

LINAREJOS MORENO

BIO

La obra de Linarejos explora el impacto social y epistemológico de los sistemas socioeconómicos basados en la productividad, utilizando como estrategia los recursos científicos, tecnológicos e industriales. Tras una primera etapa de producción pictórica marcada por la yuxtaposición de elementos industriales y orgánicos, su obra se ha caracterizado por el uso de soportes híbridos entre pintura y fotografía que se expanden al espacio expositivo en forma de instalaciones y el registro de intervenciones artísticas en el entorno de fuerte compromiso social.

Artista y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid donde actualmente imparte clases en la Licenciatura de Bellas Artes y en el Máster en Investigación y Creación Artística. Colabora en la dirección artística del Master de PHotoEspaña. Ha sido becaria Fulbright, investigadora visitante en la Rice University de Houston y profesora afiliada en el departamento de Fotografía y Medios Digitales de la Universidad de Houston. Representada por Inman Gallery (EEUU) desde 2012, su trabajo se ha desarrollado principalmente entre Estados Unidos y España, a través de más de un centenar de colaboraciones con museos, galerías, ferias y bienales. Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas en instituciones como el Museo Lázaro Galdiano, el Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), el Centro de Arte de Alcobendas, el Real Jardín Botánico, Tabacalera. Promoción del Arte, en Madrid y el Station Museum de Houston. Su obra está presente en importantes colecciones como La Colección del Banco de España o The Museum of Fine Arts, Houston.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

On the Geography, Inman Gallery FOTOFEST, Houston

On the Geography [Process] Galería Daniel Cuevas, Madrid

2022

On the Geography of Red, Museo Lázaro Galdiano, Madrid

2021

Ritual y Mecanismo, PHE Gallery, Madrid

2019

Stop Vuelvo Pronto Stop, Palacio de Telecomunicaciones (CentroCentro), Madrid

Partida Doble, Galería Pilar Serra, Madrid

2018

The Cloud Chamber, Transart Foundation for Art and Anthropology, Houston
The Cloud Chamber, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

2017

Art Forms in Mechanism, Galería Inman, Houston

2016

Tabularia. Laboratorios de ciencia e imaginación, Real Jardín Botánico de Madrid.
CSIC

La construcción de una ruina, Tabacalera. Promoción del Arte, Madrid

Write, write, write in order to remember, you only understand what you destroy, Galería
Pilar Serra. PHE16, Madrid

2014

“Fragmented Past/Reconstructed Present”. Inman Gallery. Houston.

2013

“Tejiendo los Restos del Naufragio” in Photoespaña 2013. Pilar Serra Gallery. Madrid.

2012

“Weaving the Remains of the Shipwreck”. DeSantos Gallery. Houston.

2007

“Plañideras”. Vacio 9 Gallery. Madrid.

2006

“In the Country of last Things”, Lluçia Homs Gallery. Barcelona.

“In the Country of last Things”, Casa de Velazquez. Madrid

2005

“39 rue Charonne”, Antonio de Barnola Gallery. Barcelona.

“Judas”, K Gallery. Madrid.

“Arquitecturas Narrativas”. Casa del Reloj. Madrid Council_Arganzuela. Madrid.

2003

“Charnier”. Espacio f. Madrid.

1998

“Entornos de la metáfora”. Amadís exhibition hall. Ministry of Labour and Social Affairs.
Injuve.

1997

“Linarejos Moreno”. Pabellon de Jovenes Creadores. Madrid Council. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023-2024

Después de la niebla, primeras flores, Casa Vicens, Barcelona

2023

Cursos de la memoria, márgenes de vida, Genaguacil Pueblo Museo, Málaga
Anónimo es nombre de mujer. Mujeres fotógrafas en la colección Alcobendas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

En Escena, Red Itiner 2023, Exposición itinerante Comunidad de Madrid

2022-2023

Flores y Frutos, Colección Banco de España, Madrid

2022-2023

In/Visibilidad: Arturo Duperier y los rayos cósmicos, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), Alcobendas

2022

Inside-Route, Centro de Arte Pepe Espaliú, Córdoba

El arte como inspiración. La colección de Sara Navarro, Museo de Bellas Artes de Gravina (MUBAG), Alicante

2021

Aragón Park II, Madrid

2020

Herbarios Imaginados. Entre el Arte y la Ciencia. C Arte C. Centro Arte Universidad Complutense, Madrid

2018

Mejores libros de fotografía del año, Sala Mínima de la Biblioteca Nacional durante el festival internacional de fotografía PHotoEspaña PH16, Madrid

Soñar, Morir, Despertar. El estado intermedio en la nueva colección Pilar Citoler, Palacio de la Audencia, Soria

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba

2017

Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM, Tabacalera. Promoción del Arte Español

2016

Mundos (im)posibles, Centre d'Art La Panera, Lleida

La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Colección de Alcobendas, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

2015

Differents Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler, Casa Mena. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga

Platea: Los fotógrafos miran al cine, Acción Cultural Española. AC/E, Festival de Cine de San Sebastián

2014

Entre deuxchaises une livre, Fundación Boghossian, Bruselas

En el recuerdo, PHotoEspaña 2014, Real Jardín Botánico. CSIC, Madrid

2013

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Central de FotoFest, Houston

Moving/Still. Photography by Texas Artists, Houston Center for Photography (HCP), Houston

2012

Artifactual Realities, FotoFest 2012. Station Museum, Houston

Open Studios, International Studios and Curatorial Program (I.S.C.P), Nueva York

Extrarradio, un proyecto de Commission. Mustag Foundation, Sala MAG, Elche

2011

Arqueologías Temporales, Teatro de la Aurora, Santiago de Chile

Una habitación propia, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid

2010

Bienal de Arte Contemporáneo Rafael Botí, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009, Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba

2009

Hybrid Generations: Forms and Languages of Video-Art in Spain, organizada por Casa Asia, China International Gallery Exposition (C.I.G.E). Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekin

10+ Diez años del premio ABC en el Arte. Itinerancia por los Institutos Cervantes de Nueva York, Varsovia, Moscú, Chicago, Canadá y China

III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008, Sala Puerta Nueva, Universidad de Córdoba

2008

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Purificación García 2008, Círculo de Bellas Artes de Madrid y Centro Cultural de la Diputación de Orense

I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba, Fundación Centenera, Alovera, Guadalajara

Idilio. Sueño y Falacia, Museo Domus Artium (D.A.2), Salamanca

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Premio de Arte Contemporáneo de Fregenal de Sierra, Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra, Extremadura

2007

Aquí y ahora. Arte Emergente Español, Alcalá 31 Gallery (CAM), Madrid
Encuentro entre dos mares. Bienal Sao Paulo-Valencia 07, Valencia

2006

Una Exposición Falada, Espacio Liquidación Total, Madrid
Mañana es demasiado tarde, Naves de Cronos, Madrid

2004

Premio de Fotografía Contemporánea Purificación García 2004, exposición itinerante por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación Luís Seoane de la Coruña y el Palau de la Virreina de Barcelona
Fotografía y Ciencia, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Generación 2003, La Casa Encendida, Madrid. Exposición itinerante por Barcelona, Santander, Cascáis, Santiago de Compostela y Sevilla
El Rostro Efímero, Alicante

2001

La distancia y la huella, Fundación Antonio Prieto, Cuenca

1998

Muestra de Arte Joven 1998, Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid
Premio Joven 98 de Artes Plásticas, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid
Premio Nacional de Grabado, Sala Eloy Gonzalo, Madrid

PREMIOS

Primer Premio Internacional de Fotografía del Siglo XXI Ankaria Photo, 2022

Primer Premio DKV, Fundación DKV y Feria Internacional de Arte Contemporáneo Estampa, 2014

Primer Premio Purificación García de Fotografía Contemporánea, 2008

Primer Premio Casa de Velázquez y Fundación Arte y Naturaleza, 2006

Primer Premio ABC de Pintura y Fotografía, 2005

Premio Generaciones otorgado por Caja Madrid, 2003

Premio Muestra de Arte Joven 98, Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Ministerio Español de Trabajo y Asuntos Sociales

Premio Joven 98 de Artes Plásticas, otorgado por Fundación General UCM, Banco Central Hispano 20, INJUVE, Ferrovial, Zurich Seguros y Mercedes Benz (1998)

PUBLICACIONES

2018

Art Forms in Mechanism. Madrid: Editorial Turpín 2018, incluye textos de Fabiola López Durán, Surpik Angelini y Linarejos Moreno.

2013

Linarejos Moreno 2003-2013. Ledger. Collected Works 2003-2012. Madrid: Blurb.

2012

Weaving the Remains of The Shipwreck. Houston: De Santos Gallery, incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

2010

Linarejos Moreno. Cultos al no-Lugar. Madrid: Expejismos, Blurb. (Unpublished), incluye textos de Virginia de la Cruz Lichet.

2006

Linarejos Moreno. Madrid: Galería Lucía Homs y Vacio 9, incluye textos de Laura Revuelta y José Luis Corazón.

COLECCIONES

Colección Banco de España, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid [obra gráfica]

Museum of Fine Arts (MFAH), Houston

Colección Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

Fundación DKV, Valencia

Colección CIRCA XX (Pilar Citoler), Zaragoza

Colección Olor Visual, Barcelona

Colección Arte y Naturaleza, Madrid

Colección Huarte-Moriarty

Colección Purificación García, Orense

Colección del periódico ABC. Grupo VOCENTO, Madrid

INJUVE. Instituto de Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, España

Colección Paradores Nacionales, España

GALERÍA BLANCA BERLÍN

Colección Pébeo, Francia

Extensión Memorial de Caen, Francia