

THE CHILDREN POX

BIO

The Children Pox era una pareja artística formada por el español Juan Zamora (Madrid, 1982) y la belgo-mexicana Alejandra Freymann (Xalapa, 1983).

Cuando Alejandra y Juan se ponían a trabajar mano a mano los resultados son siempre dibujos, muy pequeños casi en su totalidad, preciosistas, atravesados por narraciones que no sienten vergüenza de su carácter literario ni de su cercanía al mundo de la ilustración o el relato. Alrededor de éstos surgían también los más diversos objetos, extraña documentación -siempre ficticia, o no, además de sagas familiares y relatos escritos en forma de cartas, fábulas, cuentos infantiles...

Los papeles que utilizan como soporte suelen ser muy especiales, dedicándole a su elección y tratamiento mucho tiempo y cuidados. Los encuentran en viejas partidas de papelería, remesas en desuso u olvidadas de mohosos almacenes o cosas así; pero también los recogen de la calle, o los encuentran en tiendas de viejo, chamarilerías, mercadillos, libros antiguos, etcétera.

Alejandra y Juan no viven cerca, ni siquiera en la misma ciudad: cuando él estaba en Madrid y ella en Cuenca idearon un método de trabajo "en etapas", por el cual cualquiera de ellos empezaba un dibujo, avanzando hasta cierto punto para, a continuación, enviárselo al otro por correo postal. Al recibirlo, éste podía cambiarlo por completo o simplemente continuarlo en la dirección que le pareciese mejor. Y así siguen trabajando hasta hoy. El resultado final tiene que satisfacer a los dos y, claro, dar por concluida una pieza es toda una aventura.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

ALEJANDRA FREYMANN

2012

"Out of the blue", La Casa Encendida, Madrid.

2011

“El puente de la visión” , Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, España.

2010

Galería Art Nueve, Murcia, España

2009

Pepe Cobo y cía, Madrid, España

“Campamento” Galería Pepe Cobo y Cía, Projects Room, ARTE LISBOA 09. Portugal

2006

Facultad de BB.AA de Cuenca, Cuenca, España

JUAN ZAMORA

2011

Replay, Moriarty Gallery of Madrid; International Studio & Curatorial Program and Moma’s PS1 Studio visit program of New York.

2790 Full Moon Art Festival, Segovia.

Drawing on Malabo, Malabo Art Space, Malabo.

2010

14,4 km / The Race, Manifesta 8, Murcia.

Under the Shape of a Tree, Art Nueve Gallery, Murcia.

Where One Sun, Domus Artium 2002 Contemporary art Museum, Salamanca.

Yes, I am, Beijing Space Gallery, Beijing.

2009

A Headless Four-footed Animal on the Floor, Solo Projects, Lisboa Art Fair, Lisboa.*

When Air and Clouds, Moriarty Gallery, Madrid.

2008

Playing with Myself, Espacio Sin Título, Madrid.

ALEJANDRA FREYMANN

2012

Swab, Galería Art Nueve, Barcelona

El misterio del perro de sol, The Children Pox (colectivo formado por Juan

Zamora y Alejandra Freymann), Museo de dibujo ABC, Madrid

Arco, Galería Art Nueve. Madrid.

2011

Arte Santander, Galería Art Nueve, Santander

Arco, Galería Art Nueve. Madrid.

Soy Inocente, Exposición online comisariada por Óscar Alonso Molina en la revista digital
967arte

Entre el papel de la idea y algunas ideas en papel, Galería M. Echevarría, Tenerife

Ballroom, Proyecto gráfico en colaboración con Guillermo Sarmiento. Arte en Papel

Festival de artes gráficas de Cuenca, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

2010

Preview Berlin, Galería Art Nueve. Murcia

2009

Cambio de aceite, Pepe Cobo y cía, Madrid.

Art Basel Miami Beach. Galería Pepe Cobo y Cía. Miami Beach. USA

Art/40/Basel. Galería Pepe Cobo y Cía. Switzerland.

Arco. Galería Pepe Cobo y Cía. Madrid,

2008

El color, el tiempo de los ritmos, Espacio ESCALA, Sevilla.

Art Basel Miami Beach. Galería Pepe Cobo y Cía. Miami Beach. USA

Frieze Art Fair. Galería Pepe Cobo. London. U.K.

Art/39/Basel. Galería Pepe Cobo. Basel. Switzerland.

Art Fair Tokyo. Galería Pepe Cobo. Tokyo. Japan.

Arco. Galería Pepe Cobo. Madrid.

2007

Tariro-Tariro, Sala de exposiciones, Facultad de BB.AA de Cuenca, Cuenca

2006

Ayermañana, Casa Závala, Cuenca

2005

Diez operaciones, Sala de Exposiciones, Facultad de BB.AA de Cuenca, Cuenca.

2004

El dibujo como posicionamiento teórico y práctico en el arte conremporáneo, taller impartido por Fernando Renés, Sala de exposiciones, Facultad de BB.AA de Cuenca, Cuenca, España.

JUAN ZAMORA

2011

On Paper, Beijing Space Gallery, Beijing.

Nulle Dies Sine Linea, Freies Museum, Berlin; Museum of Art (MoA) of Seoul; Cervantes Institute of Chicago; The Nacional Library of Lisboa.

Merrie Melodies, Domus Artium 2002 Contemporary art Museum, Salamanca.

Time to Come to Avenge, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.

Animando animales, Matadero Madrid.

El Cuerpo y el arte de acción desde la infancia, Scarpia Festival, Córdoba, España.

Microevolutions, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid.

Drawing on the city, Art Space of Malabo, Malabo.

Ministerio de Cultura. (Beca/Grant)

Grünenthal Photography Prize, España/Portugal. (Beca/Grant)

2010

When I am drawing, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid.

Eventos paralelos, Manifesta 8, Murcia. (Beca/Grant)

Festival Desvelarte, Santandeuropa. (Beca/Grant)

Guasch Coranty International Art Prize, Barcelona. (Beca/Grant)

Fundación Pilar Y Andrés Centenera Jaraba Contemporary Drawing Prize, Guadalajara, España.

2009

Salon Light, Vermelho Gallery, São Paulo.

Anima's drawing, CES Felipe II, Madrid.

Premio Nacional de Arte Fundación ABC. (1er Premio/1st Prize)

2008

Doméstico08, One Plus One's a Croad, Madrid.

Geopolitics of Animation, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, MARCO, Vigo; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla.

Anima's drawing, Laboratorio de Arte Joven, LAB, Murcia.

Becas y Premios/Awards and Grants

2007

Everyday Stories, Hellenic American Union, Athína.

Video Killed the Painting Star, Domus Artium 2002, Da2, Salamanca.

Phantasmagoria Cartoons, Museo de Colecciones ICO, Madrid.

Actividades académicas/Academia Related Activities.

Profesor en la Universidad Europea de Madrid.

2006

Muestra de arte InJuve, Madrid. (Artista en Residencia/Artist in Residency)

2004

PhotoEspaña, Madrid. (Beca/Grant)

COLECCIONES

JUAN ZAMORA

Museo de Colecciones ICO, Madrid.

Museo de obra Gráfica San Clemente, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Centro de arte contemporáneo de Sanxenxo, Pontevedra.

Fundación Valparaíso, Chile.

Colección de la Comunidad de Madrid.

Galería Moriarty, Madrid.

Galería Vacío 9, Madrid.

Galería Art nueve, Murcia. Majadahonda, Madrid.

Universidad complutense de Madrid.