

OUKA LEELE

BIO

Bárbara Allende Gil de Biedma (Madrid, 1957), conocida por el pseudónimo artístico de Ouka Lelee, es una de las protagonistas de la Movida madrileña de comienzos de los ochenta, siendo su obra especialmente representativa del espíritu libre de la época y las tendencias artísticas que se desarrollaron alrededor de él.

Barbara vivió el clima aperturista de los sesenta que había en Barcelona y en Madrid con las inquietudes de una juventud que buscaba en el arte los caminos hacia la futura democracia. Su arte es fruto del cambio, de la necesidad de expresión latente tras un periodo de represión.

Cuenta con una larga trayectoria que destaca por el dominio de la técnica y la constante creatividad. Sus obras más características son las fotografías en blanco y negro coloreadas y sus grabados, las cuales han sido expuestas alrededor de todo el mundo en ciudades como París, Londres, Tokio, Lisboa, Sao Paulo o Nueva York.

De formación autodidacta, ha sabido crear un singular universo personal reconocible por el gran público en el que en muchas ocasiones ella misma es la protagonista. Este es el caso de la obra que se presenta, donde a través de sus llamativos colores y una innegable imaginería propia, no duda en disfrazarse de Dolorosa para recrear una ficción metafórica, al mismo tiempo que nos hace cómplices de realidades cotidianas cargadas de simbolismo.

CURRICULUM

En **1976**: Aconsejada por un compañero de la escuela de pintura, se integra en Photocentro, una escuela de fotografía donde empezaban a sembrarse las semillas de las tendencias artísticas en ciernes. Sus primeras fotos se incluyen en el libro de Diorama Ediciones: "Principio, 9 jóvenes fotógrafos españoles". Desde ese momento la fotografía que no buscaba se entrelaza en su vida artística sin dejarla escapar a pesar de muchos intentos.

Su necesidad de pintar, la empuja hacia la fusión de pintura y fotografía, desarrollando así ese lenguaje personalísimo, mezcla de escenografía teatral para ser fotografiada y pintura. En contacto con otros artistas, decide abandonar la idea de estudiar la carrera de Bellas Artes y avanzar en su búsqueda artística de manera autodidacta.

En **1978**: Traslada su residencia a Barcelona donde realiza la serie “Peluquería”, que se expone en Barcelona, y Madrid.

Teatro, danza, cine, fotografía, pintura... conforman el devenir de su obra.

En **1980**: Se traslada a Nueva York, donde toma conciencia de que su lugar de trabajo lo encuentra ahondando en sus orígenes, y desde allí viaja a Méjico.

En **1981**: Regresa a Madrid, en plena movida y decide quedarse debido a una grave enfermedad. Realiza los diseños de los sombreros de la película Laberinto de Pasiones, de Almodóvar.

Tras superar la enfermedad, su pasión y amor por la vida se reflejan en su obra.

Expone en 1987 en La Bienal de Sao Paulo.

Realiza el gran montaje de La Cibeles representando el mito de Atalanta e Hipómenes.

Exposición retrospectiva en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

En **1988**: Se instala en París para realizar la serie de polaroids gigantes para la Fondation Cartier. Pasa largas temporadas en Mallorca, donde se prepara para el nacimiento de su hija en 1990.

Recibe el Primer Premio Nacional de Bibliofilia (2003) por “El Cantar de los Cantares” con sus serigrafías y dibujos.

Realización de un mural en Ceutí, Murcia: “Mi jardín metafísico” de 300 metros cuadrados. Edita el nuevo libro de bibliofilia “Floraleza” Con sus poemas y serigrafías íntimamente relacionados con el mural.

En **2004** Recibe el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid y se realiza una exposición retrospectiva de su obra: “Pulpo’s Boulevard”.

Recibe en el año 2005: Premio Nacional de Fotografía. Que le lleva a retomar la fotografía.

En **2007**: Diseña la escenografía y el vestuario para la ópera “Curlew River” de Britten.

Realiza las obras “La menina ingrávida” y “Mi cuerpo es mi territorio”, que expone en el Museo del Prado formando parte de la colección: “12 artistas en el Museo del Prado” comisariada por Francisco Calvo Serraller.

En **2008**: “OUKA LEELE INEDITA” Exposición antológica por el Premio Nacional de Fotografía. Museo del Traje. MADRID.

Realiza la obra “La Metafísica de las Meninas” para “la Caixa”, y expone “ENTRE DOS MUNDOS” Centro de arte IBERIA BEIJING. CHINA.

Recibe la Medalla de Honor en la XI BIENAL INTERNACIONAL DE EL CAIRO.

En **2009**: Publica los libros de Poesía de OUKA LEELE: “De la embriaguez desnuda” y “Este libro arde entre mis manos”.

Estreno de la Película de Rafael Gordon LA MIRADA DE OUKA LEELE.

Exposición “DELIRANTE JUVENTUD DE OUKA LEELE “. SHANGHAI. CHINA.

En 2010: “LA MIRADA DE OUKA LEELE, Nominada como mejor largometraje Documental. Premios GOYA 2010

GALERÍA BLANCA BERLÍN

En la Universidad Francisco de Vitoria dirige un proyecto pionero de taller renacentista con los alumnos de fin de carrera de Bellas Artes. Con la exposición SANTA BARBARA BENDITA en La Gallera de Valencia, hay tanta afluencia de público que permanece abierta 6 meses.

Seleccionada para la SHANGHAI BIENNALE 2010 CON OBRA DE GRAN FORMATO, (siendo la primera vez que un artista español entra en la bienal).

Realiza el cartel para la película de Julio Medem "Habitación en Roma"

Recibe el premio Isabel Ferrer **2010**

En septiembre inaugura su proyecto SANTA BARBARA BENDITA, en torno a la figura de Santa Bárbara, Exposición que se prorroga en varias ocasiones dado el éxito alcanzado, clausurando sus puertas definitivamente el 27 de marzo de 2011. Sala LA GALLERA Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. VALENCIA.

Su obra ha itinerado en éste 2010 en diferentes exposiciones y en diferentes ciudades, entre otras en Tokio, Malta, Zagreb, Praga, Shanghai, Roma, Washington, Moscú, Beijing, Tel Aviv, Sofía, New York, Bucarest, Bratislava ...

En **2011**: En Febrero se estrena en la Real Academia de las Bellas Artes de Roma su película LA MIRADA DE OUKA LEELE.

Recibe el PREMIO ALFA Y OMEGA al mejor largometraje Documental.

Participa en el proyecto expositivo ART BARTER MADRID. FESTIVAL DCODE (9 – 25 de Junio). A project of exchange between Artists and the public exchange anything except money! Exposición colectiva: MIQUEL BARCELÓ, PABLO GENOVÉS, OUKA LEELE, MARISCAL, EULALIA VALLDOSERA....

En Julio se presenta su Exposición "MI CIRCO". Galeria Alexandra IRIGOYEN. Madrid

Su Obra, sigue itinerando con diferentes exposiciones en diferentes ciudades, Chicago, Albuquerque, Vilnius, Riga, Kiev, Tel Aviv, Helsinki, Liubliana, Barcelona, Viena, Atenas, Montevideo, Caracas, Santiago de Chile..., entre otras.

¿Concluye su película corta "Pour quoi?" sobre el relato de Caddy Adzuba. El martirio de las mujeres. Que se presenta en diferentes espacios y festivales a partir de febrero 2012

En mayo de **2012** recibe la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid.

Junio de 2012: Exposición OUKA LEELE" MISTICA LUZ EN EL SILENCIO". CASYC (Obra Social Caja Cantabria). SANTANDER

Septiembre de 2012: Protagoniza la serie de televisión CAPACITADOS. Donde transcurre un día entero en el papel de una invidente gracias a unas gafas totalmente cerradas a la luz, como resultado final crea el videoarte NOVIENDO.

Noviembre de 2012 Recibe el Premio Nacional de Fotografía, Piedad Isla a toda su trayectoria.

Expone en el IVAM "Del futuro al pasado, El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos". E imparte una conferencia sobre el trabajo realizado en el Museo del Prado.

Enero **2013**: Es retratada por Miquel Barceló en su estudio de Paris.

Continúa la itinerancia de "La Utopía Transgresora" por los países de Sudamérica.

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Diciembre 2013: Empieza el proyecto "Miradas de Asturias" con la Fundación Masaveu, proyecto que durará un año, donde tendrá que plasmar su visión de Asturias con fotografías.

Realiza el cartel de Carnaval 2014 para el Círculo de Bellas Artes

Febrero de 2014: "Un Banquete Cruel. PourQoui?", una exposición-videoinstalación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Una acción ritual para erradicar la violencia y hacer oír la voz de Caddy Adzuba (Premio Príncipe de Asturias 2014).

Abril de **2014** inaugura "La Utopía Transgresora" en la bienal de fotografía de Moscú.

Abril: realiza, por encargo de Mediaset, una fotografía de los presentadores y colaboradores del programa Sálvame, un retrato de grupo con personajes populares y mediáticos, para celebrar el 5º aniversario del programa. Adentrándose en un nuevo reto.

Año dedicado al trabajo sobre Asturias, bajo el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.

Febrero-abril **2015**: Exposición "A DONDE LA LUZ ME LLEVE" proyecto Miradas de Asturias, mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. CONDE DUQUE. MADRID. 45 fotografías pintadas digitalmente, 5 acuarelas sobre fotografía y 3 vídeos componen la obra.

Realiza el cartel y obra gráfica para la feria de arte ART-MADRID.

2016 participa en Arco stand Museo del Prado. Exposición individual "Viajeros de mi Galaxia" en la galería Fernández-Braso.

Participa en la Feria Photo Shanghai con la galería Art+Shanghai.

Trabaja el conjunto escultórico en vidrio "De higos a brevas" en La Real Fábrica de cristales de La Granja de San Ildefonso y representa a España en la exposición colectiva European Glass Context de Dinamarca.

2017 publica Axis mundi y otros relatos en la editorial Huerga y Fierro.

Estrena la obra Generaciones en el teatro Paco Rabal junto a Liberto Rabal y Adriana Davidova. Comienza los diseños de "Las alfombras voladoras", que se están realizando en Afganistán y en Irán con las técnicas tradicionales de alfombras persas, producidas por Hamid.

2018 expone en Arco en colaboración con Ángela Molina y soy una pringada. encuentros con artistas en el 3º de Velázquez.

2021 exposición individual Supernova en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes en Madrid. Participa también en la edición de PhotoEspaña desarrollada entre el 2 de junio al 20 de octubre.

Desde 2014 es jurado de las Artes del Premio Princesa de Asturias.

PREMIOS

1982

Concesión de la Beca del Ministerio de Cultura: "AYUDA PARA ARTISTAS JOVENES"

1983

Premio ICARO de Artes Plásticas Diario 16, Madrid

1998

Accésit en el IV Concurso Internacional de Fotografía "FOTOGANPRIX", Barcelona.

2002

Placa de Pintora Ilustre de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Madrid

2003

Primer Premio Nacional de Bibliofilia por el libro EL CANTAR DE LOS CANTARES DEL REY SALOMÓN con serigrafías y dibujos de Ouka Leele, editado por la editorial Ahora.

Seleccionada para el PREMIO L'OREAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO XIX EDICIÓN, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Seleccionada para los PREMIOS ANGEL DE PINTURA 2003. Exposición en el Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba.

2004

Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2004 concedido a toda su trayectoria artística.

2005

Premio Nacional de Fotografía 2005.

2006

Recibe el primer premio de poesía del público de poesía de miedo. Con el poema "DE NOCHE CUANDO TODOS DUERMEN". Otorgado por la Casa del Poeta de Trasmoz.Tarazona. Zaragoza.

2007

Premiada como mejor fotógrafa del año por la revista Glamour. Casino de Madrid.

2008

Recibe Medalla de Honor en la XI BIENAL de El Cairo.

2009

Premio Protectora de animales. Segovia.

2010

Recibe el premio POP-EYE 2010 a toda su trayectoria. Gran Teatro de Cáceres.

2011

LA MIRADA DE OUKA LEELE Recibe el PREMIO ALFA Y OMEGA al mejor largometraje Documental 2010.

2012

Recibe la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid.

Recibe el Premio a la Trayectoria. Premios QUEARTE de Pasarela Viana.

Recibe el "III Premio de fotografía Piedad Isla" 2012, Palencia.

2015

Recibe el premio Champagne "La joie de vivre" 2015.

2017

Recibe el premio "Quijote" de fotografía. Toledo.

PUBLICACIONES

"Naturaleza viva Naturaleza muerta" ed. Arnao 1984

"Piel" y "Ella sabe que es una princesa" Galería Sen

"Versos y dibujos "Cuadernos del Hocinoco. Fundación Antonio Pérez de Cuenca

"Poesía en carne viva" ed Atlantis

"FLORALEZA" poemas y serigrafías. Ahora ediciones

"Este libro arde entre mis manos" Ed. Huerga 2009

"De la embriaguez desnuda" Ed. Sial 2009

"Pan de Verbo "Editorial Huerga y Fierro. 2011

"La llave de la jaula" Editorial Huerga y Fierro 2013

" Agua de la añoranza" Editorial Huerga y Fierro 2014

" En este jardín no matarás" Editorial Huerga y Fierro 2015

"Axis Mundi y otros relatos" Editorial Huerga y Fierro 2017