

MIGUEL ÁNGEL MENDO

BIO

Madrid, 1949.

He is a writer and psychologist, psychotherapist from 1981 to the present day. Between 1974 and 1980 he focused his photographic activity on the Equipo Yeti, together with Antonio Lafuente . Both of them also created, as graphic editors, with Moncho Alpuente among other journalists, the press collective Laventana.

Playwright, poet, scriptwriter, actor, translator and author of fiction and essay books, with some thirty published titles, he has won the Altea Prize, the Lazarillo Prize on two occasions, and has twice been nominated as a finalist for the National Prize for Children's and Young People's Literature.

He has been a teacher of Cinema and Image, a contributor to the magazine El Acordeón, editor of the RTVE programme La Semana: Informativo Infantil y Juvenil and Cajón Desastre, a regular contributor to El País Imaginario, the Sunday Supplement of El País, and a scriptwriter for several radio and television programmes. In addition to literature, he has written several plays (Los mapas del aire, Puesta de largo, La cueva de los espejos...).

CURRICULUM

SOLO EXHIBITS

1979

Galería Kit. Vitoria.

1978

Galería Lo Mico Nu. Lérida.

Fotomanía. Barcelona.

Galería Tau. San Celoni. Barcelona.

Galería Picasso. Almería.

1977

Photogalería. Madrid.

1976

“Exposición Foto-Gráfica”. Galería Modigliani. Madrid.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2015 a 2017

PLATEA. *Los fotógrafos miran al cine* – AC/E (Acción Cultural Española) Exposición itinerante – San Sebastián, Sevilla, Málaga, Cádiz, Gijón, Medina del Campo, Huesca, Toulouse, Huelva

2008

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Bienal de fotografía en Atenas

(Grecia)

2007

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. Praga.

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. Tel-Aviv.

2006

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Museo Municipal de Ourense

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid.

1979

I Muestra Fotográfica Española en USA. Central de Turismo. New York.

1978

II Muestra Fotográfica Española. Juana Mordó. Madrid.

Encuentros Internacionales de Fotografía. Arles. Francia.

I Muestra de Artistas Plásticos. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

1976

Encuentros Fotográficos en Narbonne. Francia.

1975

“El Bodegón”. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid.

Fotografía Universitaria. Galería Anue. Madrid.

