

LUIS VIOQUE

BIO

Luis Vioque (Madrid, 1966) empieza En 1989 a interesarse por la fotografía. De manera autodidacta completa su formación asistiendo a talleres y cursos. Su obra se encuentra en las colecciones: Colección de Alcobendas, Colección Fotográfica Dña. Lucrecia Botín, Fundación Zoilo Ruiz Mateos, Fundación Colegio del Rey, Fundación Cuatrecasas, Colección Hotel Bauzá, Ayuntamiento de Leganés, Ayuntamiento de Arganda del Rey, Diputación de Cádiz, Ayuntamiento de Dos Hermanas, Colección de Arte Contemporáneo de Doña Mencía, Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid, Caja del Mediterráneo, Colección Sanostra, Ayuntamiento de Almussafes, Colectivo Ufca, Photomuseum, Colección de la Comunidad de Madrid, Fundación Foto Colectania, Colección Juan Redón, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Norte, Cantabria, Colección Purificación García, Ayuntamiento de Guardamar y en numerosas colecciones privadas.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Islandia, Galería Marita Segovia. (Madrid).

2016

Festival Photomed Beirud, (Libano).

Horizonte Infinito, Sala América, (Vitoria). (Catálogo).

2015

Galería Decorner, (Alicante).

Festival Photomed, (Marsella).

Mares de Portugal, Galería Blanca Berlín, (Madrid).

2014

Siluetas del Paisaje, FineArt Igualada, (Barcelona).

Madrid Panorámico. Casa de Vacas. (Madrid).

Galería ValidFoto, (Barcelona).

2013

Siluetas del paisaje, Galería Marita Segovia. (Madrid).

2004 Ongarri, Elgoibar. (Guipuzkoa).

2012

Centro de Arte Alcobendas, (Madrid).

2010

Minimal Art, (Madrid)

Océanos de arena, Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid).

2007

Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid).

2006

Proyecto de arte d-Mencia. Doña Mencía. (Córdoba). (Catálogo).

2005

Jornadas fotográficas de Guardamar. (Alicante).

2003

Fotonoviembre 2003. (Tenerife). (Catálogo).

Galería Contraluz. (Pamplona). (Catálogo).

2002

Galería Espacio positivo. (Madrid).

Galería Edgar Neville. (Valencia). (Catálogo).

2001

Agrupación fotográfica de Guadalajara. (Catálogo).

Elescaparatedesanpedro.com.

2000

Jornadas internacionales de Tarazona. (Zaragoza). (Catálogo).

Sanostra de Ciudadela. (Menorca). (Catálogo).

Sanostra de Mahón. (Menorca). (Catálogo).

1999

Espai de la fotografia, Almussafes. (Valencia). (Catálogo).

Proyecto de arte d-Mencia. Doña Mencía. (Córdoba). (Catálogo).

Photomuseum, Zarautz. (Guipuzkoa). (Catálogo).

Colectivo Ufca, Algeciras. (Cádiz).

1998

Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares. (Madrid). (Catálogo).

Galería fotográfica Doblespacio, Photoespaña 98.

Agrupación fotográfica de Guadalajara.

1997

Tiempo de silencio, Sala Nunciatura. (Madrid).

1994

Memoria de Lisboa, Casa de la Cultura de Alcobendas. (Catálogo).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990

Circuitos 1990, Comunidad de Madrid. (Catálogo).

Mira qué plan. Ayuntamiento de Alcobendas. (Madrid). (Catálogo).

1991

La noche. Colectivo Flash Flash. (Madrid).

1992

Variante Norte. Visión de jóvenes creadores de Alcobendas. (Madrid). (Catálogo).

1993

Casa del Rey, Arganda del Rey. (Madrid). (Catálogo).

1995

Caminos de Hierro. (Catálogo).

1996

Caminos de Hierro. (Catálogo).

1997

Certamen Abeja de oro. (Guadalajara).

1998

Ediciones. Galería Doblespacio. (Madrid). (Catálogo).

Sala Eloy Gonzalo. Caja Madrid. (Catálogo).

1999

Utopías, Canal de Isabel II. (Madrid).

Equipaje de Mano. Photoespaña 99. (Catálogo).

Galería La Nave del Arte. (Madrid).

Sala Eloy Gonzalo. Caja Madrid. (Catálogo).

Estampa 99.

Entrefotos 99.

Aduana. Diputación de Cádiz. (Catálogo).

2000

Galería Arteko, (Guipuzkoa).

Generación 2000. (Caja Madrid). (Catálogo).

Fondos de la Colección Colegio del Rey, Alcalá de Henares. (Madrid).
(Catálogo).

5 de 2000, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid. (Catálogo).

Galería Fann. (Barcelona). (Catálogo).

Estampa 2000.

Premios Villa de Madrid. (Madrid). (Catálogo).

Galería La Nave del Arte. (Madrid).

Entrefotos 2000. (Catálogo).

Sala Caja el Mediterráneo. (Alicante).

CVCM La beneficencia. (Valencia).

Autorretratos de fotógrafos españoles. Photoespaña 2000.

2001

Galería Chagall.(Asturias).

Galería Arteko. (Guipuzkoa).

Proyecto de arte Situaciones. Universidad de Cuenca. (Catálogo).

Autorretratos. Ufca, (Cádiz). (Catálogo).

Fototipografía. (Madrid). (Catálogo).

Entrefotos 2001. (Catálogo).

Fondos del Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catálogo).

Géneros y tendencias en los albores del siglo XX, Alcobendas. (Madrid).
(Catálogo).

2002

Nocturnos, Galería Espacio Positivo. (Madrid).

Colección Comunidad de Madrid. Arco 2002.

Postales para un viaje. (Madrid). (Catálogo).

Géneros y tendencias en los albores del siglo XX, Milan y Roma.

Entrefotos 2002. (Catálogo).

2003

Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. (Catálogo).

Certamen de Artes plásticas de Cantabria.

Entrefotos 2003. (Catálogo).

Sala Don Benito. (Valladolid).

Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.

2004

Vidas Privadas. Foto Colectania. (Barcelona). (Catálogo).

Vidas Privadas. Universidad de Valencia.

Galería José Esquirol, (Alicante).

Arte moderno español en papel, Kapavogs Art Museum. (Islandia). (Catálogo).

2005

Paisajes Urbanos, Imaginaria 2005. (Castellón).

En las Ciudades. Fondos Foto Colectania, Canal de Isabel II. (Madrid).
(Catálogo).

Don Quijote una nueva mirada, Casa Museo Zabala. (Cuenca). (Catálogo).

Urbana. Galería Dposito 14. (Madrid).

Entrefotos 2005. (Catálogo).

Estampa 2005, Colección de la Comunidad de Madrid.

Galería Perez Hernando.

Palacio de Sástago (Zaragoza). Generos y Tendencias en el siglo XX. Colección de Alcobendas.

Art.fain os. Colonia. Galería Rafael Pérez Hernando

2006

Vidas privadas. Foto Colectanea. MEIAC.

Jornadas Fotograficas de Guardamar. (Catálogo)

Colección Zigzag, Photomuseum, Zarautz (Guipuzkoa).

Hacia el confín del agua en los pasos perdidos de Alejo Carpenter. Fundación Rafael Botí. (Córdoba). (Catálogo).

2007

Fotografía y Ciudad, Almussafes, (Valencia). (Catálogo).

Vidas Privadas, Fundación Astroc, (Madrid) . (Catálogo).

Toronto Internacional Art Fair. Galería Rafael Pérez Hernando.

Imágenes Puras, Colección de la Comunidad de Madrid. Estampa 2007.

Adquisiciones 2003-2006. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
(Catálogo).

2008

Artistas y fotógrafos. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catálogo).

Reflejo animal. Sala Don Benito, (Valladolid).

TIAF 2008. Feria de Arte contemporáneo de Toronto. Galería Rafael Pérez Hernando. (Catálogo).

Kunst 08. Feria de Arte contemporáneo de Zurich. Galería Rafael Pérez Hernando.

15 años de la Colección Géneros y tendencias en los albores del siglo XX, (Alcobendas). (Catálogo).

2009

Patata 20 + 1. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid). (Catálogo).

Arco 09, Satand de la Comunidad de Madrid, "Premios de creación artística". (Catálogo).

ArtMadrid 09. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid).

Patata 20 + 2. Fundación Rafael Botí, (Córdoba). (Catálogo).

Una cierta figuración. Colección de Arte de Alcalá de Henares, (Madrid).

Estampa 2009. Galería Arteinversión, (Madrid)

35 cm Boîte-envalise, Galería Arteinversión, (Madrid). (Catálogo).

2010

Patata 20 + 1. Fundación Rafael Boti, (Córdoba). (Catálogo).

ArtMadrid 10. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid). (Catálogo)

Centro Andaluz de la Fotografía. Colección de Alcobendas.

OH Cielos. Círculo de Bellas Artes de Madrid. (Catálogo)

Hormigón armado en España. 1893-1936. Ministerio de Fomento, (Madrid). (Libro)

Galería El fotómata. Colección de Fotografía Contemporánea UFCA, (Sevilla).

Siete décadas de Creación fotográfica, Instituto Cervantes de Rabat.

2011

Espacio Atlántico, Feria de arte contemporáneo. Galería Rafael Pérez Hernando, (Vigo).

Estampa 2011, (Madrid).

2012

IV Bienal de Arte Contemporáneo de la ONCE, (Madrid). (Catálogo).

Feriarte. Galería Marita Segovia, (Madrid).

Paris OFF. Galería Validfoto, Paris Photo off, (Paris).

Galería Arteko, Obra gráfica,(Giupuzcua).

2013

20 años de la Colección de Alcobendas, (Madrid). (Catálogo).

ArtMadrid. Galería Marita Segovia, (Madrid).

UFCA. Fotografía sin ataduras, (Cádiz).

Lugares secretos y pequeños detalles. Galería Validfoto. (Barcelona).

Affordable Art Fair. Galería Marita Segovia. (Londres).

Almoneda. Galería Marita Segovia. (Madrid).

Strarta Art Fair Saatchi Gallery. Galería Marita Segovia. (Londres)

O.F.N.I 2.0 Galería Validfoto. (Barcelona).

Paris OFF. Galería Validfoto, Paris Photo off, (Paris).

Positivo Singular. Galería Validfoto. (Barcelona).

Libros que son fotos, fotos que son libros. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (Madrid).

2014

Affordable Art Fair. Galería Marita Segovia. (Londres).

Feriarte. Galería Marita Segovia. (Madrid).

Positivo Singular. Sala América.(Vitoria). (Catálogo).

La Mirada Transeúnte. Hotel de Las Letras. (Madrid) Photoespaña 2014.

Un paseo por la fotografía contemporánea. Colección fotográfica de Alcobendas. Centro Cultural Villa de Móstoles. (Madrid).

Centro Municipal de las Artes de Alcorcón. Colección de Fotografía de Alcobendas. (Madrid).

El paisaje como narración contemporánea. Colección de Alcobendas. Galería El Brocense. (Cáceres).

Un paseo por la fotografía contemporánea, Colección de Alcobendas. Getafe. (Madrid)

2015

Colección Norte. Palacete del Embarcadero. (Cantabria).

Feria de Arte Eurantia. (Bruselas). Galería Marita Segovia.

2016

FeriarTE. Galería Marita Segovia. (Madrid).

Maridajes, Paisajes. Bodegas Roda. (La Rioja).

La creación del Paisaje Contemporáneo, Colección DKV-Colección Alcobendas. Centro de Arte Alcobendas. (Madrid).

La Fotografía ha muerto, Centro de Arte Contemporáneo Huarte. (Pamplona).

Almoneda. Galería Marita Segovia. (Madrid).

La creación del Paisaje Contemporáneo, Colección DKV-Colección Alcobendas. Domus Artium 2002 de Salamanca.

2017

Una historia posible, Colección de Fotografía de Alcobendas. Centro Niemeyer. (Principado de Asturias)

La creación del paisaje contemporáneo, Colección de Fotografía de Alcobendas, Centro Cultural las Cigarreras, (Alicante).

PREMIOS

1994

Beca de creatividad del Ayuntamiento de Alcobendas. (Madrid).

2000

Premio de fotografía Kaulak. Ayuntamiento de Madrid.

2007

Beca de la Comunidad de Madrid para la investigación del fotograbado

PUBLICACIONES SELECCIÓN

Libros:

2001

Un viaje Imaginario.

2004

Mares de Portugal.

2010

Océanos de arena.

2018

Islandia

Otras publicaciones:

1997

Revista Arte Fotográfico nº 534.

1998

Revista de arte, La más bella.

1999.

Revista La fotografía Actual nº 75.

Monográfico en la revista de arte, La siesta del Lobo.

Calendario Lucam 1999.

2000

Calendario Lucam 2000.

2001

Fotomanía, El Semanal nº 737.

2003

Revista Súper foto nº 90

2004

Revista Foto nº 262.

2005

Revista Exit. 100 fotógrafos Españoles.

2007

Libro conmemorativo de los 25 años de Torre España.

Calendario Lucam 2007.

Calendario Repsol 2007.

2010

Libro *HA! La imagen del hormigón armado en España*. Editado junta al fotógrafo Charlie Pill.

2013

Calendario Lucam 2013.

2014

Diccionario de fotógrafos Españoles

COLECCIONES

Su obra se encuentra en las colecciones: Colección de Alcobendas, Colección Fotográfica Dña. Lucrecia Botín, Fundación Zoilo Ruiz Mateos, Fundación Colegio del Rey, Fundación Cuatrecasas, Colección Hotel Bauzá, Ayuntamiento de Leganés, Ayuntamiento de Arganda del Rey, Diputación de Cádiz, Ayuntamiento de Dos Hermanas, Colección de Arte Contemporáneo de Doña Mencía, Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid, Caja del Mediterráneo, Colección Sanostra, Ayuntamiento de Almuñécar, Colectivo Ufca, Photomuseum, Colección de la Comunidad de Madrid, Fundación Foto Colectania, Colección Juan Redón, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Norte, Cantabria, Colección Purificación García, Ayuntamiento de Guardamar y en numerosas colecciones privadas.