

FRANCISCO ONTAÑÓN

BIO

Francisco Ontañón (Barcelona, 1930 - Madrid, 2008), uno de los grandes exponentes de la fotografía española de la segunda mitad del siglo XX, inició su trayectoria como amateur en Barcelona y enseguida formó parte de los grupos fotográficos más importantes de ese periodo, como Afal y La Palangana. En 1959 se trasladó a Madrid, donde trabajó como reportero para diversos medios de comunicación de referencia, desarrollando un estilo muy personal de reportaje. Se le considera integrado en la llamada Escuela de Madrid, movimiento que supuso un cambio de rumbo ante el pictorialismo predominante y la fotografía de salón.

Ontañón hizo algunos fotolibros importantes: El libro de la caza menor, con Miguel Delibes; Los días iluminados, con Alfonso Grosso, sobre la Semana Santa andaluza, o Vivir en Madrid con Luis Carandell. Asimismo, trabajó con Daniel Gil en la colección 'El libro de bolsillo' de Alianza Editorial, y también en Alianza Universidad, dando forma fotográfica a las creaciones del diseñador para las cubiertas de los libros.

Colaboró con Félix Rodríguez de la Fuente en sus coleccionables de animales e hizo también algunas de las campañas turísticas de la Secretaría General de Turismo..

Pero hay un ámbito en el que Ontañón destaca por la renovación estilística que aportó y por su capacidad para captar el espíritu de la época: las portadas de discográficas como Hispavox, CBS y RCA.

Su obra su obra ha sido reconocida con el Premio Internacional de Fotografía Ortiz Echagüe o el Premio Nacional Meliá de Periodismo Gráfico.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2019

Francisco Ontañón. Oficio y creación. Retrospectiva comisariada por Alberto Martín Expósito. Sala Canal Isabel II, Madrid.

2014

Cazando Imágenes. Comisariada por José María Parreño. Palacio del Quintanar, Segovia.

2013

Lo social y lo humano. Comisariada por Fernando Peracho y Ángel Albarrán. Galería Valid, Foto BCN, Barcelona.

2012

Más que niños. Comisariada por Laura Terré. Galería arteSonado, La Granja de San Ildefonso, Segovia.

2006

La vitrina del fotógrafo. Paco Ontañón. Comisariada por Laura Terré. Palau Robert (Barcelona), Centro de Información de Cataluña, Generalidad de Cataluña.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2022

Derivaciones. Fotografía en España entre los 50 y los 80. comisariada por alberto Martín expósito. Museo Patio Herreriano, Valladolid.

2021

El tiempo detenido. Cualladó & Maspons & Ontañón. galería blanca berlín, Madrid.

Instantes decisivos de la fotografía. Colección Julián Castilla. Museo de arte contemporáneo de Villanueva de los Infantes (ciudad real).

2020

Basado en historias reales. Fundación Foto colectania, Barcelona.

2018

Una aproximación a Afal. Donación Autric-Tamayo. Museo nacional centro de arte reina Sofía, Madrid.

2017

Fotografías como espacio público. centro de arte Santa Mónica, Barcelona

2014

La Palangana. Photoespaña - Círculo de Bellas Artes, Madrid.

El Grupo fotográfico Afal. 1956-1963. CAAC, Sevilla. Itinera a Almería y Guadalajara (México).

Fotos & Libros. España 1905-1977. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Joan Colom. Fotografías 1957– 2010. Yo hago la calle. MNAC, Barcelona.

2013

España Contemporánea. Fotografía, pintura y moda. Fundación Mapfre, Paseo Recoletos, Madrid.

2006

Mirades paral·leles. La fotografía realista en Italia y España. MNAC , Barcelona.

2005

El papel de la fotografía: Revistas Afal, Nueva Lente y PhotoVision. Biblioteca Nacional, Madrid.

España años 50. Una década de creación. Národní Galerie, Praga (República Checa).

2000

Historia de la fotografía en Cataluña de 1839 a 1990. Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona.

1998

150 años de fotografía en España. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1994

Miguel Delibes y su mundo. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.

1993

Imatges escollides; Fondo Colección Cualladó. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia y Vigo.

1992

Temps de Silenci: Panorama de la fotografia espanyola dels anys 50 i 60. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, París, Toulouse, Zarauz.

1991

Sala de exposiciones del antiguo convento de las Carmelitas de Cuenca.

1990

Historia del fotoperiodismo en Cataluña, 1976-1985. Ayuntamiento de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona.

1988

Fotógrafos de la Escuela de Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

1982

Photographes Catalans des années cinquante. Centre d'études catalanes del
Université Paris-Sorbonne, París, Tarbes, Albi, Toulouse y Perpignan.

Primavera Fotográfica. Generalidad de Cataluña, Palau de la Virreina, Barcelona.

Fotografía catalana de los años cincuenta. Palau de la Virreina, Barcelona.

1962

Once fotógrafos españoles en París. Institut Francais de Tourisme, París (Francia).

1961

Salón Internacional del Retrato Fotográfico. Biblioteca Nacional, Madrid.

1959

Afal. Foto Cine Clube Bandeirantes, São Paulo.

Photographes d'Espagne et de France. Biblioteca de la Embajada Española, París e itinerante por Europa (Lyon, Berlín Este, Moscú, Roma, Fermo y Milán).

GALERÍA BLANCA BERLÍN

1958

Fotógrafos de nueva generación (Grupo Afal). Bienal de Pescara, Pescara y Milán (Italia)

Joven fotografía española (Grupo Afal). Salón Internacional Albert I. Cercle Royal Photographique, Charleroi (Bélgica).

1957

Expone por primera vez, siendo todavía aficionado, en la Agrupación Fotográfica de Cataluña, en Barcelona.

COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

Fundación Foto Colectania, Barcelona.

PREMIOS

1988

Premio Nacional de Fotografía Turística Ortiz Echagüe.

1983

Premio Nacional de Fotografía sobre Artesanía, Tradiciones y Costumbres de los Pueblos de España del Ministerio de Cultura.

1982

Premio Nacional de Fotografía Turística Ortiz Echagüe.

1971

Premio Nacional de Fotografía Turística del Ministerio de Información y Turismo.