía pictorialista" Revista *SuperFoto*

COLECCIONES

Archivo Covi de la Universidad de Alcalá de Henares

Archivo Fotográfico de la Fundación Antonio Pérez

Colección Himalaya de Julián Castilla, serie completa de "Homenaje a la Pintura"

Colección Julián Castilla