

ISABEL MUÑOZ

BIO

For more than forty years, Isabel Muñoz has travelled the world with her camera, portraying human feelings in their purest state. Her gaze has captured an infinite number of subjects: the dignity of primitive tribes and the violence in prisons; the sensuality of dance and the denunciation of oppression; the ecstasy that accompanies extreme suffering and the pain that is impossible to overcome. The Catalan artist has photographed practically all the feelings and emotions harboured by the human species, including those of our ancestors, the primates, whose gestures have been part of our genes for millions of years. Her latest work focuses on the discovery in Turkey of a new civilisation that changes all preconceptions about our origins, Tas Tepeler.

In 2016 she was recognised with the National Photography Award in Spain, having previously won prestigious awards such as the World Press Photo 1999 and 2004, the Bartolomé Ross Award, the Unicef Award, the Gold Medal for Merit in Fine Arts in 2009, the Madrid Community Award, among others. In 2018 she was one of those invited by the Friends of the Prado Foundation to reflect on the artistic and historical richness of the museum, creating two exclusive pieces for its collection. She has recently been elected member of the Real Academia de Bellas Artes de San Fernando in the New Image Arts Section.

Her works of art are included in the most important public and private collections in the world, including the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Foto Colectania de Barcelona, the Maison Européenne de Photographie of Paris and the New Contemporary Art Museum of New York.

CURRICULUM

SOLO EXHIBITIONS

2024

“Agua” Centro Cultural La Asunción Albacete, España

“Omega” Mai Mano House Budapest, Hungría

“Antes del tiempo” El Corte Inglés y Arco Madrid 2024 Madrid, España

“La piel y la tierra” Galería Blanca Berlín Madrid, España

2023

“A new story. Photographs from and around Göbeklitepe“ Museo de las Civilizaciones de Anatolia Ankara, Turquía

“Bailemos” Centro Niemeyer Avilés, España

“A new story. Photographs from and around Göbeklitepe“ Museo Pera Estambul, Turquía

1001” Sala Vimcorsa. Bienal de fotografía de Córdoba Córdoba, España

“Entre culturas” Casa del cable. Festival Ojos Rojos Jávea, España

2022

“Escala 1” Galería Blanca Berlín Madrid, España

“Somos agua” Depósitos Pignatelli Zaragoza, España

“Antropología de los sentimientos” Tinglado 1 Tarragona, España

“Trance’n’ dance” Hangar Photo Art Center Brussels

“Born-Act-Exist”. Kyotographie International Photography Festival, Kondaya Genbei Kurogura, Kioto, Japón

“La Antropología de los sentimientos” Festival Latitudes. Casa Colón, Huelva, España

2021

“Isabel Muñoz. Photographies” Galerie Daltra Megève, Francia

“1001” Casa de Fotografía de Europa Central. Bratislava, Eslovaquia

“Somos Agua” RevelaT Festival. Villasar de Dalt, España

“Somos Agua” Oceanográfico. Valencia, España

“1001” Centre de la Photographie. Mougins, Francia

“Somos Agua” PHotoEspaña 21 Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

“Somos Agua” Casa Mediterráneo. Alicante, España

“De Donde, A Donde” Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla la Mancha, Toledo, España

2020

“Mujeres del Congo” Fundación Mainel, Universidad de Valencia. Valencia, España

“O Mar” Festival Mar de Mares. A Coruña, España

“Coup de Coeur” Blanca Berlín Galería. Madrid, España

“La Antropología de los sentimientos” FineArt Igualada. Museu de la Pelle, Igualada, España

2019

“Los Unicornios Existen” Blanca Berlín Galería. Madrid, España

“Mujeres del Congo. El camino a la esperanza” Centro cultural Okendo. San Sebastián, España.

“La Antropología de los Sentimientos” Sala de Cultura Sa Nostra. Mahón, España.

“Deauville” Galerie Daltra. Ginebra, Suiza.

2018

“Agua”. Galería Blanca Berlín. Madrid. España.

“La Antropología de los Sentimientos”. Promoción del Arte, Tabacalera. Madrid, España.

“Infancia” Museo Histórico Fuerte de San Diego. Acapulco. México.

“Discurso Para La Academia” Retratos de Isabel Muñoz. Museo de la Evolución Humana. Brugos, España.

“L'Anthropologie des sentiments / Fragments” Esther Woerdehoff Galerie. Paris, Francia.

“Prismes Secteur” Paris Photo. Paris, Francia

2017

“Mythologies”. CT Gallery. Megève, Francia.

“Isabel Muñoz”. Les rencontres de la jeune photographie internationale – Niort, Francia.

“Family Album / Love and Ecstasy”. Kyotographie International Photography Festival, Kondaya Genbei Kurogura, Kioto, Japón.

“Isabel Muñoz”. Foire internationale de la photo Bièvres 2017. Bièvres, Francia.

“El derecho a amar”. CentroCentro, Ayuntamiento de Madrid. Madrid, España.

“Infancia”. La Rodadora, Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

2016

“Álbum de Familia”. E Gallery. Sotogrande, Cádiz, España.

“Isabel Muñoz”. UBS Bank. Madrid, España.

“Infancia” Centro Cultural Tamaulipas, Tamaulipas, México.

“Mujeres del Congo. El camino a la esperanza”. Museo de la Naturaleza y el Hombre, Tenerife, España.

“Corps et âmes”. CT Gallery. Megève, Francia.

“Isabel Muñoz. Cuenca en la mirada. Museo de la Fotografía de Huete. Cuenca, España.

2015

“Etiopía”. Museo Provincial de Huelva, en el marco del Festival Internacional de Fotografía Latitudes, Huelva, España.

“Mare Piedra”. Manège, Moscú, Rusia.

“Infancia”. Metro de la Ciudad de México. México DF, México.

“Infancia”. Bosque de Aragón. México DF, México.

“Infancia”. Parque Bicentenario. México DF, México.

“La Bestia”. Centro Cultural de España La Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

“La Bestia”. Centro Cultural de España en Santiago de Chile, Chile.

“Route vers l’espérance”. Instituto Francés de Kinshasa, República Democrática del Congo.

“Álbum de Familia”. Blanca Berlín Galería. Madrid, España.

2014

“Infancia”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, México.

“Infancia”. Centro Cultural de España en México, México DF, México.

“A todo color”. Centro Niemeyer, Avilés, Asturias, España.

“Mare Piedra”. Instituto Cervantes de París, Mois de la Photo. Paris, Francia.

“Infancia”. Espace Royal Monterey de BGL BNP Parisbas, Luxemburgo.

2013

“La voz del cuerpo”. Poligono Gallery, Marbella, Málaga, España

“Isabel Muñoz”. Duncan Miller Gallery, Santa Monica, Los Angeles, Estados Unidos.

“Isabel Muñoz. El Amor y el Éxtasis. Teatro Anita Villalaz, I Bienal del Sur, Panamá.

“Eros y Ritos”. Fernández-Braso, Madrid, España.

“Isabel Muñoz. Masterpieces”. Galerie Clairefontaine.

2012

“Danzas y Ritos”. Blanca Berlín Galería, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”. La Cárcel. Segovia Centro de Creación.

“Shaolin Dancing Warriors”. Beaugeste Gallery, Shanghái, China.

“La Bestia”. Centro Cultural de España en Paraguay, Miami y Bolivia.

“La piel de la tierra”. Galería Nuevoarte, Sevilla, España.

“Isabel Muñoz”. Galerie Seine 51, Paris, Francia.

“Isabel Muñoz: viajes por el mundo”. Guggenheim, Bilbao, España.

2011

“La Bestia”. Centro Cultural de España en Honduras, Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

“Infancia”. IVAM, Valencia, España.

“Rythm”. Galería Art+Art, Moscú, Rusia.

“Infancia”. Patio Herreriano, Valladolid, España.

2010

“Women and Women. “Cinco artistas españolas.” Comisaria Blanca Berlín.” Embajada de España en Washington e Instituto Cervantes de Chicago, USA

“Infancia”. CaixaForum Barcelona y Madrid.

“Lealtad”. Galerie Seine 51. París.

“El amor y el éxtasis”. Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. PHotoEspaña. Madrid, España.

2009

“Maras – Isabel Muñoz”, Museo de Arte San Pedro, Puebla, México.

“Isabel Muñoz. Plan con las minorías”, Bulevar Allende, Alcobendas, España.

“Maras”- Proyecto Periscopio y Obra Social de Caja Vital Kutxa. Vitoria Gasteiz, España.

“Isabel Muñoz”. Galería Marlborough, Madrid.

2008

“Fotografía - Isabel Muñoz”, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca, México.

“Fotografía - Isabel Muñoz”, Centro Nacional de las Artes de Salamanca, Guanajuato, México.

“Isabel Muñoz”, Kur Gallery, San Sebastián, España

“Isabel Muñoz. Fotografía”, Centro Cultural de España, Miami, EE.UU.

“El cuerpo como territorio”, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, España.

“A Fleur de Peau”, Box Galerie, Bruselas, Bélgica.

“Maras - Isabel Muñoz”, Uruguay y España.

2007

“Isabel Muñoz, Los cuerpos como territorio”, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A

Coruña, España.

“Isabel Muñoz”, Galería Luis Burgos arte del siglo XX, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”, Centro Cultural de España en México DF, México.

“Maras”, Casa de América, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”, Galería Biedermann, Munich, Alemania.

“La Sublime utilité de l'inutile”, Château des Bouillants, Dammarie-lès-Lys, Francia.

“Tráfico y esclavitud”, Ayuntamiento de Málaga, Málaga, España.

2006

“Isabel Muñoz. Oriental”, Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid), España

“Isabel Muñoz”, Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa, Madrid, España

“Isabel Muñoz y el Ballet Nacional de Cuba. La sublime utilidad de lo inútil”, Museo Nacional de

Bellas Artes de la Habana, Cuba.

“Isabel Muñoz”, Centro Cultural de España en México DF, México.

“Maras”, Casa de América, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”, Kursaal, San Sebastián, España.

2005

“Isabel Muñoz”, Galleria Credito Valtellinese, Milán y Sicilia, Italia.

“Isabel Muñoz”, Vu' La Galerie, París, Francia.

“Cuerpo a Cuerpo”, Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana.

“Afrique, peuples pasteurs au sud de l’Ethiopie” Seine 51, Galerie d’Art Contemporaine. Paris, Francia.

2004

“The Surma”, Galería Beyeler, Basilea, Suiza.

“Isabel Muñoz”, VU' La Galerie, Paris, Francia.

“Cuenca en la Mirada”, Museo Casa Zabala, Cuenca, España.

2003

“Surma People, Etiopia”, Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.

“Danzas”, Maison Robert Doisneau, Francia.

“Isabel Muñoz”, Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Madrid, España.

“Danzas”, Galerie Carré Amelot, La Rochelle, Francia.

2002

“Flamenco, Oriental, Tango, “Africa”, Maison Robert Doisneau, Gentilly, Francia.
Musée de la Danse, Estocolmo, Suecia.

2001

“Fragments”, Dansmuseet, Estocolmo, Suecia.

“Shaolin”, Ongarri, Elgoibar, España.

2000

"D'Afrique et de Chine, 1999", VU' La Galerie, París, Francia.

"Ese claro objeto del deseo", La Fábrica Galería, Madrid, España.

“Momentos de Encuentro”, Instituto Cervantes de Estambul, Estambul, Turquía.

"Isabel Muñoz", Théâtre de l'Agora, Evry, París, Francia.

1999

"Flamenco", Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Cádiz, España.

"África", Galería Max Estrella, Madrid, España.

"Camboya herida", E.F.T.I., Madrid, España.

1998

"Isabel Muñoz, Tauromaquia", FNAC, Madrid, España.

"Isabel Muñoz, Fotografías: Lucha Turca-Camboya", Sala de Exposiciones Centro.

"Le corps de la danse", Théâtre National de la Communauté Française de Belgique, Bruselas, Bélgica.

1997

"I Corpi La Pietra", Galería Scavi Scaligeri, Verona, Italia.

"Isabel Muñoz Photographies: Danses", Festival de Beiteddine, Beirut, Líbano.

"Cambodiana", L'Atelier du Midi, Arles, Francia.

"¡Ola baila!", Espace Malraux, Chambéry, Francia.

"Tango", Mortarotti, Milán, Italia.

1996

"Danses", Galerie du Château d'Eau, Toulouse, Francia.

"Rythmes", La Filature, Mulhouse, Francia.

1995

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Burdeos, Francia.

"Tauromachies", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.

"Isabel Muñoz, Fotografías", Universidad de Mimar Sinan, Estambul, Turquía.

"Fragmentos", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

"Correspondances", Amigos del Ballet de Monte Carlo, Paris Hotel, Mónaco, Francia.

1994

"Tango", Centro Cultural Caleidoscopio, Madrid, España.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Toulouse, Francia.

"Tango", "Flamenco", "Oriental", Julie Saul Gallery, Nueva York, USA.

"Les Discours Amoureux", Maison des Jeunes de Saint-Gervais, Ginebra, Suiza.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Marsella, Francia.

"Retrospectiva", Museo Nacional de Antropología, Madrid, España.

1993

"Tango", Nouveau Théâtre d'Angers, Angers, Francia.

"Tango/Flamenco", Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitaine, Space Image, Bayona, Francia.

"Isabel Muñoz", École des Beaux-Arts, Nîmes, Francia.

"Tango", Bunkamura Gallery, Tokio, Japón.

"Isabel Muñoz, Fotografías", Antiguo M.E.A.C., Madrid, España.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, París, Francia.

1992

"Tango/Flamenco", 39 Salón de la Fotografía, Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.

"Flamenco", The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, USA.

"Tango", IV Festival Internacional de Tango, Centro Cultural Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada, Granada, España.

1991

"Tango", Equisse Photographique, Lucigraphie, Estrasburgo, Francia.

"Tango", Université Lumière-Lyon 2, Lyon, Francia.

"Tango", Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, Francia.

1990

"Tango", Mois de la Photographie, Galerie Jean-Pierre Lambert, París, Francia.

"Encuentros de la Fotografía. Villa de Leganés", Centro Cultural de Leganés, Madrid, España.

1989

Galería Spectrum, Zaragoza, España.

"Encuentros de la Fotografía. Villa de Leganés", Centro Cultural de Leganés, Madrid, España.

1987

"América, América", Asociación Cultural Hispano Norteamericana, Madrid, España.

1986

"Toques", Institut Français, Madrid, España.

GROUP EXHIBITIONS

2024

"La mano mágica". Museo de la Evolución. Burgos, España.

"12 fotógrafos en el Museo del Prado". Centro de Arte de Alcobendas. Madrid, España

2023

"Hidden narratives" Arendt House. Luxemburg, Luxemburg.

"Entrearte III, El norte en femenino" Palacio de Revillagigedo Gijón, España

"From Land to Air, A Trail of Life Experience " Throckmorton Fine Art New York, EEUU

"Women in Art". Galería Recoleta Jávea, España

2022

"12 fotógrafos en el Museo del Prado". Museo del Prado

"12 fotógrafos en el Museo del Prado". Paris photo fair. París, Francia

"15 años. 15 Iconos" Blanca Berlín Galería, Madrid, España.

"Arte en Lata". Stand El Mundo. Feria Arco. Madrid. España

2021

“Dialecto CA2M” CA2M, Móstoles, España.

“Cuarenta años de amistad. Donaciones de la Fundación Amigos del Museo del Prado” Museo del Prado, Madrid España.

“En Blanco y Negro Es Mas Real” Cultura UAH, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España

“12 Miradas con Solidaridad” Real Sociedad Fotográfica, Madrid, España.

2020

“Mujeres Fotógrafas. Una Historia Contada a Medias” Tabacalera, Madrid, España.

“About África” Est-Art, Alcobendas, España

“No Tengo Tiempo” Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas, España

“30+5” Galería Aurora Vigil, Gijón, España.

“Artistas en la Colección de Arte Banco Sabadell” Oviedo, España

2019

“50 Fotografías con Historia” Festival Latitudes, Huelva, España

“Tattoo” Kaohsiung Museum of Fine Art, Taiwan

“Arte Español a partir de la Colección Würth” Museo Würth La Rioja, La Rioja, España

“Arquitecturas” Herbert Smith Freehills, Madrid, España

“5 Miradas. 5 Mujeres” Galería Ansorena, Madrid. España.

2018

“Modos de Mirar” Efti. Photo España. Conde Duque, Madrid. España.

“Spain Now” A Story Half Told. Star Gallery, Londres. España.

“Planche(s) Contact Festival” Deauville, Francia

2017

“Mujeres del Congo”. Museo Nacional de Antropología, Madrid, España.

“Miradas paralelas”. VII ENCUENTRO Mujeres que transforman el mundo. La Cárcel, Segovia, España.

“El alma de Cervantes”. Museo Casa natal de Cervantes, Alcalá de Henares, Madrid, España.

“Ponte en mi lugar. Cuando ellas se divierten”. Palacio del Condestable, Ayuntamiento de Pamplona. Pamplona, España.

“Tattoo”. National History Museum, Los Angeles, California. Estados Unidos.

2016

“Mujeres del Congo. El camino a la esperanza”. Casa África, Sala Guinea Ecuatorial. Las Palmas de Gran Canaria, España.

“Tatoueurs, Tatoués”, Royal Ontario Museum, Toronto, Canadá.

“Women and Women. Cinco artistas españolas.” Instituto Cervantes de Tetuán, Marruecos.

“Madrid Dos Generaciones y Media.” Galería Odalys, Madrid. España.

“Women and Women. Cinco artistas españolas.” Instituto Cervantes de Rabat, Marruecos.

“Women and Women. Cinco artistas españolas.” Instituto Cervantes de Fez, Marruecos.

“Women and Women. Cinco artistas españolas.” Instituto Cervantes de Casablanca Marruecos.

“Women and Women. Cinco artistas españolas.” Instituto Cervantes de Tánger, Marruecos.

“Miradas paralelas”. Conde Duque, Madrid, España.

“Miradas paralelas”. Tehran’s Silk Road Gallery, Teherán, Irán.

“Tattoo”, The Field Museum, Chicago, Estados Unidos.

“Jayal, la imaginación creadora: El sufismo como fuente de inspiración”. Casa Árabe, Madrid, España.

2015

“Women and Women. Cinco artistas españolas” Instituto Cervantes de Nápoles, Italia.

“Regards de Femmes”. Galería Hegoa. París, Francia.

“Women and Women. Cinco artistas españolas” Instituto Cervantes de Palermo, Italia.

“Women and Women. Cinco artistas españolas” Instituto Cervantes de Roma, Italia.

“Mujeres del Congo. El camino a la esperanza”. Sala de Exposiciones del Instituto Francés – Halle de la Gombre, Kinshasa. República Democrática del Congo.

“Álbum de familia”. Blanca Berlín Galería, Madrid. España.

2014

“En femenino” 12 fotografías de la Colección Foto Colectania, Casa Revilla, Valladolid, España.

“El Ciclo de la Vida”, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, España.

“Tatoueurs, Tatoués”, Musée du Quai Branly, París, Francia

“Isabel Muñoz & Castro Prieto”, galería Ruiz-Healy Art, San Antonio, Tejas, Estados Unidos.

2013

“Complicidades en la mirada. Diálogo más allá de las palabras”, Galería N2, Barcelona, España.

“photo I.a. 2013”, 22nd. International Los Angeles Photographic Art Exposition, Duncan Miller Gallery. Santa Monica, California, Estados Unidos.

“Palm Springs Fine Art Fair”, Palm Springs, California. Duncan Miller Gallery. Santa Monica, California, Estados Unidos.

“Universo poliédrico. Mujeres / miradas / propuestas”, Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM). Valencia, España.

“Kunst in mi. 50 años viviendo el arte”, Espacio DiLab. Urueña, Valladolid, España.

“Jondo”, Galería Utopia Parkway, Madrid, España.

“La tierra más hermosa, Cuba”, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España. “élégance”, Musée des Abattoirs, Jardin Raymond VI, Toulouse, Francia.

2012

“Toros desde la barrera”, Instituto Cervantes de Shanghái, China.

“La tierra más hermosa, Cuba”, Casa de América, Madrid, España.

“Toros desde la barrera”, Instituto Cervantes de Tokio, Japón.

“El Ciclo de la Vida”, La Nau – Universidad de Valencia, España.

“Isabel Muñoz” Festival Photo Phnom Penh 2012, Phnom Penh, Camboya

2011

“Women&Women”, Centro Nacional de Cultura Hispana, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos. Proyecto comisariado por Blanca Berlín (Blanca Berlín Galería).

“COLECCIÓN III” Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Comunidad de Madrid, España.

“El Tiempo en Amarillo”. Museo del Traje, CIPE, Madrid, España.

“El Tiempo en Amarillo”, Palacio de los Águila, Ciudad Rodrigo, Salamanca, España.

“El Tiempo en Amarillo”, Centro Cultural La Asunción, Albacete, España.

“El Tiempo en Amarillo”, Claustro del Palacio de Pimentel, Valladolid, España.

“Zoom”, galería Marlborough, Madrid, España.

“El Tiempo en Amarillo”, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, España.

“La tierra más hermosa, Cuba”, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

“Toros desde la barrera”, Instituto Cervantes de Pekín, China.

2010

“Women&Women”, Embajada de España en Washington DC durante la Presidencia Española de la Unión Europea. Proyecto comisariado por Blanca Berlín.

“Ilham – Inspiración”. Museo Nacional de Damasco. Damasco, Siria.

“El Tiempo en Amarillo”, Círculo de Lectores de Barcelona, España.

2009

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Centro Provincial de Artes Plásticas, Holguín, Cuba.

“I have a Dream - Tengo un sueño”, Gabarron Foundation-Carriage House Center for the Arts, Nueva York, Estados Unidos.

“Plus Marca. Arte y Deporte”, Museo de arte Contemporáneo (en colaboración con el IVAM), Conde Duque, Madrid, España.

“Memoria percibida”, Museo de Arte Moderno, Guatemala City, Guatemala.

“I have a Dream - Tengo un sueño“, Marshall Arts , Memphis, Tennessee, Estados Unidos.

“Prohibido el Cante. Flamenco de la fotografía“, dentro del marco de la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Centro Provincial de Artes Plásticas, Santiago de Cuba, Cuba.

“La piel de los hijos de Gea” en el Museo de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

2008

“El circo en el arte español“, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

“Artistas contra el cambio...climático“, caja Castilla La Mancha – obra social, Cuenca, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

“PlusMarca. Arte y deporte“, Galería 5 (en colaboración con el IVAM), Valencia, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.

“Community of Tastes“, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China.

“White now!“, Galerie Seine 51, París, Francia.

“Summer Show“, galería Marlborough, Madrid, España.

“PlusMARCA, Arte y deporte” (en colaboración con el IVAM), Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), National Gallery, Kingston, Jamaica.

2007

“Visiones de Marruecos“, Centro Cultural español, Tánger, Marruecos.

“Encuentro entre dos mares. Bienal de Sao-Paulo – Valencia“, Centro del Carmen, Valencia, España.

“My Favorites Photography”, Galerie Seine 51, París, Francia.

“20+20”, Casa de Vacas del Retiro, Madrid, España.

“Festival Freedom”, Sala de la Universidad, Málaga, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo Rodin, Salvador de Bahía, Brasil.

“Ocultos”, Fundación Canal, Madrid, España.

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo de Arte Moderno, Manaus, Brasil.

“Hände”, Galerie Biedermann, Munich, Alemania.

“PHotoEspaña 2007 (PHE07)”, PHotoEspaña Internacional Festival of Fotografía and Visual Arts, Madrid, España. Fotonoviembre 2007 - IX. Bienal Internacional de Fotografía, Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Tenerife, España.

2006

“La piel de los hijos de Gea” (Isabel Muñoz, Maribel Doménech), Museo Afrobrasileiro de Sao Paulo, Brasil.

“Visiones de Marruecos”, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sevilla, España. Octubre 2006.

“Una mirada al fotoperiodismo. Los Surma”, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria, (19 de octubre-3 de diciembre).

“Cuestión de piel”. Galería Mad is Mad, Madrid, España.

“DIECI”, Scavi Scaligeri. Centro Internazionale di Fotografia, Verona, Italia.

2005

“Miradas de mujer. 20 fotografías españolas”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia, España.

“Diez miradas/Ten views”. Pabellón de España. Expo-Aichi 2005. Japón.

“Ten Views of Spain”, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio, Japón.

“Alicia Martín, Isabel Muñoz, Jean-Baptiste Huynh, Montserrat Soto”, galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.

“Insensé Espagne”, Colette, París, Francia.

“World Press Photo”, Galleria Carla Sozzani, Milano, Italia.

2004

“Rencontres Internationales de la Photographie”, Arles, Francia.

“Private Lives - Photographies of the foundation Fundació Foto Colectania”, Fundació Foto Colectania, Barcelona, España.

“Expositio Camboya“, Diálogo: Salud y Desarrollo, Forum de Barcelona, España.

“Agua al Desnudo”, Fundación Canal, Madrid, España.

2003

“Regard Rebelle - Une exposition de 35 photographes”, Galerie du Centre Iris, París, Francia.

“Mirar i ser mirades”, CaixaForum - Fundació la Caixa, Barcelona, España.

2002

“European Photographers”. Museum of Contemporanean Art of Teheran, Teherán, Irán.

“Belleza y Tragedia: argumentos para un diálogo”. Museo de la Capital, Templo de Confucio de Beijing, China.

2000

"Torres Caja Madrid", Torres Kio, Madrid, España.

“IV bienal Olot fotografía”, Museo Comarcal de la Garrotxa, Olot, Girona, España.

“I Encuentro Fotográfico de Salamanca”, Salamanca, España.

1999

“Propuesta 99”, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, España.

“Cuerpo a cuerpo”, Taller Mayor, Madrid, España.

"XX Bienal de arte de Alejandría", Alejandría, Egipto.

1998

“Francisco Rivera Ordóñez, Torero”, Galería Utopía Parkway, Madrid, España.

“II Encuentros Fotográficos Internacionales”, Aleppo, Siria.

1997

"Pueblos y Culturas del Mundo", Watu-Acción Indígena, FNAC, Madrid, España.

"Desire", Tatistcheff & Company, Inc, New York, USA.

"Ojo, son de España", Centro Cultural Hispánico, Santo Domingo, República Dominicana. "En torno a Cervantes", Canal de Isabel II, Madrid, España.

1996

"Joselito", Utopia Parkway Gallery, Madrid, España. "The Three Great Egyptian Ladies - The Giza Pyramids Through the History of Photography", Musée de la Photographie à Charleroi, Mont-sur-Marchienne, Bélgica. ´

"Madrid y sus Arquitectos", 150 años de la creación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura", Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Madrid, Madrid, España.

"El Cuerpo en Venta", Colectivo en Defensa de los Derechos de las Prostitutas, Madrid, España.

1995

"10 x 90 = 90", Galería Railowsky, Valencia, España.

"Entre la Pasión y el Silencio", Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.

"Fotografía Española. Un paseo por los 90", Instituto Cervantes, Portugal, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Grecia, Marruecos, Tunez, Egipto, Jordania, Líbano y Siria.

"Fotógrafos contra la Tortura", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

"Entre la Pasión y el Silencio", Fototeca de La Habana, La Habana, Cuba

1994

"Autorretratos 93", Galería Railowsky, Valencia, España

"Tarazona Foto 1994", Tarazona, Zaragoza, España.

"Entre la Pasión y el Silencio", 25 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.

"Tango, Historia Viva: Fotografía española contemporánea", Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, España.

"Mujeres. 10 Fotógrafas/50 Retratos", Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Madrid, España.

1993

"Het medium is fotografie/Photography is the medium" Spanish and Dutch photography", Foto Biennale, Enschede, Enschede, Holanda.

"Arco 1993", Galería Spectrum, Madrid, España.

"Guitarra 93' ", Córdoba Festival, Córdoba, España

"IV Mostra fotográfica Lugo 1993", Lugo, España

"...luz y tiempo de Mujeres...", Hotel Victoria, Madrid, España.

1992

"The Spanish Vision: Contemporary Art Photography, 1970-1990", The Spanish Institute, New York, USA.

"Arco 92", Galería Spectrum, Madrid, España.

"Corpo a Corpo", Casa das artes e da historia, Vigo, Pontevedra, España.

"Photographes européennes forts de leur Histoire", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.

"Der Europäische Ausbruch /L'échappée Européenne", Spielzeit 1992/1993 der Kulturabteilung, Bavaria, Germany; Mois de la Photo 1992, Paris, Francia.

"Première Photographie", Galerie du Jour, Mois de la Photo, Paris, Francia.

1991

"Seis propuestas fotográficas", Galería Anselmo Álvarez, Madrid, España.

1989

"Cuando uno y uno son más de dos", Asociación Cultural Hispano Norteamericana, Madrid, España.

AWARDS

Premio PHotoEspaña 2021

Premio Artist Experience 2021

Premio Blanco Negro Magenta. Mejor Artista 2021

Premio Personajes Fuera de Serie 2019

Premio Pop Eye Fotografía 2019

Premio Colección Himalaya 2017

Premio Nacional de Fotografía 2016

Premio UNICEF España 2010 a la Sensibilización y Movilización Social

Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2009

Premio Bartolomé Ros. PhotoEspaña 2009

World Press Photo 1999 y 2004

1º Premio categoría de Fotografía - Premios de Cultura 2006 de la Comunidad de Madrid.

Medalla de Oro en la Bienal de Alejandría. 1999.

2º Premio en la categoría "The Arts Stories" en la 43ª Edición del World Press Photo por el trabajo "Chinese Martial Arts Training"

3º Premio en la categoría "Portraits Stories" en la 48ª Edición del World Press Photo por el trabajo "The Surma People of Etiopía", publicado por El País Semanal.

PUBLICATIONS

2021

Isabel Muñoz. "Somos Agua". Libro de artista.

Isabel Muñoz. 1001. Centre de la photographie de Mougins.

2018

Isabel Muñoz. "La Antropología de los Sentimientos". Editorial The Red Eye

2017

Isabel Muñoz. Esenciales de la fotografía española. Ed. El País.

El derecho a amar. Isabel Muñoz – Arturo Arnalte. Editoriales Egales, S.L.
Catálogo de la exposición El derecho a amar.

2013

Élégance. Biz'art pop, Toulouse, Francia.

2012

Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Pablo Neruda. Fotografías de Isabel Muñoz. Editorial Debolsillo.

Photobolsillo. Isabel Muñoz, Ed. La Fábrica

Shaolin Dancing Warriors. Ed. Beaugeste Gallery, Shanghái, China.

2010

Infancia. Lunweg

Iberia. Isaac Albéniz. Musicales Actes Sud.

Isabel Muñoz. Obras maestras. La Fábrica Editorial

2009

Isabel Muñoz. Lunweg

2008

Isabel Muñoz. Kulxa Editores

2007

Isabel Muñoz- Maras, la cultura de la violencia. Publio López Mondéjar (textos coordinados por), Isabel Muñoz (fotografías), Editorial Caja Duero. Catálogo de la exposición. Madrid, España.

La Sublime utilidad de lo inútil. Isabel Muñoz (fotografías), Amador Griñó Andrés (texto), Ed. Generalitat valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat valenciana, Museo nacional de Bellas Artes, Ballet nacional de Cuba. Catálogo de la exposición. Cuba.

Los cuerpos como territorio – Isabel Muñoz, Isabel Muñoz (fotografías), Kosme de Barañano (texto), ed. MACUF. Catálogo de la exposición. A Coruña, España.

Isabel Muñoz. Isabel Muñoz (fotografías), Caujolle Christian (texto). Colección Photobolsillo. La Fábrica editorial, Madrid, España.

Piedra. Isabel Muñoz (fotografías), Publio López Mondéjar (texto). Blanca Berlín Galería. Catálogo de la exposición. Madrid, España.

2005

La piel de los hijos de Gea / A pele dos fillos de Gea. Isabel Muñoz (fotografía), Amador Griñó Andrés (texto). Ed. Generalitat valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, SEACEX, AECl, Cooperación Cultural Exterior de España. Catálogo de la exposición. Valencia, España

2004

Isabel Muñoz. Surma People. Etiopía. Urs Albrecht Galería Beyeler, Basilea, Suiza. Catálogo de la exposición.

Isabel Muñoz. Isabel Muñoz (fotografías), Caujolle, Christian; Armada, Alfonso (texto), Lunweg, España; Acte Sud, Francia; Schirmer Mosel, Alemania; Galleria Credito Valtellinese, Italia.

Cuenca en la mirada. Isabel Muñoz, (fotografías). López Mondéjar, Publio; Mayrata, Ramón (texto), Diputación Provincial de Cuenca, Lunweg Editores, Madrid, España.

2001

Isabel Muñoz. Lucha turca. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian (texto). Gobierna de Navarra, Pamplona, España.

2000

Isabel Muñoz. Colección Photobolsillo. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto). La Fábrica, TF Editores y Caja Madrid, Madrid, España.

Isabel Muñoz. Karsilasma Ani – Momentos de Encuentro Marco. Muñoz Isabel (fotografías), Juan Luis (texto). Istanbul Bilgi University. Turquía.

1999

Fuerte como un turco. Muñoz, Isabel (fotografías), Goytisoló, Juan (texto). Círculo de lectores, Madrid, España.

Francisco Rivera Ordóñez Torero. Muñoz Isabel (fotografías), Lola Crespo (texto). Los libros de la Galería Sol, Madrid, España.

1997

Figures sans visages, Isabel Muñoz (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Fata Morgana, París, Francia.

Isabel Muñoz-I corpi la pietra. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto). Leonardo Arte srl, Venecia, Italia. Catálogo de la exposición.

Rome, L'Invention du baroque. Muñoz, Isabel (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Marval, París, Francia.

1996

D'une main...L'Autre. Muñoz Isabel (fotografías), Michel Dieuzaide and Dominique Roux (textos), Château d'Eau Gallery, Toulouse, Francia. Catálogo de la exposición.

Isabel Muñoz. Danses. Muñoz Isabel (fotografías), Dieuzaide Michel (texto). Château d'Eau Gallery, Toulouse, Francia.

The Three Great Egyptian Ladies-The Giza Pyramids Throught The History Of Photography. Muñoz Isabel (fotografías), D'Hooghe Alain (texto), Editions Marval, París, Francia

1995

Tauromachies. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto), Editions Plume, París, Francia.

Rome efemer. Muñoz, Isabel (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Gallimard, París, Francia.

Fragmentos. Muñoz, Isabel (fotografías), Juárez, José Miguel (texto). TF Artes Gráficas, S.A, Madrid, España. Catálogo de la exposición

1994

Fragments. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian/Boesch Jacques (texto). Saint-Gervais Editions, Ginebra, Suiza. Catálogo de la exposición.

En Jambes. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian (texto). Editions Azygos, París, Madrid, España.

1993

Flamenco. Muñoz Isabel (fotografías), Durand Jacques (texto). Editions Plume, París, Francia.

Tango. Muñoz Isabel (fotografías), Pieiller Evelyne (texto). Editions Plume, París, Francia.

1992

Corpo a Corpo, Sendón. Muñoz Isabel (fotografías), Manuel (texto). Centro de estudios fotográficos, Vigo, España. Catálogo de la exposición.

Parade Nuptiale. Muñoz Isabel (fotografías), Macé Gérard (texto). Editions Fata Morgana, París, Francia.

1991

Histories de Tango. Muñoz Isabel (fotografías). Bibliothèques-Discothèques Municipales, Argenteuil, Francia.

Fotógrafos en la Posada del Potro 71. Isabel Muñoz. Tango. Muñoz Isabel (fotografías), Gálvez, José F. (texto). Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, España. Catálogo de la Exposición.

1990

Tango, Muñoz Isabel. Ainsa Ediciones y Jupey, S.A. Madrid, España. Catálogo de la Exposición.

COLLECTIONS

Museo del Prado – Madrid, España

Museum of Contemporary Art – New York, EEUU

Maison Européenne de la Photographie – Paris, Francia

Contemporary Art Museum – Houston, EEUU

Collection Ville de Genève – Ginebra, Suiza

Chrysler Museum of Art – Norfolk, Virginia, EEUU

Museo Nacional de Centro de Arte Reina Sofía – Madrid, España

Comunidad de Madrid – Madrid, España

Maison Lumière – Lyon, Francia

Musée des Confluences – Lyon, Francia

Academia de Bellas Artes de San Fernando – Madrid, España.

AC/E – Madrid, España

CA2M – Móstoles, España

Fundación Deutsche Bank – Alemania

DZ Bank Frankfurt – Alemania

Banco Santander – Nueva York, EEUU

Colección de fotografía de la FNAC – Francia

Foto Colectania – Barcelona, España

Baronne Ariane de Rothschild – Europe

Neuflize Vie – Paris, Francia

Marin Karmitz / MK2 – Francia

Banco Sabadell – España