

SOLEDAD CÓRDOBA

BIO

Soledad Córdoba (Avilés, 1977), artista y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su formación e investigación artística ha sido apoyada a través de becas como Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2017 de la Fundación BBVA y estancias con residencia en París (Cité Internationale Universitaire de París), Londres (TATE Britain, The Hyman Kreitman Research Centre), Madrid (Casa de Velázquez) y Barcelona (Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimèdia). Su trayectoria artística está avalada por diversos premios de Fotografía y Artes Plásticas cabe resaltar entre otros, el primer premio de Fotografía El Cultural del diario El Mundo, el primer premio de Artes Plásticas de la Fundación Universidad Complutense, el Certamen de Artes Plásticas de la UNED y el Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

Su trabajo está presente en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional entre los que destacan, King Juan Carlos I Center New York University (EEUU), Nagasaki Prefectural Museum (Japón), Silk Road Gallery Teherán (Irán), el Instituto Cervantes de Chicago, Albuquerque, Roma, Nápoles, Palermo, Tetuán, Fez, Rabat y Casa Blanca, la Embajada de España en Washington DC (EEUU), Centro Niemeyer (Avilés), Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo), Museo Barjola (Gijón), Laboral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón), Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona, Sala Kubo Kutxaespacio del Arte (Donostia), el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Madrid), La casa Encendida (Madrid), Espacio Cultural Conde Duque (Madrid); ha participado en Festivales Internacionales como PhotoEspaña, Ellas Crean 2016, Miradas de Mujeres 2013 o la Noche en Blanco de Madrid y en ferias internacionales de arte contemporáneo como ARCO, MIA PHOTO FAIR Milán, ARTLIMA, JUSTMAD, Arte Lisboa, FOTOFEVER París, MADRIDFOTO, ESTAMPA, SAWB Art Fair, Arte Santander. También cuenta con la presencia de obra en prestigiosas colecciones de instituciones públicas y privadas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

MATER OBLATIO. Museo Lázaro Galdiano. Madrid (España)

2022

TRILOGÍA DEL ALMA. TRASCENDENCIA. Galería Moretart, A Coruña (España)

MATER OBLATIO. Museo de Arte Sacro de Teruel (España)

TRILOGÍA DEL ALMA. CMAE Avilés (España)

2021

TRILOGÍA DEL ALMA. Museu Palau Solterra. Girona

TAMIZAR. Museo Arqueológico de Asturias en la Noche Blanca de Oviedo, Oviedo (España)

2019

TRILOGÍA DEL ALMA. RENACIMIENTO, Festival Off de PHotoESPAÑA 2019, Galería Blanca Berlín, Madrid.

TRILOGÍA DEL ALMA. PURIFICACIÓN, Galería Gema Llamazares, Gijón.

TRILOGÍA DEL ALMA. TRASCENDENCIA, La Cárcel Centro de Creación Segovia en Encuentro Mujeres. Encuentro con Mujeres que transforman el mundo 2019, Segovia.

2017

RESISTENCIA, Museo Barjola, Gijón.

2016

LIMBO (TEMPS D'UN VOYAGE), Galería Moret Art, A Coruña.

TERRITORIOS DE CONFUSIÓN, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Cantabria.

DEVASTACIÓN, Galería Gema Llamazares, Gijón.

2014

LIMBO (TEMPS D'UN VOYAGE), sala América, Vitoria-Gasteiz.

2012

CUERPO, LUGAR, SILENCIO, Centro Niemeyer (Avilés)

2011

EN EL SILENCIO, Galería Vértice, Oviedo.

2010

UN LUGAR SECRETO, Galería Blanca Berlín. Madrid.

2008

UN LUGAR SECRETO, Galería Vértice, Oviedo.

2007

EXTENSIONES – ANCLAJES, Laboral Art Centre and Industrial Creación, Gijón.

2006

INGRÁVIDA, Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

2004

ARTISTAS PREMIADOS, XXXIV PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE LUARCA. RIDEA, Palacio de Toreno, Oviedo y sala Álvaro Delgado, Luarca.

2003

SOLEDAD CÓRDOBA, Galería Vértice, Oviedo.

LLOCS DE PAS, VIII Centro Cultural de la Fundación la Caixa, Lleida.

UN LUGAR PARA SER, Galería Blanca Soto, Madrid.

2002

SOLEDAD CÓRDOBA, PHOTOESPAÑA 2002, sección oficial, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025

DOBLES LECTURAS. IDENTIDADES Y FICCIONES. Centro e Cultura Antiguo Instituto Gijón (España)

¿DE DÓNDE SALE ESTE ESPACIO EN MI? DE OLAS, NUBES Y CORAJE. Instituto Cervantes de Shanghái, Shanghái (China)

LA SONRISA ESTÉTICA. Centro Municipal de Arte y Exposiciones Casa de Cultura, Avilés (España)

PERPETUUM MOBILE. Sala Salvador Amós (Sección oficial PhotoEspaña 2024), Logroño (España)

2024

EN ESCENA. Head On Photo Fest Sydney, Sydney (Australia)

¿DE DÓNDE SALE ESTE ESPACIO EN MI? DE OLAS, NUBES Y CORAJE. WestBund Art & Desing Shanghái, Shanghái (China)

SOLEDAD CÓRDOBA – MARTA SOUL – LAURA TORRADO. Galería Aurora Vigil- Escalera, Gijón (España)

PERPETUUM MOBILE. PHotESPAÑA 2024, Official Section, Sala Goya, Círculo de Bellas Artes, Madrid (España)

JUST WOMEN 2024. IMAGINATION MILAN 2024, FONDAZIONE LUCIANA MATALON (Italia)

JUST WOMEN 2024. IMAGINATION PARIS 2024, Galerie Joseph Le Palais, Paris (Francia)

UNA VISIÓN PROPIA. Museo del Greco, Toledo (España)

2023

ARTE CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. TANTAS MUJERES EN UNA MISMA. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. (España)

ESTAMPA 2023 Feria de arte contemporáneo. Stand 4A11 Blanca Berlín Galería. Madrid (España)

PANORAMA 2023. 45 AÑOS REIVINDICANDO EL ESTATUTO DEL ARTISTA. AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid). Galería SAN Museo Siglo XXI –Zapadores Ciudad del Arte. Madrid (España)

UNA VISIÓN PROPIA. Sección Oficial PHOTOESPAÑA 2023. Museo Lázaro Galdiano. Madrid (España)

NUEVAS TOPOGRAFÍAS FOTOGRÁFICAS: DE VUELTAS CON EL PAISAJE. CICUS Universidad de Sevilla (España)

PREMIO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE. ARCO Madrid Feria Internacional de Arte Contemporáneo (España)

EN LA ESCENA. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural La Despernada (Villanueva de la Cañada) Madrid (España)

EN LA ESCENA. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural Isabel de Farnesio (Aranjuez) Madrid (España)

EN LA ESCENA. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cívico José Saramago (Leganés) Madrid (España)

EN LA ESCENA. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Municipal de las Artes Buero Vallejo (Alcorcón) Madrid (España)

EN LA ESCENA. Red Itiner, Comunidad de Madrid. Centro Cultural (Pedrezuela) Madrid (España)

2022

ESTAMPA 2022. Stand 5A15 Blanca Berlín Galería, Madrid (España)

PREMIO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE. XXV Edición PHotoESPAÑA. Real Jardín Botánico de Madrid (España)

15 AÑOS 15 ICONOS. Blanca Berlín Galería, Madrid (España)

EN ESCENA. CSF GALLERY. Galería Nueva Las Letras, Madrid (España)

2021

STUDIOLO. UNA MIRADA A LA COLECCIÓN DE CANDELA ÁLVAREZ SOLDEVILLA. Museo Lázaro Galdiano, Madrid (España)

ARTE ALNORTE, XX SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Sala de Exposiciones del Banco Sabadell-Herrero, Oviedo (España)

2020

LA DISTINCIÓN «LA BROMA INFINITA» Feria virtual en ARTEINFORMADO, Blanca Berlín Galería, Madrid (España)

SEIS. Swinton Gallery, Madrid (Spain)

DKV QUEREMOS MÁS ARTE – HISTÉRICAS, LOCAS Y ENFERMAS. Exhibición online (España)

VISIONES DESDE LA FRAGILIDAD, RTVE 24 Horas – El País (España)
ZONAMACO MÉXICO FOTO ARTE CONTEMPORÁNEO, Galería Gema Llamazares, Centro Citibanamex, Hall D, México City, stand S220 (México)

2019

OBLICI DUŠE, Instituto Cervantes de Belgrado. Servia

FERIA DE ARTE LIMA 2019. Stand Galería Gema Llamazares. Lima

LA FOTOGRAFÍA: ESPEJO PERSONAL DE UNA GENERACIÓN. NUEVA COLECCIÓN PILAR CITOLER. Centro Cultural Las Cigarreras, Ayuntamiento de Alicante

JUSTMADX, Galería Gema Llamazares Stand V11, Palacio de Neptuno, Madrid

WOMEN & WOMEN – LATITUDES 21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HUELVA, Museo Provincial de Huelva

LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Roma, Roma.

MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Museo Palau Solterra – Fundació Vila Casas, Girona.

LA IDENTIDAD PERDIDA. EL ROSTRO COLECCIÓN olorVISUAL. Museo Can Mario – Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona

2018

MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. King Juan Carlos I of Spain Center, New York University, New York (USA)

VALGO MI PESO EN ORO. PERSPECTIVAS SOBRE EL CUERPO EN LA COLECCIÓN NORTE. Sala de Exposiciones Concepción Arenal del Archivo Histórico Provincial de Cantabria en Santander

LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Palermo

WOMEN & WOMEN. Nagasaki Prefectural Art Museum

SOÑANDO UNA POSIBILIDAD. Colección Fundación Vila Casas – Colección DKV. Espais Volart de la Fundación Vila Casas, Barcelona (España)

NEPOTISMO ILUSTRADO. Centro Cultural La Carolina, Jaén

MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO, Centro Federico García Lorca, Granada

PODOBY DUŠE, Instituto Cervantes de Praga.

I CICLO DE VIDEOARTE “LA VENTANA DE LA FACTORIA”, Factoría Cultural de Avilés.

MATCH BOX (acción performativa y vídeo). Casa de Cultura Mieres.

DRAWING ROOM. Círculo de Bellas Artes. Stand galería Gema Llamazares.

2017

MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO, Museo Barjola, Gijón.

LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Madrid.

CINCO SENTIDOS: MULTIGRAFÍAS DEL CUERPO AL ALMA, Museo Barjola, Gijón.

FOCUS ASTURIAS: FICCIONES Y OTRAS NARRATIVAS VISUALES, Iglesia de la Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

LO QUE NOS RODEA – INGURATZEN GAITUENA, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.

MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Fundación Tres Culturas, Sevilla.

MIA PHOTO FAIR 2017. Focus Asturias, stand Principado e Asturias, galería Gema Llamazares, Milán.

MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. La Cárcel Segovia Centro de Creación, VII Encuentros de Mujeres que cambian el mundo, Segovia.

JUSTMAD8, Emerging Art Fair. Stand Galería Blanca Berlín. COAM, Madrid.

2016

MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Silk Road Gallery, Teherán (Irán)

ESTAMPA 2016, Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.

ART MARBELLA 2016, Modern & Contemporary Art Show, Stand Galería Gema Llamazares, Marbella.

WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Casa Blanca (Marruecos)

WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Fez (Marruecos)

MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

JUSTMAD7, Emerging Art Fair. Stand Galería Gema Llamazares. COAM, Madrid.

ART MADRID 2016, 11ª Feria de Arte Contemporáneo. Stand Galería Moret Art. Galería de Cristal de Centro Centro Cibeles, Madrid.

WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos)

WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Tetuán (Marruecos)

2015

EL BOSQUE INTERIOR. LAS FORMAS DEL ALMA. Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Zaragoza.

ESTAMPA 2015. Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.

WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Roma, Palermo y Nápoles (Italia)

STILL OF PEACE. ITALIA E SPAGNA: UNA RICERCA DEL SENSO DEL CONTEMPORANEO en el MUSEO CAPITOLARE DI ATRI / cripta della Cattedrale di Atri – PESCARA (Italia)

DRINK ME [BÉBEME], DA2 | Domus Artium de Salamanca.

MIRAR EN UN ESPEJO. 25 AÑOS DE LA MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, centro cultural Valey de Piedras Blancas, Sala de exposiciones Banco Herrero, Oviedo. CAI-Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, Asturias.

2014

FOTOFEVER PARIS 2014, Carrousel du Louvre, París (Francia)

OLOR DE Cerdanyola. Percepciones olfativas de la colección olorVISUAL en el Museu d'Art de Cerdanyola (MAC) – Can Domènech, Cataluña.

XXIV CERTAMEN ARTES PLÁSTICAS UNED, sala Fundación CCM, Cuenca.

COLECCIÓN ASCENSIÓN AMARO, Espacio Sin Título, Cano Estudio Gallery, Madrid.

SEIS MIRADAS DE MUJERES, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

3er MARATÓN DE VÍDEO MAV, La Casa Encendida, Madrid.

EN LA HABITACIÓN, Fundación FIART, Madrid.

OBRA ABIERTA (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2013

CASA Y JARDÍN. FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2013: MIRADAS DE MUJERES COLECCIÓN NORTE, Biblioteca Central de Cantabria, Santander.

UNA RETROSPECTIVA. 22 AÑOS DE LA SALA JUANA FRANCÉS, Zaragoza.

CLOSED, Vértice Gallery, Oviedo.

2012

RASGOS DE ARTE. ESENCIA DEL COLECCIONISMO. Cajastur Art Centre, Revillagigedo Palace, Gijón.

QUE EL DOLOR SEA SOLO UN RECUERDO, (That the pain will be only a memory), II Award of Art Grüenthal, Claustro del Palacio de Pimentel, Valladolid.

2011

QUE EL DOLOR SEA SOLO UN RECUERDO, II Premio de Arte Grüenthal, Sala Mirador Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid)

ZOOM, Galería Marlborough (Madrid)

RETRATOS, Galería Hartmann (Barcelona)

V20, Galería Vértice (Oviedo)

UNA HABITACIÓN PROPIA, Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

ARTE CONTEMPORÁNEO ASTURIANO EN LOS FONDOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS (Artistas Nacidos en las Décadas de 1960, 1970 y 1980), Museo Barjola (Gijón)

WOMEN & WOMEN, Instituto Cervantes de Albuquerque (EEUU)

MADRID FOTO 3ª Feria Internacional de Fotografía, IFEMA, Stand Galería Vértice y Stand Galería Hartmann (Madrid)

SAWB ART FAIR, Stand Galería Hartmann (Barcelona)

ESTAMPA 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice, IFEMA (Madrid)

ARTE LISBOA 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Lisboa)

2010

WOMEN & WOMEN, Instituto Cervantes de Chicago (EEUU)
ARTISTAS INVITADAS, Galería Marlborough Madrid y Barcelona.
WOMEN & WOMEN, Embajada de España en Washington DC (EEUU)
COLECCIÓN NORTE de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria,
Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria (Santander)
ARTE LISBOA 2010, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand
Galería Vértice (Lisboa)
ARTE SANTANDER XIX, Feria Internacional de Arte Contemporáneo,
stand Galería Vértice (Santander)
COLECTIVA DE VERANO, Galería Vértice (Oviedo)
MADRIDFOTO II, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería Vértice,
Palacio de los deportes (Madrid)
ESPACIO ATLÁNTICO 2010, Feria de Arte Contemporáneo, Stand Galería
Vértice (Vigo)

2009

LOVE ME TENDER, Galerie Van de Weghe, Amberes (Bélgica)
ARTE LISBOA 09, Feria de Arte Contemporáneo, stand galería Vértice,
(Lisboa)
ESTAMPA 09, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería
Blanca Berlín (Madrid)
ARTE SANTANDER XVIII Feria Internacional de Arte Contemporáneo,
stand Galería Vértice (Santander)
MADRIDFOTO I, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería Vértice,
IFEMA (Madrid)ç

2008

ESTAMPA 08, stand Galería Vértice (Oviedo) y stand Casa de Velázquez
(Madrid)
REALIDAD E IRREALIDAD: LA MIRADA DEL ARTISTA, La noche en
blanco Madrid, la Casa de Velázquez (Madrid)
ARTE ALNORTE, Centro de Arte Cajastur Palacio de Revillagigedo (Gijón)
VISIONES URBANAS, ARTESANTANDER 08 (Santander)
ARTESANTANDER 08, Stand Galería Vértice (Santander)

2007

Fondos Artísticos Fundación General Universidad Complutense de Madrid,
Jardín Botánico de la UCM (Madrid)

ARTE LISBOA 07, Stand Galería Vértice (Lisboa)

2006

VISIÓNICA'06, Galería Vértice (Oviedo)

XVIII Bienal Ciudad de Zamora.

Colectiva galería Vértice (Oviedo)

2005

OTRAS MENINAS, Exposición organizada por la Fundación Women
Together, Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo (Gijón)

05' VILAFRANCA CONTEMPORÁNEA DE FOTOGRAFÍA, Galería Sicart,
Vilafranca del Penedés (Barcelona)

EFFECTOS ESPECIALES, exposición Cátedra Juan Gris, artista invitado
Jannis Kounellis, Facultad de Bellas Artes UCM (Madrid)

Obras seleccionadas y premiadas en el IV Certamen Internacional de Artes
Plásticas Diputación de Ourense.

LA BELLEZA DE LA OSCURIDAD, Puerta Cinegia, Programa en la
Frontera, Ayuntamiento de Zaragoza.

ARCO'05, Stand Galería Vértice (Madrid)

ARTE LISBOA 05, Stand Galería Vértice (Lisboa)

ARTESANTANDER 05, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander)

Premio Joven 2004 de Artes Plásticas, Fundación General de la
Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid)

NATURALEZA MUERTA EN EL TIEMPO, Palacio de las Cigüeñas,
Gobierno Militar de la ciudad monumental de Cáceres.

2004

PISTILOS Y PÉTALOS. Sexualidad, Seducción, Erótica y Engaño. La
Plataforma, Flors 2004, Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona.

CONTRASTES, Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.

ARCO'04, Stand Galería Vértice (Madrid)

ARTE LISBOA 04, Stand Galería Vértice (Lisboa)

ARTESANTANDER 04, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander)

GENERACIONES 2004, Premios Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid)

2003

PREMIO JOVEN 2003 DE ARTES PLÁSTICAS, Fundación General de la Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid)

XXXIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTE DE LUARCA, Ayuntamiento de Valdés, (Luarca)

TERRITORI DEL CORPO E DELLA MENTE, Pinacoteca Comunale Carlo Contini, Oristano (Italia)

EMERGENCIAS, galería Carmen de la Guerra. Sección OFF de PHOTOESPAÑA2003 (Madrid)

ARTE LISBOA, Stand Galería Vértice (Lisboa)

ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander)

CERTAMEN JÓVENES CREADORES 2003. Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Conde Duque (Madrid)

GENERACIONES 2003, Premios Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid) e itinerante por España y Portugal.

2002

OTRAS MENINAS, Sala Kubo, Kutxaespacio del Arte, Exposición organizada por la Fundación Women Together (Donostia)

FERIA DE LAS TENTACIONES, Edición Madrid, Stand Galería Blanca Soto y Stand Galería Espacio Líquido (Madrid)

HETEROGÉNESIS, Galería Espacio Líquido (Gijón)

OTROS HÁBITOS. OTRAS MIRADAS, sala Amadís, en el marco de PHOTOESPAÑA2002, una coproducción del Injuve (Madrid)

ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Espacio Líquido (Santander)

XII MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS, ODISEA EN EL ESPACIO, Casa Municipal de Cultura de Avilés, Sala Borrón (Oviedo) Consejería de la Juventud de Asturias, itinerante por España.

2001

CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA, Madrid. Consejería de la Juventud de la Comunidad de Madrid, itinerante por España.

MUESTRA DE ARTE ALTERNATIVO, Centro Cultural Antiguo Instituto (Gijón)

CERTAMEN JÓVENES CREADORES 2001, Ayuntamiento de Madrid.

2000

FLUIDOS, (Video-Creación y video-Instalación) Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras (Bilbao)

PREMIOS

2022

TERCER PREMIO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE 2022 (España)

2017

BECA LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2017 de la Fundación BBVA.

Premio BNL GRUPPO BNP PARIBAS MIA photo Fair Milano –finalist– (Italia)

2014

Premio y adquisición XXIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNED.

Finalista, OBRA ABIERTA (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2012

Beca FormARTE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, estancia en el Colegio de España en la Cité Internationale Universitaire de París. (Francia)

2010

Ayuda para la promoción del Arte Contemporáneo Español, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales Ministerio de Cultura.

2008

Beca para Artistas Casa de Velázquez Ministerio francés de Enseñanza Superior y de Investigación.

2006

Beca CajAstur para Artistas 2006.

2005

Primer premio de Artes Plásticas Premio Joven 2004, Fundación General de la Universidad Complutense, Madrid.

Beca Predoctoral UCM en el centro de investigación de la TATE Britain the Hyman Kreitman Research Centre, Londres (Reino Unido)

2003

Finalista y premio adquisición de obra, Premio Joven 2003 de Artes Plásticas, Fundación Universidad Complutense, Madrid.

Primer premio, XXXIV Certamen Nacional de Arte de Luarca, Ayuntamiento de Valdés, Asturias.

Primer premio de Fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2003, Ayuntamiento de Madrid.

2002

Beca AlNorte, El Comercio (Diario de información de Asturias), para Proyectos Expositivos Noveles.

Beca Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura para formar parte del Programa de Residencia para Artistas Visuales en Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimèdia (Barcelona).

Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2002, Ayuntamiento de Madrid.

Premiada en la modalidad de fotografía XII Muestra de Artes Plásticas, Odisea en el espacio, Conserjería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias.

2001

Primer premio de Fotografía EL CULTURAL, periódico EL MUNDO.

Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2001, Ayuntamiento de Madrid.

2000

Certamen Arte Joven, Centro de Arte Joven Avenida de América, Comunidad de Madrid.

COLECCIONES

CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea).

Fundació Vila Casas.

Colección ENAIRE.

Museo de Bellas Artes de Asturias.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Colegio de España en París (Francia).

Colección UNED.

Colección DKV.

Colección Pilar Citoler.

Colección Sara Navarro.

Ayuntamiento de Valdés.

Fundación Universidad Complutense de Madrid.

Colección OlorVisual, Barcelona.

Colección Norte Gobierno de Cantabria.

Colección Kiss FM.

Colección Artfairs.

Colección Cajastur.

Colección INJUVE.

Colección Kells.