

## ANTONIO LAFUENTE

### BIO

---

Antonio Lafuente (Madrid, 1948).

In 1975 I formed the YETI team, with whom I made creative and press photography until the end of 1979. In 1980, I created N.A.D.A. (New Application and Dissemination of Art) and worked as a team directing, designing and assembling all the exhibitions of the Barquillo Space of Cajamadrid in Madrid until 1982. From that year until its disappearance, coinciding with No. 107, I made all the covers of the ALFOZ magazine, Madrid, Territory and Society. In 1983, I constituted R.I.S.A. (Realizaciones Imposibles SA). I was also editor of GRATIX magazine, in charge of design, photography, covers and layout, as graphic director and editor until 1990. In parallel, in 1984 I formed the QRT Media group, dedicated to organizing art exhibitions in Madrid and Guadalajara until 1986. In 1992 I constituted Dos y Media, dedicating myself to the design and assembly of exhibitions, communication projects and integral cultural projects. In 1997 I formed ARENACUS (Association for the Defense of Nature, Culture and Society) and in 1998 I replaced Dos and Media with a new team: Accomplishments Two and a half, with which I currently develop my professional activities.

### CURRICULUM

---

#### SOLO EXHIBITIONS

2023

**“Mar de Alborán / Sed de mar”.** Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga.

2018

**“Sed de mar”.** Sala Ibn Al Jatib. Rincón de la Victoria (Málaga).

2015

**“Seven seas”.** Mr. Rohts. Fuengirola (Málaga).

2010

“Otros paisajes desde la jaula”. La Molienda. Benalauría (Málaga).

“Otros paisajes desde la jaula”. Galería-Taller Gravura. Málaga.

1991

## GALERÍA BLANCA BERLÍN

---

“Fotos-Objeto”. Galería Manuela. Madrid.

1987

“Otros retratos, otros paisajes” Galería Guadalquivir. Sevilla.

1985

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño.

1984

IV Jornadas Fotográficas en la Universidad. Madrid.

1983

Centro de la Imagen. Málaga.

Centro Cultural y Capilla Luis de Lucena. Guadalajara.

1982

Galería Chiripa. Madrid.

1981

I Jornadas Fotográficas en la Universidad. Madrid.

1980

Galería Fenicia. Almuñecar (Granada).

Galería Laguada. Granada.

“En los Parques”. Sala Barquillo. Madrid.

1979

Galería Kit. Vitoria.

1978

Galería Lo Mico Nu. Lérida.

Fotomanía. Barcelona.

Galería Tau. San Celoni. Barcelona.

Galería Picasso. Almería.

1977

Photogalería. Madrid.

1976

“Explosión Foto-Gráfica”.Galería Modigliani. Madrid.

---

## GROUP EXHIBITIONS

2024

Galería Blanca Berlín. Madrid

2015

“Platea, los fotógrafos miran al cine”. Exposición itinerante, Festival de cine de San Sebastián y otros festivales por España.

2014

“Utopías Urbanas”. MUPAM. Málaga

“Mundo mínimo”. Galería-Taller Gravura. Málaga

2013

“Este o Este”. Sala El Portón. Alhaurín de la Torre (Málaga)

“Recortes”. Galería-Taller Gravura. Málaga

2012

“Este o Este”. Sala de exposiciones Gerald Brenan. Alhaurín el Grande (Málaga)

2011

A-gustín. OFF OFF Gallery. Málaga

Art Postal Exhibition. Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga)

Planeta San Telmo. OFF OFF Gallery. Málaga

Mobiliario de artistas. Sala de exposiciones del Colegio de Médicos. Málaga

2010

Box Pópuli. Galería Gravura. Málaga

Pinacoteca de Bolsillo 20X20. Galería Colectivo Espacio 3. Málaga

2008

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Bienal de fotografía en Atenas (Grecia)

2007

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto

Cervantes. Praga.

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Sala de exposiciones del Instituto

Cervantes. Tel-Aviv.

2006

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Museo Municipal de Ourense

El Papel de la Fotografía (Afal, Nueva Lente, PhotoVisión). Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid.

2003

Presencias IV. APLAMA. Salas del Centro Cultural Provincial de la Diputación de

- Málaga. Málaga.  
II Certamen de Pintura "Primavera'03". Sala Ámbito Cultural. Málaga.  
2002
- I Certamen de Pintura "Primavera'02". Tercer premio. Sala Ámbito Cultural. Málaga  
2001
- I Certamen Provincial de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga.  
2000
- I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga.  
I Certamen Internacional de Pintura. Torremolinos (Málaga).  
1994
- "Nueva Lente". Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid.  
1992
- "Fragmentos". Palacio Arzobispal. Alcalá de Henares.  
1990
- "El Agua". Centro Puerta de Toledo. Madrid.  
1986
- "50 años de Color". Círculo de Bellas Artes. Madrid.  
1985
- "Fotoplin". Antigua Facultad de S. Agustín. Málaga.  
1984
- "Madrid, Madrid, Madrid". Centro Cultural de la Villa. Madrid.  
1983
- "Homenaje a J. Ramón Jiménez y N. Gallego". Getafe (Madrid).  
1982
- "Madrid Variantes". Museo Municipal de Logroño.  
"Artistas por la Libertad de Conciencia". Amnesty International. Madrid. Centro Cultural de la Villa.  
1981
- "Proyectos". Galería Gavilla. Madrid.  
Galería Redor. Madrid.  
"Tu disco Favorito". Galería Antonio Machado. Madrid.  
Galería Celorrio. Almuñecar (Granada)  
1980
- I Muestra Fotografía Actual. Sevilla

1979

I Muestra Fotográfica Española en USA. Central de Turismo. New York.

Seis Fotógrafos Madrileños. Galería Ynguanzo. Madrid.

Tres Fotógrafos Madrileños. Galería Yem. Alcoy.

Fotomuestra Itirida. Lérida.

I Encuentros Fotográficos en Andalucía. La Cónsula. Málaga.

1978

II Muestra Fotográfica Española. Juan Mordó. Madrid.

Encuentros Internacionales de Fotografía. Arles. Francia.

I Muestra de Artistas Plásticos. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

1976

Encuentros Fotográficos en Narbonne. Francia.

1975

“El Bodegón”. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid.

Fotografía Universitaria. Galería Anue. Madrid.

---

### Audiovisual media and Videos

2024 – “Sed de mar”. 2023 – “Mar de Alborán”. 2015 – “See away”. 1987 – “El Audiovisual: Imagen y movimiento”. I Semana en el Centro Cultural Galileo. Madrid. Coordinador y obra personal. 1985 – “Cartas, cartas, cartas”. – “Otros retratos, otros paisajes”. 1984 – “15 Reflexiones sobre el Color”. 1983 – “Juan Quadrado, poeta”. Galería Juana Mordó. Madrid. – “Sobre la libertad”. 1980 – “En los Parques”. – “CEESEPE”. 1979 – “Imágenes Imaginadas / Imágenes Sorprendidas”.

### Curatorial work

2024 – “Casabarata”. Mari García. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga. 2023 – “Mar de Alborán / Sed de Mar”. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga. – “El cine en tus manos”. Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura. Fuengirola (Málaga). 2022 – “Tesoros sobre seda, ensoñaciones orientales”. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga. – “Arte en el vinilo”. Museo de la ciudad. Fuengirola (Málaga). – “Paisajes del tiempo”. Fernando de la Rosa. MUPAM. Málaga. 2021 – “El vino en todos los sentidos”. Octavio Colis. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga. 2020 – “Art en el vinil”. Centre d’Art. Escaldes-Engordany. Andorra. 2018 – “Arte en el vinilo”. Sala de exposiciones de la Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga. – “Sed de Mar”. Sala Ibn Al Jatib. Rincón de la Victoria (Málaga). 2015 – “Mobiliario de artista”. MUPAM. Málaga. – “El cine en tus manos”. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga. – “Seven seas”. Mr. Rohs. Fuengirola (Málaga). 2014 – “Utopías urbanas (24 propuestas para un retorno al Paraíso)”. MUPAM. Málaga. 2001 – “La Tierra vista desde el

## GALERÍA BLANCA BERLÍN

---

cielo". Yan Arthus-Bertrand. MUPAM. Málaga. 1991 – "Carteles 1970-1991". Klaus Staek.  
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid

### Publications on photographic magazines

- Nueva Lente nº 67 y nº 70 - Ozono nº 29 - Nueva Lente (nueva etapa) nº 1 - Everfoto nº 5
- Photovisión nº 1 y nº 14 - Poptografía nº 2 y nº 3 - Dezine nº 2 - La Luna de Madrid nº 31
- Cuatro direcciones (Fotografía española contemporánea) - Vicios modernos - FV nº 31
- MD nº 1 y nº 2 - Aquí Imagen nº 1 - Madrid Visitor nº 12, nº 13 y nº 14 - Astrolabium nº 1
- Ateneo del nuevo siglo nº 19 y nº 20 – "Derivas". Ateneo de Málaga

### Collections and artwork in galleries

- Galería Blanca Berlín. Madrid - Galería Isabel Hurley. Málaga - Galería Gravura. Málaga - MUPAM. Málaga - Galería Fenicia. Almuñecar (Granada) - Mr. Rohs. Fuengirola (Málaga) - Colección Juan Ruiz Rico. Málaga - Colección Chambao. Málaga