

GRACIELA ITURBIDE

BIO

Graciela Iturbide was born in 1942 in Mexico City. In 1969 she enrolled at the age of 27 at the film school Centro de Estudios Cinematográficos at the Universidad Nacional Autónoma de México to become a film director. However she was soon drawn to the art of still photography as practiced by the Mexican modernist master Manuel Alvarez Bravo who was teaching at the University. From 1970-71 she worked as Bravo's assistant accompanying him on his various photographic journeys throughout Mexico.

In the early half of the 1970s, Iturbide traveled widely across Latin America in particular to Cuba and several trips to Panama. In 1978 Iturbide was commissioned by the Ethnographic Archive of the National Indigenous Institute of Mexico to photograph Mexico's indigenous population. Iturbide decided to document and record the way of life of the Seri Indians, a group of fishermen living a nomadic lifestyle in the Sonora desert in the north west of Mexico, along the border with Arizona, US. In 1979 she was invited by the artist Francisco Toledo to photograph the Juchitán people who form part of the Zapotec culture native to Oaxaca in southern Mexico. Iturbide's series that started in 1979 and runs through to 1988 resulted in the publication of her book *Juchitán de las Mujeres* in 1989.

Between 1980 and 2000, Iturbide was variously invited to work in Cuba, East Germany, India, Madagascar, Hungary, Paris and the US, producing a number of important bodies of work. She has enjoyed solo exhibitions at the Centre Pompidou (1982), San Francisco Museum of Modern Art (1990), Philadelphia Museum of Art (1997), Paul Getty Museum (2007), MAPFRE Foudation, Madrid (2009), Photography Museum Winterthur (2009), and Barbican Art Gallery (2012), between others. Iturbide is the recipient of the W. Eugene Smith Memorial Foundation Award, 1987; the Grand Prize Mois de la Photo, Paris, 1988; a Guggenheim Fellowship for the project 'Fiesta y Muerte', 1988; the Hugo Erfurth Award, Leverkusen, Germany, 1989; the International Grand Prize, Hokkaido, Japan, 1990; the Rencontres Internationales de la Photographie Award, Arles, 1991; the Hasselblad Award, 2008; the National Prize of Sciences and Arts in Mexico City in 2008; an Honorary Degree in photography from the Columbia College Chicago in 2008; and an Honorary Doctorate of Arts from the San Francisco Art Institute in 2009. She continues to live and work in Mexico City.

CURRICULUM

EXPOSICIONES

2013

Naturata, Chobi Mela VII International Festival of Photography, Daka, Bangladesh.

Graciela Iturbide, Museo Amparo, Puebla, México.

Graciela Iturbide Retrospective, Tate Modern, Londres, Reino Unido.

Naturata, Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.

El Baño de Frida, CAF, La Paz, Bolivia.

Graciela Iturbide, MUSEF, La Paz, Bolivia.

Graciela Iturbide, Galería Throckmorton, Nueva York.

2012

El baño de Frida. Museo Frida Kahlo, Ciudad de México.

2011

Graciela Iturbide. Fundación MAPFRE.

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

Rencontres D'Arles, Francia.

2010

El baño de Frida. Fototeca del Estado Juan C. Méndez, Puebla, Mexico.

ASOR. Rose Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos.

Graciela Iturbide. Fundación MAPFRE.

Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Brasil.

2009

Hasselblad Award Winner 2008.

Fotogalleriet, Photo Biennale, Malmo, Suecia.

Photographic Center of Copenhagen, Dinamarca.

Frida's bathroom. Galería López Quiroga, Ciudad de México.

Graciela Iturbide. Fundación MAPFRE, Sala Azca, Madrid, España.

Mexico – Rome. Museo Archivo de la Fotografía, Ciudad de México.

Graciela Iturbide. Centro José Guerrero, Granada, España.

Graciela Iturbide, Fotomuseum Winterthur, Suiza.

2008

Torrijos: The man and the myth. Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.

Eyes to fly with. XV Encuentros Abiertos. Festival de la Luz. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

Celebration. Throckmorton Fine Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2007

Frida Kahlo, Public Image, Private Life.

National Museum of Women in the Arts, Washington, Estados Unidos.

El baño de Frida. Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

The goat's dance. Paul Getty Museum, Los Angeles, Estados Unidos.

Frida's bathroom. Villazor. Fueddu E Gestu Theater, Cerdeña, Italia.

Roma. Templo de Adriano, Roma, Italia.

2006

Mozambique. Museo di Roma in Trastevere, Roma, Italia.

Images of the spirit. Throckmorton Fine Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Eyes to fly with. Wittliff Gallery, Austin, Texas, Estados Unidos.

2005

Graciela Iturbide Retrospective.

Rose Gallery, Santa Monica, California, Estados Unidos.

Naturata. Museo de Bellas Artes, Rio de Janeiro, Brasil.

Graciela Iturbide. Josef Sudek Chamber Gallery of Photography, Praga, Republica Checa.

2004

Birds. Robert Miller Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Intersections. SFCC Art Gallery, Moses Lake Museum, Washington, Estados Unidos.

Photographic Center Northwest, Seattle, Estados Unidos.

Eyes of the spirit. Blue Star Gallery, Texas, Estados Unidos.

Naturata. Galería Lopez Quiroga, Ciudad de México.

2003

Images of the Spirit. Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos.

Birds. Rose Gallery, Santa Monica, California, Estados Unidos.

2002

Birds. Galería López Quiroga, Ciudad de México.

2001

Images of the Spirit. Austin Museum of Art, Texas, Estados Unidos.

Stephen L. Clark Gallery, Austin, Texas, Estados Unidos.

Graciela Iturbide. Andersen Gallery, Roma, Italia.

2000

Cuaderno de viaje. Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.

Images of the Spirit. The National Museum of Women in the Arts, Washington, Estados Unidos.

Parrish Museum

of Art, Southampton, New York, Estados Unidos.

Museum of Fine Arts Santa Fe, New Mexico, Estados Unidos.

1999

Images of the Spirit. San Jose Museum of Art, San Jose, California, Estados Unidos.

Graciela Iturbide. Helsinki City Art Museum, Finlandia.

Visions of Mexico. Cleveland Museum of Art, Connecticut, Estados Unidos.

Images of the Spirit. Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, Estados Unidos.

Cuaderno de viaje. Gallery of Contemporary Photography, Los Angeles, Estados Unidos.

Carrillo Gil Museum, Ciudad de México.

1998

Holy Spirit. Graphic Studio,

University of Florida, Fine Arts College, Tampa, Florida, Estados Unidos.

Images of the Spirit. Musée D'art Americain, Giverny, Francia.

William Benton Museum of Art Storrs, Connecticut, Estados Unidos.

1997

Graciela Iturbide: Images of the Spirit. Philadelphia Museum of Art, Estados Unidos.

1996

Graciela Iturbide: La forma y la memoria. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, Monterrey, México.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México.

1995

Graciela Iturbide. First Kwangju Biennale, Kwangju, Corea.

1993

In the name of the father.

Photo Optic Gallery, Sao Paolo, Brasil.

Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brasil.

Graciela Iturbide. Museum of Photography, Contemporary Art Center of the French Community, Mons, Bélgica.

Graciela Iturbide. Chicago Cultural Center, Illinois, Estados Unidos.

1992

In the name of the father. Galería Juan Martín, Ciudad de México.

1991

Vision's: Graciela Iturbide. Le Mois de la Photo á Montréal, Maison de la Petite Patrie, Montreal, Canadá.

Rencontres Internationales de la Photographie. Chapelle du Méjean, Arles, Francia.

Graciela Iturbide.

Museum of Photography, Seattle, California and Washington, Estados Unidos.

1990

Juchitán town of cloud. Cultural Center of Mexico in Paris, Francia.
Museum of Photography, Hokkaido, Japón. *External Encounters, International Imaginings: Photographs by Graciela Iturbide.* Museum of Modern Art, San Francisco, Estados Unidos.
Neighbors. Museum of Photographic Arts, San Diego, Estados Unidos.

1989

Juchitán, town of cloud. Side Gallery, Newcastle, Reino Unido.
Camera Works, Londres, Reino Unido.
Museo de Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Juchitán of the women. Galería Juan Martín, Ciudad de México.

1987

Juchitán. Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausana, Suiza.
Graciela Iturbide. Centro de Ricerca per l'Immagine Fotografica, Milán, Italia.

1985

Juchitán. Casa de la Cultura de Juchitán, México.

1982

Graciela Iturbide. Georges Pompidou Center, París, Francia.

1980

Graciela Iturbide. Casa del Lago, Ciudad de México.

PREMIOS

2013

Premio Trayectoria Artística. Chobi Mela VII International Festival of Photography, Dakha, Bangladesh

2010

Premio PhotoEspaña Baume & Mercier. Festival PhotoEspaña, Madrid, España.
Premio Lucie Award. Nueva York, Estados Unidos.

2009

Premio Nacional de las Artes, Ciudad de México.
Honorary Doctorate of Arts. San Francisco Art Institute, Estados Unidos.

2008

Honorary Degree en fotografía. Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago, Estados Unidos.
Premio de la
Fundación Hasselblad. Gotemburgo, Suecia.

2007

Premio Legacy Award. Smithsonian Latino Center. Washington, Estados Unidos.

2005

Premio de la Ciudad de Bevenuto, Italia.

2002

Beca Richard T. Castro Distinguished Visiting Professor. Denver, Arizona.

1991

Premio Rencontres Photographiques. Arles, Francia.

1990

Gran Premio Internacional. Museo de la Fotografía, Hokkaido, Japón.

1989

Premio Hugo Erfurth. Leverkusen, Alemania.

1988

Beca de la Fundación Guggenheim por el proyecto: *Fiesta y Muerte*.

Gran Premio. Mois de la Photo, París.

1987

Premio W. Eugene Smith por la serie: Juchitán. W. Eugene Smith Memorial Foundation.

1986

Premio por la serie: *El empleo o su carencia*. UNESCO – International Labor Organization.

Fotografía del año, Segundo premio. "Magazine Feature" Award, University of Missouri, School of Journalism y National Press Photographers Association.

1983

Beca de producción para el ensayo: *Recuerdos de Infancia*. Consejo Mexicano de Fotografía, Ciudad de México.

1980

Primer Premio. I Bienal de Fotografía, INBA, Ciudad de México.

PUBLICACIONES

2012

Graciela Iturbide. Catálogo de la exposición. Ciudad de México: Museo Amparo y Editorial RM.

2011

Graciela Iturbide: Mexico – Roma. Ciudad de México: Editorial RM.

Graciela Iturbide: No hay nadie / There is no one. Texto de Oscar Pujol. Madrid: La Fábrica.

Graciela Iturbide. Textos de Michel Frizot y Robert Delpire. París: Lunwer y PhotoPoche.

2010

Graciela Iturbide: Asor. Obra electroacústica de Manuel Rocha Iturbide. Göttingen: Little Steidl.

Graciela Iturbide: Juchitán de las mujeres: 1979-1980. Ciudad de México: Editorial RM y Calamus Editorial.

2009

El baño de Frida Kahlo. Ciudad de México: Editorial RM y Galería López Quiroga.

Graciela Iturbide. Textos de Marta Dahó, Juan Villoro y Carlos Martín García. Madrid: Fundación MAPFRE.

2007

Graciela Iturbide: Roma. Catálogo de la exposición. Textos de Elisabetta Rasy y Marco Delogu. Photography Festival of Rome. Roma: Zoneattive Edizioni.

Graciela Iturbide: Juchitan. Texto de Judith Keller. Los Angeles: Paul Getty Museum.

2006

12 days en Mozambique. Catálogo de la exposición. Photography Festival of Rome, Italia.

Graciela Iturbide. Madrid: Tf Editores.

Graciela Iturbide: Eyes to fly with / Ojos para volar. Textos de Fabienne Bradu y Alejandro Castellanos. Austin: University of Texas Press.

2004

Naturata. Texto de Fabio Morábito. Ciudad de México / París: Galería López Quiroga y Toluca Editions. y Toluca Editions.

2003

Graciela Iturbide habla con Fabienne Bradu. Conversaciones con fotógrafos. Madrid: La Fábrica, Fundación Telefónica, PHE Photoespaña.

Woman A Celebration. Editado por Peter Fetterman. San Francisco: Chronicle Books.

2002

Pájaros. Textos de José Luis Rivas y Bruce Wagner. Santa Fe: Twin Palms Publishers.

2001

Graciela Iturbide.

Texto de Cuauhtémoc Medina. Londres: Phaidon.

1996

Graciela Iturbide: La forma y la memoria. Texto de Carlos Monsiváis. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO.

Graciela Iturbide, Images of the Spirit. Textos de Alfredo Lopez Austin y Roberto Tejada. Nueva York: Aperture Foundation, Inc.

1994

Fiesta und Ritual. Textos de Erika Billeter y Verónica Volkow. Suiza: Benteli Werd Verlags A.G.

1989

Juchitán de las Mujeres.

Texto de Elena Poniatowska. Ciudad de México: Ediciones Toledo.

1985

Sueños de papel. Texto de Verónica Volkow. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, Colección Río de Luz.

1981

Los que viven en la arena. Texto de Luis Barjau. Ciudad de México: INI-Fonapas.

En el nombre del padre. Texto de Osvaldo Sánchez. Ciudad de México: Ediciones Toledo.

1971

Avándaro. Texto de Luis Carrión. Ciudad de México: Editorial Diógenes.

COLECCIONES

Bert Hartkamp Collection, Amsterdam, Países Bajos.

Bibliothèque Nationale de Paris, Department des estampes et de la Photographie, París, Francia.

Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Casa de la Cultura de Juchitán, Juchitán, México.

Center for Creative Photography, Tucson, Arizona, Estados Unidos.

Franco Fontana Collection, Milán, Italia.

Bert Hartkamp Collection, Amsterdam, Países Bajos.

Consejo Mexicano de Fotografía, Ciudad de México.

Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

Musee National D'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.

Museum of Modern Art, San Francisco, California, Estados Unidos.

Riverside Museum of Photography, Riverside, California, Estados Unidos.

The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Estados Unidos.

The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, Estados Unidos.

University of Parma, Parma, Italia.

Colección Gelman, Ciudad de México.

The J. Paul Getty Museum Collection, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido.

Fundación MAPFRE, Madrid, España.

Essex Collection of Art from Latin America, Colchester, Reino Unido.