

BADRI LOMSIANIDZE

BIO

Badri Lomsianidze nacido en Kutaisi, Georgia en el año 1961 entre 1977 y 1979 asistió a la Escuela de Bellas Artes de Kutaisi en Georgia y posteriormente entre 1984 y 1989 continuó con sus estudios en la Escuela de Bellas Artes LVXPV de V.I. Mujina en San Petersburgo, Rusia. Se trata de un artista multidisciplinar que se terminó especializando en el campo del diseño textil. Desde el principio comprendió que los tejidos se podían relacionar, mejor que ningún otro material, con su forma de hacer arte. La flexibilidad y maleabilidad de las telas posibilitan su integración natural en los lienzos e instalaciones del autor, adquiriendo una importante densidad corpórea repleta de significados. Por otro lado, la naturaleza de este material y las cualidades expresivas que proporciona, estimulan la creatividad artística hacia vías de comunicación alegóricas de especial sutileza.

En las obras de Badri Lomsianidze se percibe un profundo equilibrio entre el expresionismo y la pureza de las formas clásicas. El perfil renacentista de un rostro de mujer o la representación de un bodegón tradicional conviven con el trazo impulsivo y enérgico que impregna toda su producción. Son piezas únicas, experimentales, espontáneas, pero siempre bellas. El placer visual y sensorial es una premisa para el artista, que ha ido evolucionando hacia formas y materiales de trabajo cada vez más armoniosos: la incorporación de transparencias, mayor suavidad en la paleta de colores y, sobre todo, la presencia destacada de tejidos ligeros y delicados.

La utilización de recursos tan heterogéneos contribuye a la creación de una obra que se caracteriza por su pluralidad semántica y técnica, además de por su marcado carácter propio y reconocible. Por otro lado, la intimidad que envuelve todo su trabajo no impide que el inquietante universo del artista esté abierto a la imaginación de quien lo observa. El espectador se deja llevar por escenarios decadentes y personajes que no pertenecen a ningún tiempo o lugar, para construir una historia propia de la que desconoce el final.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Museo Nacional de Georgia

2016

Centro cultural Casa de Vacas, Madrid

GALERÍA BLANCA BERLÍN

2013

Festival Latitudes. Comisaria, Blanca Berlín. Huelva, España.
Blanca Berlín Galería, Madrid. PhotoEspaña 2013.

2011

"Tramas", Museo del Traje, Madrid
"Transparencias", Centro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.

2010

Blanca Berlín Galería, Madrid.

2008

Galería Alexandra Irigoyen, Madrid.

2007

Galería Godoy World Art, Madrid.

2002

Galería Fernando Silió, Santander.

1999

Galería Pi & Margall, Madrid.

1994

Galería "21", San Petersburgo, Rusia.

1993

Galería T & A, Berlín, Alemania.

1992

Galería 10 por 10, San Petersburgo, Rusia.
Centro Cultural de Berlín, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010

Bienal de fotografía Purificación García, Madrid.
Exposición de fotografía Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.
BILBAoARTE. Exposición de fotografía, Bilbao.
Museo de Pontevedra. Exposición de fotografía, Pontevedra.
Bienal de fotografía edificio Simeon, Orense.
Galería de Palacio de Cristal, Oporto, Portugal.
Bienal de fotografía, Lisboa, Portugal.
Galería Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

2009

Madrid Photo.

2004

Galería Fernando Pradilla, Madrid.

2002

Royal Academy of Arts. Londres, Reino Unido.
Museo Nacional de Grabado. Buenos Aires, Argentina.

GALERÍA BLANCA BERLÍN

1997

Galería de Arte Arnoux. París, Francia.

1996

Exposición de pintura y escultura, Helsinki, Finlandia.

1993

Exposición Internacional de Arte de Europa del Este, Hamburgo, Alemania.

Galería Navem. Berlín, Alemania.

Galería 21. San Petersburgo, Rusia.

1992

II Bienal de Pintura y Escultura, San Petersburgo, Rusia.

1991

Academia Internacional de Arte "Esect". París, Francia.

PREMIOS

2010

Seleccionado en el concurso bienal de fotografía PURIFICACIÓN GARCÍA, Madrid.

1996

XXI Certamen Nacional de Pintura de Caja Madrid, Madrid.

1995

Primer Premio Alexandre Oro, San Petersburgo, Rusia.

FERIAS DE ARTE

2010

ART BODENSEE, Austria.

2009

Estampa, Madrid (Finalista del Concurso "Photographica 09")

2008

Art Karlsruhe, Alemania.

2004-2007

Estampa, Madrid

2000

Arcale, Salamanca.

Artexpo, Barcelona.

1999

Arcale III, Salamanca.

Interart 99, Valencia.

Artexpo 99, Barcelona.

1998

Arcale II. Feria Internacional de Castilla y León, Salamanca.

Artexpo. Fira Internacional de Barcelona.

Interart 98, Valencia.

OBRA EN COLECCIONES

Colecciones del Modern Art Museum, Oklahoma, EE. UU.

Colección del "Zimmerle Museum", New Jersey, EE. UU. Fundación A.C.

Museo de Salamanca.

Museo Nacional de Grabado de Buenos Aires, Argentina.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.

Comunidad de Madrid.

Colección McKinsey.

Christies Londres.

Springer Publishing.

Coleccion Pilar Citoler.

Museo Nacional de Georgia (Galería Nacional)

Coleccion Atinati