

CECILIA PAREDES

BIO

Cecilia Paredes (Lima, 1950). Vive y trabaja en Philadelphia, EE.UU.

Cecilia Paredes es una artista multimedia para quien la performance constituye un componente básico de sus proyectos. Ella misma es el tema no sólo de sus performances sino también de sus fotografías y objetos – aun cuando las instalaciones escultóricas se presenten como conceptos abstractos, se basan en gran medida en su propia realidad y en cómo percibe el mundo que la rodea, el entorno y los numerosos materiales que se encuentran en él. Su obra es personal; sin embargo, trasciende hacia temas universales, especialmente aquéllos que se relacionan con el poder de la naturaleza y lo femenino. A menudo la artista no es reconocible, disimulada en medio de materiales naturales, inmersa en la complejidad de capas de telas, o simplemente plasmada como algo enteramente diferente, totalmente transformada y documentada en fotografías. Su relación profundamente sentida con la naturaleza, inspirada seguramente por su niñez en su Perú natal – un país particularmente rico en mitología y con variaciones geológicas que van desde el océano al desierto, pasando por cumbres nevadas y verdes valles – es evidente en todas sus obras. En Perú, uno no puede dejar de asombrarse ante la naturaleza y ante la interrelación existente entre toda forma de vida, algo que reverenciaban sus primitivas civilizaciones y que sigue siendo en la actualidad un sentimiento profundo. Paredes combina los mismos temas que se encuentran en la naturaleza – orígenes, interacciones, transformaciones y su femineidad – para adquirir múltiples identidades a través de una combinación de recreaciones escultóricas y fotografía.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2024

Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

2021

Animalario. Rafael Botí Foundation project. Córdoba, Spain. Comisariada por Margarita De Aizpuru.

2020

Festival Latitudes. Huelva, Spain. Comisariada por Blanca Berlin
Exposición en Castle D'Ursel, Antwerp, Belgium

2019

“Hay tanta soledad en ese oro”, Galería Blanca Berlín, Madrid, Spain
Museo Universidad de Navarra (MUN) Pamplona, España. Comisariada por Blanca Berlín
Casa de América en Madrid, Spain. “Estratos de un paisaje, fotografía peruana contemporánea de la Colección Jan Mulder” (collective).

2018

Museo de Arte Latinoamericano de Los Angeles, MOLAA California

2017

“The perpetual wanderer”, Central Bank Museum, San José, Costa Rica.
“The object and the image”, Aluna Foundation, Miami, Florida (colectiva).
AETogether, Paris, Francia
Art Yard, Nueva Jersey USA
Festival de Fotografía en Hyderabad, India
Proyecto Odeón de Bogotá, Colombia
Director’s choice Pinta art fair solo installation, Miami, Fla. US

2016

Museos Banco Central, Costa Rica
Oyendo con los ojos, Tabacalera Madrid, Spain
Comisariada por Blanca Berlin and Alejandro Castellote Madrid, Spain.

2015

Bienal de La Habana 2015. Museo Orgánico Romerillo, Cuba.
Universidad de Georgetown. Charla y presentación. Washington DC, EE.UU.
Me gusta más ciento volando y ni uno en la mano. Galería Blanca Berlín. Madrid, España

2014

Museo del Espacio, Individual. Samara, Rusia.
Pingyao Art Festival , Shanxi, China. Lingshi Print Festival, Lingshi, China.
Museo Hermitage, San Petersburgo, Rusia, Charla Artista Invitada.

2013

Museo Hermitage Individual en el Palacio Vladimir, San Petersburgo, Rusia.
Museo Pedro De Osma, Individual, Lima, Perú.
Bienal de Fotografía, Bogotá, Colombia.
Bienal de Arezzo, Italia.
Arte para el Cambio, Madrid, España.

2012

KIAF Art Siddhartha, Festival de Arte Kathmandu, Nepal.
Escuela Nacional de Bellas Artes, Lima, Perú. Presentación.
Taller Comalapa, Guatemala. Presentación.

2011

Universidad de Texas, Charla de artista y revisión de portfolios.

Latidos. Galería Blanca Berlín. Madrid, España

2010

Museo de Arte Moderno, Individual MMOMA Moscú, Rusia.
Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Individual, Lima, Perú.
Banco Mundial, Washington DC, EE.UU. Individual.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECTION)

2023

Festival Ojosrojos Fotografía colectiva marzo-mayo Denia Valencia España “Sueños Fugitivos”.
Museo Casa Vicens Gaudi Barcelona Colectiva “Después de la lluvia, llegan las primeras flores”.
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo San Jose, Costa Rica Colectiva “Territorios Inhabitados ”
Bryn Mawr College individual, Bryn Mawr, Pennsylvania “Writing my time”.

2022

Print&Paint Castillo D Ursel, Amberes, Bélgica .
Centro Cultural Conde Duque, Madrid , España . Instalación “La Travesía “.
Lowe Museum of Contemporary Art, Florida, USA. Colectiva “Mas allá del silencio”.
Iberoamericana de Toro, Zamora, España Premio a la Excelencia 2022.
Feria Estampa con Galería Blanca Berlin Premio Julián Castilla 2022. Madrid, España.

2020

Festival Latitudes individual Museo de Huelva, España.

2019

Museo de la Universidad de Navarra MUN, Pamplona, España . Individual.
Casa de America Contemporary Photography of the Americas, Madrid, Spain.
Textile Museum, Weavers of the clouds exhibit London, England

2018

El Museo del Barrio , Revival, New York, NY US
Ideobox Art Space Aluna Foundation The Warp of Memory exhibit, Miami FLA, US

2017

Concrete Space The Object and the Image, Miami, FLA. US

2016

Frost Museum, Mark Pierce Morph exhibit Miami, Florida.

2015

London Photo, 2015. London, England.

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Havana Biennial 2015, Romerillo, Havana Cuba.
Chongqing Museum of Contemporary Art : Real/Unreal : Changjiang International
Photography and video Biennale, Chongqing, China.

2014

Contemporary Museum of Art and Design, San Jose, Costa Rica.

2013

Biennale di Arezzo, Italy.
Bienal del Sur, Panama, Panama

2011

III Engraving Biennial, Guanlan, China.

2010

Guanlan residency, Guanlan, China.

PREMIOS

2022

Premio a la Excelencia Iberoamericana de Toro, Zamora, España 2022
Premio Juan Castilla Estampa, Madrid, 2022.

2014

Premio a la Excelencia Pingyao Photo Festival, China

2012

Escuela Nacional de Bellas Artes Artista Invitada Charla Artística Lima, Perú
Taller Comalapa, Guatemala, Artista Invitada

2011

Universidad de Texas, Artista Invitada. San Antonio Texas, EE.UU.

2010

Guanlan Taller de Impresión, Artista Residente Guanlan, Shenzhen, China

2009

Premio Mejor Artista Extranjera Santiago de Chile
Premio "40th Street Award" de Filadelfia, EE.UU.

2008

Artista Invitada a la FIA, Feria Internacional de Caracas, Venezuela

2002

Primera Mención de Honor Bienal Centroamericana, Managua, Nicaragua.

2000

Banff Centro para las Artes, Canadá, Artista Residente. Residencia DISCOVERY

1998

Fundación Rockefeller, Residencia Bellagio, Bellagio, Italia
Premio Nacional de Grabado, Lima, Perú

COLECCIONES

Latin American Museum of Art, Los Angeles, California
Museo de la Universidad de Darmouth, New Hampshire. EE.UU.
Museo del Castillo de Ursel, Antwerp, Bélgica
Museo de la Fotografía, Bogotá, Colombia
Rosewood Villa Magna Collection, Madrid, Spain
Peter Millard and Partners Ltd. Thames Wharf Studios, London, UK
Museo de Arte Moderno MMOMA Moscú, Rusia
Banco Mundial, Washington DC, EE.UU.
Deutsche Bank, New York, EE.UU.
San Antonio Museum of Art, Texas, EE.UU.
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Costa Rica
Colección Daniel Yankelewitz, Costa Rica
Museo del Banco Central, Costa Rica
Colección Solita Mishaan, Florida, EE.UU.
Colección Ernesto Ventos, Barcelona, España
Museo del Barrio, New York, EE.UU.
Colección Toma Ybarra-Frausto, San Antonio, Texas, EE.UU.
Museo de Arte Contemporáneo, Panamá
Guanlan Print, Shenzhen, China
Universidad de San Antonio, Texas, EE.UU.
Universidad Nacional de Ingeniería, Lima Perú
Lehigh University Collection, Pensilvania, EE.UU.
Colección María De Corral, Madrid, España
Colección Teorética, Costa Rica
Colección Celia Birbragher, Bogotá, Colombia
Colección Sagrario Pérez Soto Caracas, Venezuela
Colección Ronald Zürcher
Colección Maureen Kader
Colección Solita Mishaan
Colección Alfredo Barreda
Art Nexus, Florida, EE.UU.
Colección Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
Universidad de Salamanca, España
Universidad Nacional de Colombia
Museo de la Universidad de Navarra, España.
ILA Rome, Italia