

## MIGUEL ÁNGEL MENDO

### BIO

---

Madrid, 1949.

Es escritor y psicólogo, psicoterapeuta desde el año 1981 hasta la actualidad. Entre 1974 y 1980 centra su actividad fotográfica en el **Equipo Yeti**, junto a Antonio Lafuente. Ambos crean, como redactores gráficos, con Moncho Alpuente entre otros periodistas, el colectivo de prensa **Laventana**.

Dramaturgo, poeta, guionista, actor, traductor y autor de libros de ficción y ensayo, con una treintena de títulos publicados, ha obtenido el Premio Altea, el Premio Lazarillo en dos ocasiones, y ha sido dos veces nominado finalista al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

Ha sido profesor de Cine e Imagen, colaborador de la revista *El Acordeón*, redactor del programa de RTVE *La Semana: Informativo Infantil y Juvenil* y *Cajón Desastre*, colaborador habitual en *El País Imaginario*, del Suplemento Dominical de El País, y guionista de varios programas de radio y televisión. Además de literatura, ha escrito varias obras de teatro (Los mapas del aire, Puesta de largo, La cueva de los espejos...)

### CURRÍCULUM

---

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

##### 1979

Galería Kit. Vitoria.

##### 1978

Galería Lo Mico Nu. Lérida.

Fotomanía. Barcelona.

Galería Tau. San Celoni. Barcelona.

Galería Picasso. Almería.

##### 1977

Photogalería. Madrid.

### 1976

“Exposición Foto-Gráfica”. Galería Modigliani. Madrid.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

#### 2015 a 2017

PLATEA. *Los fotógrafos miran al cine – AC/E* (Acción Cultural Española) Exposición itinerante – San Sebastián, Sevilla, Málaga, Cádiz, Gijón, Medina del Campo, Huesca, Toulouse, Huelva

#### 2008

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Bienal de fotografía en Atenas

(Grecia)

#### 2007

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. Praga.

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. Tel-Aviv.

#### 2006

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Museo Municipal de Ourense

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid.

#### 1979

I Muestra Fotográfica Española en USA. Central de Turismo. New York.

#### 1978

II Muestra Fotográfica Española. Juana Mordó. Madrid.

Encuentros Internacionales de Fotografía. Arles. Francia.

I Muestra de Artistas Plásticos. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

#### 1976

Encuentros Fotográficos en Narbonne. Francia.

#### 1975

“El Bodegón”. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid.

Fotografía Universitaria. Galería Anue. Madrid.