

GALERÍA BLANCA BERLÍN

CURRICULUM

FLORE

BIO

FLORE, fotógrafa franco-española nacida en 1963, vive y trabaja entre sus estudios de Paris y Hauts-de-France. Ganadora del Prix Nadar en 2020 y del Prix de Photographie de l'Académie des Beaux-Arts-Marc Ladreit de Lacharrière en 2018, dedica largos periodos de tiempo a la producción de su obra, a menudo realizada durante sus numerosos viajes.

Sus fotografías forman parte de importantes colecciones como la del Musée du Petit Palais, el BNF, el MMP+ de Marrakech o el Mémorial de Rivesaltes.

Se han publicado varias monografías de su obra en las editoriales Contrejour, André Frère, Maison CF y Postcart Italie.

FLORE define su universo poético y atemporal como un acto político, una forma de posicionarse frente a lo que Giorgio Agamben denomina "la oscuridad del presente".

Paralelamente a su actividad creativa, FLORE es una reconocida docente que imparte regularmente clases magistrales en diversas instituciones.

CURRICULUM

COLECCIONES

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Le Musée de la Photographie et des Arts Visuels de Marrakech

Bibliothèque nationale de France

Mémorial du Camp de Concentration de Rivesaltes

Galerie du Château d'Eau de Toulouse

Collection Hubert de Wangen

Collection Ely-Michel Ruimy

Diverses collections privées, en Europe, au Maroc, États-Unis et Japon.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

Les rêveries de Lavinia, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, France

2023

Le temps du souvenirs, rétrospective 1996-2023, Villa Tamaris, La-Seyne-sur-Mer, France

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Festival InCadaques, France

2022

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Chaumont-Photo-sur-Loire, Francia.

Un jardin pour Eugène D, Parcours Saint-Germain, Paris, Francia.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, Francia.

2021

Que d'amour c'était (film), Festival Photo Phnom Penh, Cambodia.

Que d'amour c'était (film), Festival Planches Contact / Les franciscaines, Deauville, Francia.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, Francia.

Le temps du souvenir, Galeria Esther Woerdehoff, Génova, Suiza.

Lointains souvenirs, Festival Confrontations Photo, Gex, Francia.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Festival Cargo, St Nazaire, Francia.

L'Academie de Beaux-Arts. Paris, France

2020

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Prix de l'Académie des Beaux-Arts, Palais de l'Institut de France – Paris, France

2019

Camp de Rivesaltes, lieu de souffrance, Instituto Cervantes, Toulouse, France

2018

Camp de Rivesaltes, lieu de souffrance, Photo Doc Galerie, Paris, France

Loin de l'Espoir, Mémorial du Camp de Rivesaltes, Rivesaltes, France

2017

Une femme française en Orient, Festival PHOTOMED, Sanary, France

Lointains souvenirs, Galerie Huit, Arles, France

Lointains souvenirs, Festival Castelnuovo Fotografia, Rome, Italie

Lointains souvenirs, Festival Chroniques Nomades, Auxerre, France

2016

Lointains souvenirs, Galerie Sit Down, Paris, France

Lointains souvenirs, Galerie Blanca Berlin, Madrid, France

2015

La chambre de la Collectionneuse, Galerie Sit Down, Paris, France

Invitation au voyage, Galerie 127, Marrakech, Maroc

2014

Invitation au voyage, Galerie Kowasa, Barcelone, Espagne

2013

Une femme française en Orient, Galerie Fotografika, Gland, Suisse

Les rêveries de Lavinia (extrait) , Galerie Demi-Teinte, Paris, France

Une femme française en Orient, Fort Napoléon, La Seyne sur Mer, France

2012

Une femme française en Orient, Galerie Wada Garou, Tokyo, Japon

2011

Une femme française en Orient, Festival Sept Off, Nice, France

Une femme française en Orient, Galerie Kowasa, Barcelone, Espagne

Une femme française en Orient, Galerie Adorna Coraços, Porto, Portugal

2010

Une femme française en Orient, Galerie Demi-Teinte, Paris, France

2009

Loin de l'Espoir & Je me souviens de vous, Espace St-Cyprien, Toulouse, France.

Loin de l'Espoir & Je me souviens de vous, Centre Méditerranéen de l'Image, Château de Malves, France

2008

La Coopée, Commande Pays Corbière & Minervois, Ferrals les Corbières, France

Je me souviens de vous, Maison de Région, Perpignan, France

2007

Je me souviens de vous, Galerie-Librairie Torcatis, Perpignan, France

Je me souviens de vous, Journées du Patrimoine, Camp de Rivesaltes, France

2006

Loin de l'Espoir, Galerie-Librairie Torcatis, Perpignan, France

Loin de l'Espoir, Journées du Patrimoine, Camp de Rivesaltes, France

2005

FLORE en son Palais, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France

FLORE en son Palais, Galerie Demi-Teinte, Paris, France

2004

Le Petit Palais à quatre heures du matin, DAC de Paris. Hôtel d'Albret, Paris, France

1996-99

Jardin Secret, FNAC Montparnasse, Paris, France

Jardin Secret, Journée Mondiale contre le Sida, Université de Toulouse, France

Jardin Secret, 1er Prix des Fotofolies de Rodez, Hôtel de Ville, Rodez, France

Jardin Secret, FNAC, Toulouse, France

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Jardin Secret, Galerie Contrejour, Paris, France

Jardin Secret, Mois Off de la Photographie, Paris, France

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

French photography today Between classic and modern, a new vision of reality, Sungkok Museum, Séoul, Corée

2023

Portraits - Collection Florence et Damien Bachelot, Musée Réattu, Arles, France

Épreuves de la matière, BnF, Paris, France

Regards, Palais de l'Institut de France, Paris, France

2022

Les couleurs du temps, Fondation pour la photographie, Tanger, Maroc

2020

Escuchando el susurro de las mujeres, Galería Blanca Berlín, Madrid, España.

Une certaine scène française, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, Francia.

Paris, les 13 novembre 2015 – Du jour au lendemain, En extérieur face au bataclan, Paris, Francia.

2019

Du maroc, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, Francia.

Les vies silencieuses, Galerie 127, Marrakech, Marruecos.

2018

L'esprit des lieux, Musée du Petit Palais, Paris, Francia.

Impact, Mizuma, Kips & Wada Art, Nueva York, EEUU.

Amoureux, Hôtel La Belle Juliette, Paris, Francia.

2017

Photo London, Blanca Berlin Galeria, Londres, UK

Akaa Fair, Galerie 127, Paris, France

Figure(s) du Féminin», Galerie 127, Marrakech, Maroc

2016

Photo London, Blanca Berlin Galeria, Londres, UK

Lointains souvenirs, Biennale de Marrakech/ Galerie 127, Marrakech, Maroc

Flash 10 ans, Galerie Sit Down, Paris, France

JustMad Art Fair, Blanca Berlin Galeria, Madrid, Espagne

2015

Photo London, Blanca Berlin Galeria, Londres, UK

2014

Un maroc raconté autrement. Hotel de Sauroy, Mois de la Photo, Paris, France

Théâtre Ouvert, l'audace du texte, BNF, Paris, France

Plata de ley, Blanca Berlin Galeria, Madrid, Espagne

Docks Art Fair, Galerie 127, Lyon, France

Daegu Art Fair, Galerie Wada Garou, Daegu, Corée du Sud

Fotofever, Blanca Berlin Galeria, Paris, France

Comme des chuchotements, Le Percolateur, Marseille, France

"J'ai posé mon regard sur ton rivage...", Galerie 127, Marrakech, Maroc

Stitched shut, Galerie 127, Ute's wonder lust, Fès, Maroc

2013

Fotofever, Galerie 127, Paris, France

Fotofever, Galerie 127, Bruxelles, Belgique

Sniff Out Art Fair, Galerie Wada-Garou, Osaka, Japon

Parce que c'est blanc, parce que c'est noir..., Galerie 127, Marrakech, Maroc

2012

Anté numérique (avec Paolo Reversi, Bernard Plossu, Dolorès Marat, Bernard Faucon...),
Atelier Tozf, Paris, France

Fotofever, Galerie 127, Bruxelles, Belgique

Maroc : Cet incandescent objet du désir !, Galerie 127, Marrakech, Maroc

2011

Egyptopédie (avec Denis Dailleux), Galerie 127, Marrakech, Maroc

Fotofever, Galerie 127, Paris, France

Marrakech Art Fair, Galerie 127, Marrakech, Maroc

2009

Flash Back, Journées du Patrimoine, Musée du Petit Palais, Paris, France

2005

Derrière la palissade, Palissades du Petit Palais, Paris, France

PUBLICACIONES

Les rêveries de Lavinia. Maison CF edition. Textes FLORE y Marie Robert

FLORE. Conversation avec Christian Caujolle. Maison CF edition.

Les temps du souvenir – Rétrospective 1996-2023. Catálogo de exposición en el centro de arte Villa Tamaris.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin. Maison CF & Postcard Co-éditions. Escritos de Marguerite Duras. Premio Nadar 2020

Maroc, un temps suspendu. Contrejour & Postcard Co-éditions. Préface Frédéric Mitterrand et textes Colette, Anaïs Nin, Edith Wharton... Premio Hip de fotografía francófona

Camp de Rivesaltes, Lieu de souffrance. André Frère Éditions. Textes Denis Peschanski. Finalista del Premio Hip 2019

Lointains souvenir, Contrejour éditions. Préface Laure Adler et textes Marguerite Duras

Une femme française en Orient, Poscart Edition. Texte de Natacha Wolinski