

BLANCA
g a l e r i a
BERLIN



MISERACHS / TERRÉ

XAVIER MISERACHS

RICARD TERRÉ

09.09.2023 – 28.10.2023

Blanca Berlín presenta en el Fondo de Galería una selección de las obras más icónicas de Xavier Miserachs y Ricard Terré, referentes destacados de la mejor fotografía española de la segunda mitad del siglo XX.

Desde sus primeras fotografías, **Xavier Miserachs** (Barcelona 1937-1998) trascendió el universo de lo aparente, para ofrecer una visión analítica de la realidad, llena de sensibilidad y sabiduría. No obstante, siempre se mantuvo dentro de los ámbitos de un documentalismo respetuoso con lo real, haciendo verdad aquella afirmación suya de que en las fotografías no sólo debe expresarse el fotógrafo, sino también la propia realidad. (Publio López Mondéjar).

La forma de trabajo de **Ricard Terré** (Sant Boi de Llobregat, 1928 – Vigo, 2009) está más cerca de la creación intuitiva que del oficio que se ejecuta con un método repetitivo. Su material de trabajo no son los acontecimientos que atropellan el sentido de la existencia, sino lo emotivo de las cosas y la belleza que destilan en su quietud y perdurabilidad. (Laura Terré).

Blanca Berlín presents in the Gallery Collection a selection of the most iconic works by Xavier Miserachs and Ricard Terré, outstanding references of the best Spanish photography of the second half of the 20th century.

From his first photographs, Xavier Miserachs (Barcelona 1937-1998) transcended the universe of the apparent in order to offer an analytical vision of reality, full of sensitivity and wisdom. However, he always remained within a documentary vision of reality, making true his statement that not only the photographer should express himself in the photographs, but also reality itself. (Publio López Mondéjar).

The way of working of Ricard Terré (Sant Boi de Llobregat, 1928 – Vigo, 2009) is closer to intuitive creation than to method itself. His main subject in his work are not events related to existence, but the emotionality of things and the beauty that exudes in its stillness and durability (Laura Terré).

XAVIER MISERACHS



(XAM00003.010)

Xavier Miserachs

Lloret Costa Brava 1965

Gelatina de plata sobre papel baritado. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print on baryta paper. Artist later print*

24 x 30 cm

Ed. 11 / S/E C/C

Precio / Price: 3.000 € + IVA



(XAM00009.010)

Xavier Miserachs

Immigrantes. Barcelona 1962

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print. Artist later print*

24 x 30 cm

Ed. 10 / S/E C/C

Precio / *Price*: 3.000 € + IVA



(XAM00013.002)

Xavier Miserachs

Plaça Reial, Barcelona Barcelona 1962

Gelatina de plata. Copia actual de legado / *Gelatin silver print. Estate print.*

30 x 40

Ed. 2 / S/E C/C

Precio / Price: 1.350 € + IVA



(XAM00014.001)

Xavier Miserachs

Carrer Robador, Barcelona Barcelona

Gelatina de plata. Copia actual de legado / *Gelatin silver print. Estate print.*

26 x 40 cm

Ed. 1 / S/E C/C

Precio / Price: 1.350 € + IVA



(XAM00018.003)

Xavier Miserachs

Calonge, Girona Costa Brava 0

Gelatina de plata. Copia actual de legado / Gelatin silver print. Estate print

30 x 40 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / Price: 1.350 € + IVA



Mercat del Born, Barcelona Barcelona (XAM00021.020)

1962

Gelatina de plata. Copia actual de legado / Gelatin silver print. Estate print

21 x 30 cm

Ed.: 20 / S/E C/C

Precio / Price: 1.600 € + IVA

RICARD TERRÉ



Primera comuni3n, Sant Boi de Llogregat (RIC00001.002)

1958

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivada por el autor. Copia firmada numerada y fechada / Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated

50 x 40 cm

Precio / Price: 4.000 € + IVA



Semana Santa, Barcelona (RIC00002)

1957

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

30 x 40 cm

Ed.: Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Vigo (RIC00009)

1959

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

30 x 40 cm

Ed.: Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Sant Boi de Llobregat (RIC00014)

1955

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

40 x 30 cm

Ed.: Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA

OTRAS OBRAS DISPONIBLES



(XAM00001.001)

Xavier Miserachs

Fábrica Olivetti Barcelona

ca. 1962

Gelatina de plata. Vintage / *Gelatin silver print. Vintage*

30 x 19 cm

Ed. Copia vintage

Precio / *Price*: 3.800 € + IVA



(XAM00002.002)

Xavier Miserachs

S/T Barcelona 0

Gelatina de plata. Vintage / *Gelatin silver print. Vintage*

19,5 x 30 cm

Ed. Copia vintage

Precio / *Price*: 3.800 € + IVA



(XAM00004.001)

Xavier Miserachs

Playa Costa Brava ca. 1965

Gelatina de plata. Vintage / Gelatin silver print. Vintage

15 x 30

Ed. Copia vintage

Precio / Price: 3.800 € + IVA



(XAM00005.002)

Xavier Miserachs

Portlligat, Cadaqués Costa Brava 1965

Gelatina de plata. Vintage / *Gelatin silver print. Vintage*

30 x 24 cm

Ed. Copia vintage

Precio / *Price*: 3.800 € + IVA



(XAM00006.001)

Xavier Miserachs

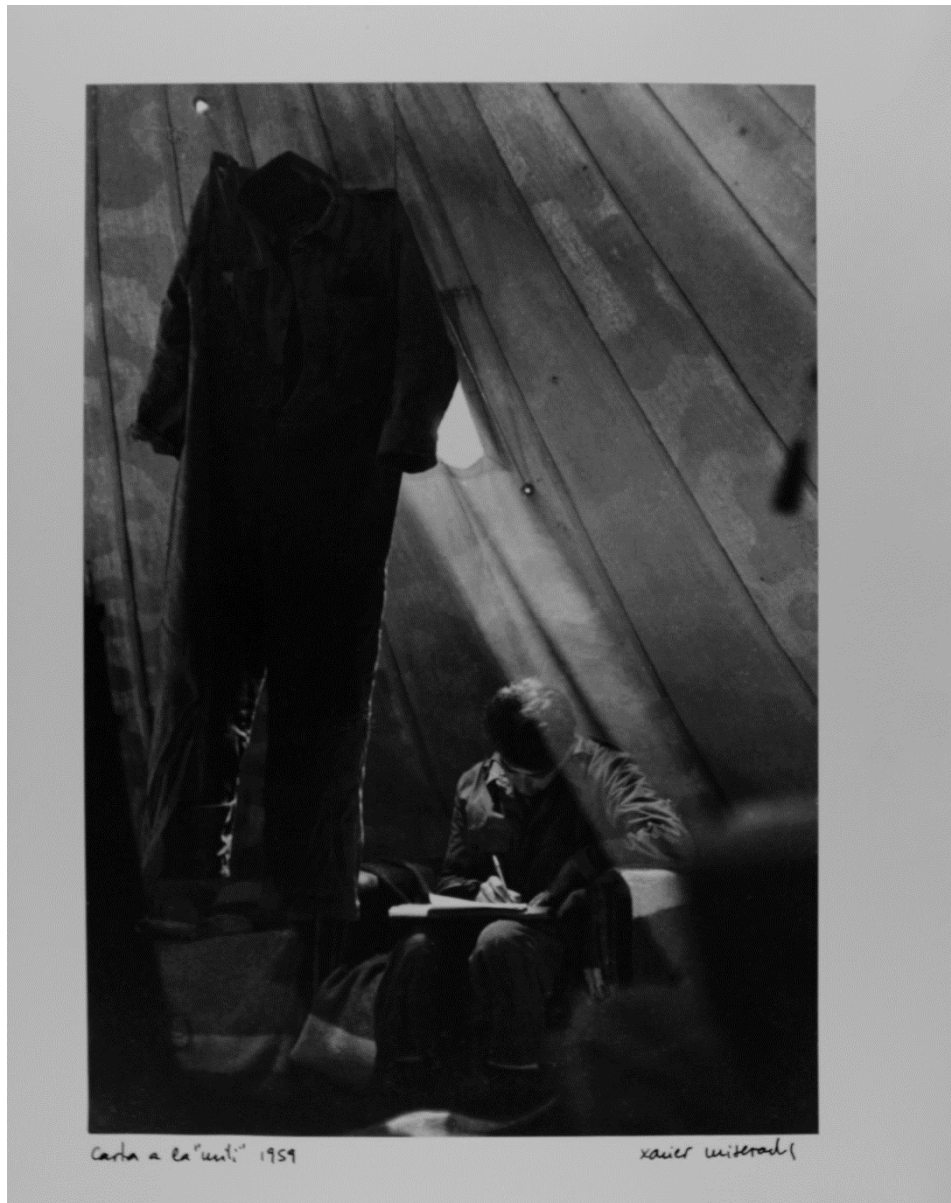
Nazareno España 1960-61

Gelatina de plata. Vintage / *Gelatin silver print. Vintage*

30 x 22 cm

Ed. Copia vintage

Precio / *Price*: 3.800 € + IVA



(XAM00007.003)

Xavier Miserachs

Carta en la "mili". Los Castillejos 1959

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print*

26 x 18 cm

Ed. S/E

Precio / Price: 2.800 € + IVA



(XAM00008.003)

Xavier Miserachs

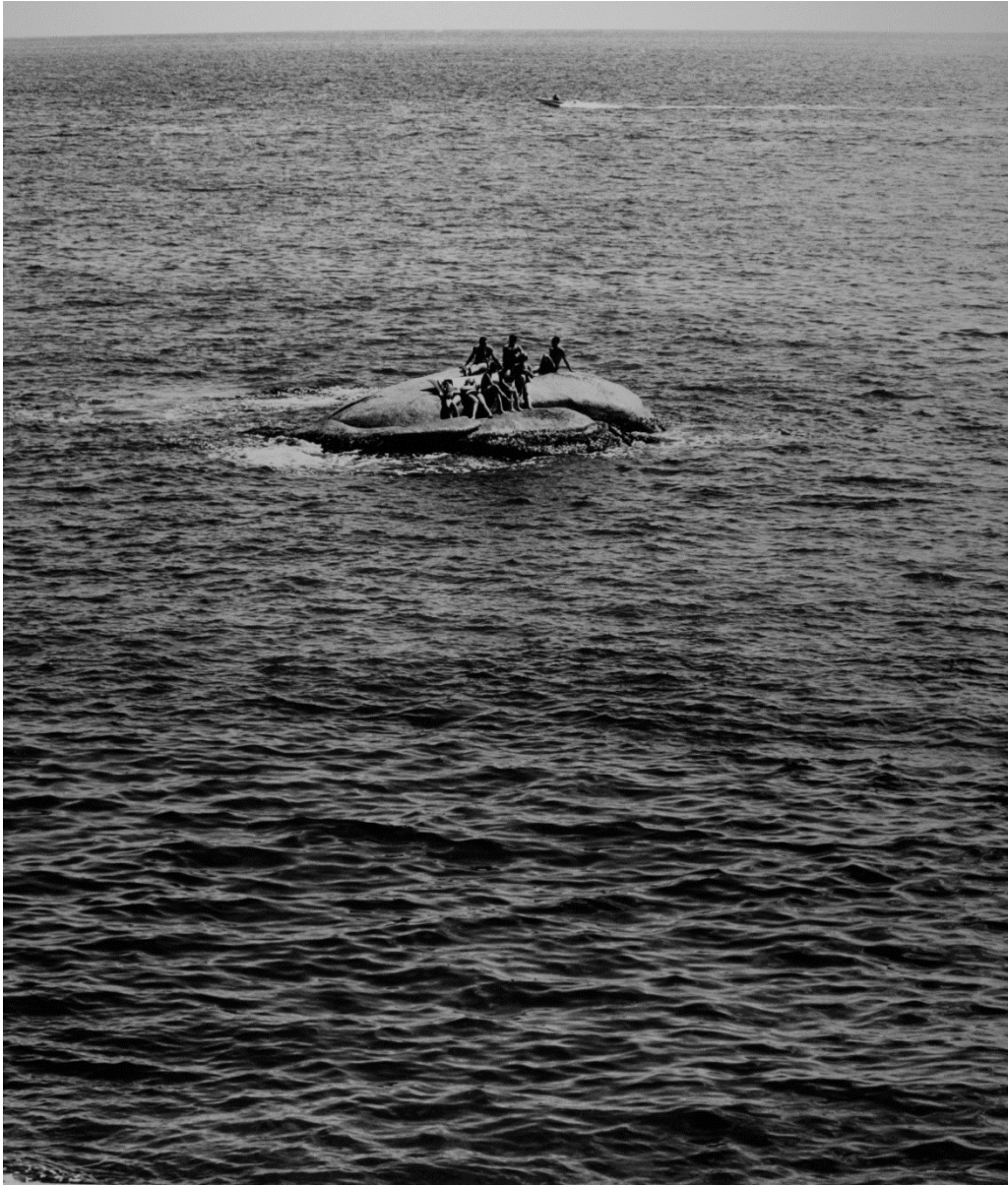
Tarifa, Cadiz. Semana Santa España 1960-61

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / Gelatin silver print. Artist later print

26 x 18 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / Price: 2.800 € + IVA



(XAM00010.003)

Xavier Miserachs

Calonge, Girona Costa Brava 1965

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print. Artist later print*

55 x 46 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / *Price*: 3.000 € + IVA



(XAM00011.003)

Xavier Miserachs

Calle Escudellers, Barcelona Barcelona 1962

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print. Artist later print*

30 x 45,50 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / *Price*: 3.000 € + IVA



(XAM00012.003)

Xavier Miserachs

Cadaqués Costa Brava 1965

Gelatina de plata. Copia actual de legado / *Gelatin silver print. Estate print.*

28 x 38 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / *Price:* 1.350 € + IVA



(XAM00015.001)

Xavier Miserachs

Barcelona Barcelona 0

Gelatina de plata. Vintage / *Gelatin silver print. Vintage*

14 x 20,5 cm

Ed. Copia vintage

Precio / *Price*: 3.800 € + IVA



(XAM00016.001)

Xavier Miserachs

Playa de Barbate, Cadiz España 1960 - 1961

Gelatina de plata. Vintage / Gelatin silver print. Vintage

13x 24 cm

Ed. Copia vintage

Precio / Price: 3.800 € + IVA



(XAM00017.003)

Xavier Miserachs

Feria del ganado en Sevilla España 1960

Gelatina de plata. Copia posterior del autor / *Gelatin silver print. Artist later print*

24 x 30 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / *Price*: 2.800 € + IVA



(XAM00019.003)

Xavir Miserachs

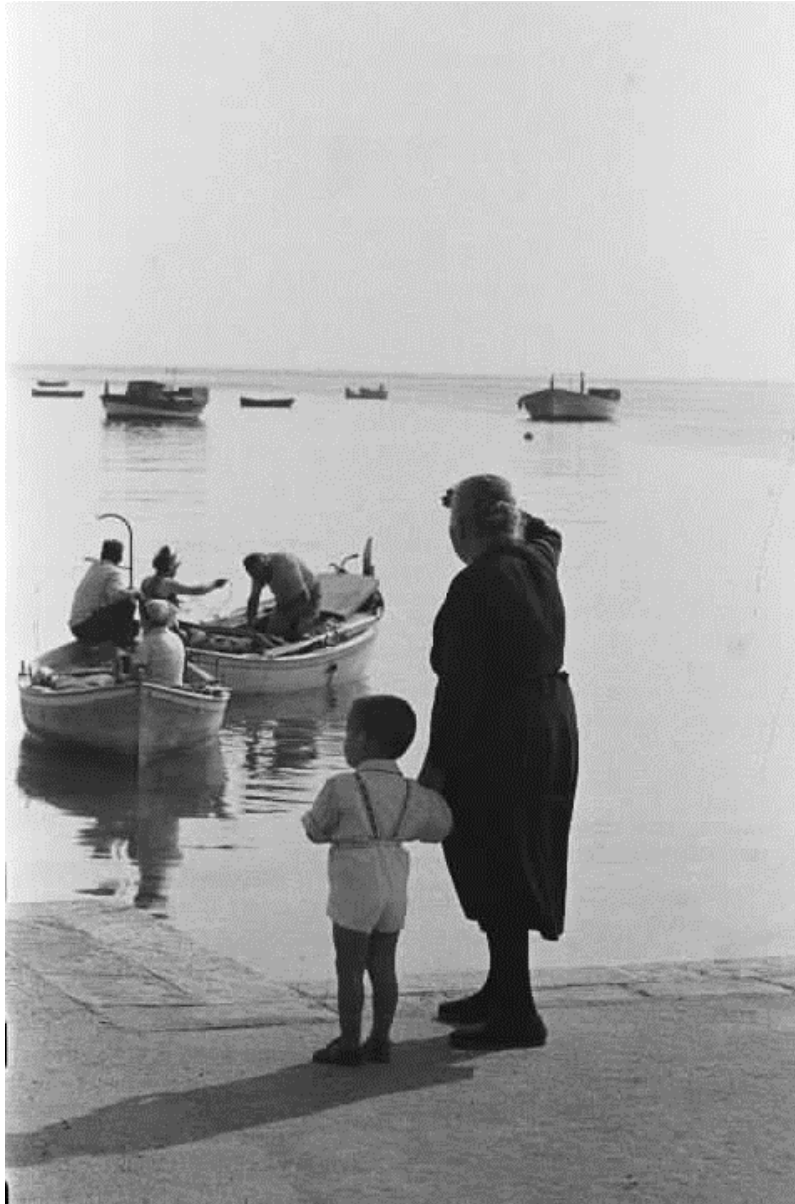
Platja d'Aro, Girona Costa Brava 1965

Gelatina de plata. Copia actual de legado / *Gelatin silver print. Estate print*

46 x 36 cm

Ed. 3 / S/E C/C

Precio / *Price*: 1.350 € + IVA



(XAM00020.002)

Xavier Miserachs

Costa Brava 1959

Gelatina de plata. Copia actual de legado / *Gelatin silver print. Estate print*

40,5 x 30,5 cm

Ed. 2 / S/E C/C

Precio / *Price*: 1.350 € + IVA



Sant Boi de Llobregat (RIC00007)

1958

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

40 x 50 cm

Ed.: Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 3.500 € + IVA



(RIC00003)

Ricard Terré

Vigo 1962

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

30 x 40 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(RIC00004)

Ricard Terré

Barcelona 1957

Gelatina de plata con tratamiento de archivo positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

30 x 40 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(RIC00006)

Ricard Terré

Sant Boi de Llobregat, Barcelona 1956

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivada por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

40 x 30 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(RIC00008)

Ricard Terré

Barcelona 1956

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

30 x 40 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 3.500 € + IVA



(RIC00010)

Ricard Terré

Santa Marta de Ribarteme 1964

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivada por el autor / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author*

30 x 40 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(RIC00011)

Ricard Terré

Vigo 1960

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivado por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

40 x 30 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(RIC00012)

Ricard Terré

Sant Boi de Llobregat 1956

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivada por autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated*

40 x 30 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2500 € + IVA



(RIC00015)

Ricard Terré

Sant Boi de Llobregat 1958

Gelatina de plata con tratamiento de archivo. Positivada por el autor. Copia firmada numerada y fechada / *Gelatin silver print with archival treatment. Developed by the author. Copy signed numbered and dated.*

30 x 40 cm

Ed. Copia de época / *Print of the period*

Precio / *Price*: 2500 € + IVA

XAVIER MISERACHS

BIO

Nace en Barcelona en 1937 y entra en contacto con la fotografía a una edad muy temprana. En 1952 se hace miembro de la Agrupación Fotográfica de Cataluña y recibe su primer premio a los 17 años. En 1961 instala su estudio profesional y alterna los encargos profesionales con la realización de las fotografías que posteriormente dan lugar al libro *Barcelona Blanco y Negro* y *Costa Brava Show*. A partir del año 1966 viaja infatigablemente trabajando como corresponsal para Actualidad Española, Gaceta Ilustrada, La Vanguardia, Interviú y Triunfo, con la que firma un contrato anual de disponibilidad y exclusiva en 1968. Fue cofundador y primer profesor de fotografía en la escuela EINA. Escribió el ensayo Criterio Fotográfico así como sus memorias en el libro *Fulls de Contacte*. Falleció en 1998, a los 61 años.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2021** Xavier Miserachs, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid;
 - 2020** Costa Brava Show, X Biennial de Fotografia Xavier Miserachs, Palafrugell;
 - 2018** Xavier Miserachs – Epilogo Imprevisto, La Pedrera, Barcelona;
 - 2015** Miserachs Barcelona. MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona;
 - 2006** Barcelona en Blanco y Negro. Galería Josef Sudek, Praga;
 - 2000** Xavier Miserachs - Un lujo periodístico, Colegio de Periodistas de Cataluña, Barcelona;
 - 1992** 1 segundo y 25 centésima, Fundación "la Caixa".
-

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2021** Barcelona Memoria Fotográfica. IDEAL Centre d'Arts Digitals, Barcelona;
- 2020** Sala Aixelá (1959-1975), La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona;
- 2019** Una aproximación a Afal, Donación Autric-Tamayo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid;
"Spain is Different", Turismo y apertura en la España de los años sesenta, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid;
- 2006** El Grupo Fotográfico Afal (1956 -1963), CAAC, Sevilla
- 1982** Fotografía catalana en los años 50-60, Galería René Metras, Barcelona
- 1957** Terré-Miserachs-Masats I, sedes de Agrupación Fotográfica de Cataluña (Barcelona), AFAL (Almería) y Real Sociedad Fotográfica (Madrid).
- 1959** Terré-Miserachs-Masats II, Sala Aixelà, Barcelona.

PREMIOS

- 1998** Creu de Sant Jordi otorgada por la Generalitat de Catalunya
- 1997** II Premio Gaziel de Biografías y Memorias
- 1954** I Trofeo Luis Navarro, en el II Salón Nacional de Fotografía Moderna de la Agrupación Fotográfica de Cataluña

COLECCIONES (SELECCIÓN)

- Colección MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Colección MACBA
- Colección Fundación Foto Colectania
- Colección MNACRS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

PUBLICACIONES

- 2007** *PHotoBolsillo. Xavier Miserachs*. Segunda edición. La Fábrica Editorial
- 2000** *Gauche Divine*. Lunwerg Editores y Ministerio de Educación i Cultura
- 1998** *PHotoBolsillo 01. Xavier Miserachs*. La Fábrica Editorial
 - Criterio fotográfico. Notas para un curso de fotografía*. Ediciones Omega
 - Fulls de contactes. Memòries*. Edicions 62
- 1995** *Profesiones con futuro. Fotógrafo*. Grijalbo Mondadori
- 1992** *Barcelona'92. Quinze diez d'euforia. Àmbit Serveis Editorials*
Xavier Miserachs. 1 segon i 25 centèsimes. Fundació "La Caixa"
- 1979** *España y los españoles*. Editorial Lumen
- 1970** *Conversaciones en Madrid*. Editorial Kairós
- 1967** *Los cachorros*. Editorial Lumen
 - Conversaciones en Cataluña*. Editorial Kairós
- 1966** *Costa Brava Show*. Editorial Kairós
- 1965** *Barcelona Blanco y Negro*. AYMA Editora

RICARD TERRÉ

(Sant Boi de Llobregat, 1928 – Vigo, 2009)

BIO

Ricard Terré nace en Sant Boi de Llobregat, Barcelona, el 5 de julio de 1928. Desde 1959 reside en Vigo, ciudad en la que muere el 29 de octubre de 2009. Cursa estudios en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de la Ciudad Condal (Barcelona). Se inicia en el mundo del arte como pintor y caricaturista y no empieza a practicar la fotografía hasta el año 1955 en que entra en contacto con miembros de la Agrupación Fotográfica de Cataluña. Con Ramón Masats y Xavier Miserachs lleva a cabo su primera exposición fotográfica en 1957. En 1958 se integra en el grupo Afal (Agrupación Fotográfica de Almería) donde pasa a formar parte de su Comité Directivo y participa en todas sus actividades. A finales de la década de 1960 abandona la práctica de la fotografía. En 1982 reanuda su actividad como fotógrafo y participa en varias exposiciones individuales y colectivas tanto nacionales como internacionales. Está considerado como uno de los fotógrafos más destacados de su generación. Últimamente ha crecido su proyección internacional de la mano de la agencia Vú de París. Su fotografía, de una gran coherencia temática y formal, tiene un carácter subjetivo que la hace identificable aun teniendo en cuenta la diversidad de series que ha ido produciendo en estos últimos años. El año 2008 recibió el Premio Bartolomé Ros a la mejor trayectoria fotográfica, otorgado por el festival de fotografía PhotoEspaña.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020 Ricard Terré. Individual durante el festival Nicéphore+, bajo el título "Du sacré

au profane". Sale Gaillard, Clermont-Ferrand (Fr)

2019 Terré. Iglesia de la Compañía. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela (E).

2018 Terré. Sala de exposiciones del Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. Madrid (E).

2014 Ricard Terré: La Meva Fotografia. Centre d'Art Contemporani La Sala. Vilanova i la Geltrú (Barcelona) (E).

2013 Ricard Terré. Obras Maestras. La Lonja. Zaragoza. (E).

2013 El joven Ricard Terré. Agrupación Fotográfica de Catalunya. Barcelona. (E).

2011 Ricard Terré. Obras Maestras. Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo (E).

2011 Ricard Terré. Negra sombra que me asombra. Galería Valid Foto. Barcelona. (E).

2010 Ricard Terré. Bienal de Fotografía Xavier Miserachs, Palafrugell (E).

2007 Te reencuentro. Proyección y charla en el Seminario de Fotografía de Albarracín, Albarracín (E).

2007 Festival Internacional de Fotografía de Lodz, Lodz (Pol)

2006 La Vitrina del Fotógraf . Palau Robert, Barcelona (E).

2006 Cruces 2001. Galería Bancelos, Vigo (E).

2005 Ricard Terré, Semana Santa. Foto Taller Chivilcoy. Galerías Fotográficas Internacionales: Chivilcoy (Ar) y Skopelos Hellas (Gr).

2005 Projecta: Ricard Terré Proyección presentada por el Centro de Fotografía Documental de Barcelona, en el CCCB, Barcelona (E).

2005 Exposición Permanente. Museu d'Art Contemporani, Barcelona (E).

2004 Ricard Terré. Centro Portugués de Fotografía, Oporto (P).

2004 O feito fotográfico: a colección fotográfica do Concello de Vigo 1984-2000. Museo de Arte Contemporáneo, Vigo (E).

2004 Fondo fotográfico. Fundació Foto Colectania, Barcelona (E).

2004 Exvots. Sala Can Masallera. Primavera Fotográfica de Cataluña, Sant Boi de Llobregat (E).

2004 Exvots Bienal Internacional Olot Fotografía, Olot, Girona (E).

2003 Ricard Terré. Centro Georges Pompidou, Gap (Fr).

2002 Imatges abandonades. Primavera Fotográfica de Cataluña. Sala Can Masallera, Sant Boi de Llobregat (E).

2002 Galería Silkroad, Teherán (Irán).

2002 ExploraFoto. III Festival de Fotografía, Salamanca (E).

2001 Ricard Terré. Maison Jacques Prévert. Mois de l'image. Dieppe (Fr).

2001 Biennale The Spirit of Religion. Photographic Approaches, Skopelos Hellas (Gr).

2000 VU La Galerie. Paris Photo, París (Fr).

2000 Mort poètica de les coses petites. Sala Can Masallera. Primavera Fotográfica de Cataluña, Sant Boi de Llobregat (E).

1999 Ricard Terré. Museu Nacional d'Art de Catalunya; Fundación "la Caixa", Barcelona (E).

1998 Ricard Terré, antològica. Centro Cultural "Can Masallera", Sant Boi de Llobregat (E).

1998 Nenos de San Francisco. Fotobienal. Casa das Artes, Vigo (E).

1998 Musée des Cordeliers, Ville de Romans (Fr).

1997 Ricard Terré. Eglise Saint-Césaire. Rencontres Internationales de la Photographie, Arlés (Fr).

1996 Sala dos Crivos , Braga (E).

1996 La Posada del Potro, Córdoba (E).

1995/98 Ricard Terré. Fundación "la Caixa", itinerante por el estado español.

1995 Cruces. Galería Scala, Vigo (E).

1994 Ricard Terré i Francesc Català-Roca. Olot/Fotografia 94. Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot (E).

1994 Estar al quite. Galería Arena, Arlés (Fr).

1993 Ricard Terré. Sala Nova de L'Oreig, Sant Boi de Llobregat (E).

1992 Ricard Terré. Fotogalería del Teatro San Martín. Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires (Ar).

1991 "Grupo AFAL 1956/1991" Almediterránea '92, Almería (E).

1991 Terré. Casa das Artes e da Historia, Vigo (E).

1962 Ateneo de Madrid (E)

1961 Terré. Foto Club, Vigo (E).

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Associação Cultural Fotografia e Cinema de Braga (P)

Bibliothèque Nationale de France, Paris (Fr)

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, (E)

Centro Andaluz de la Fotografía, Almería (E)

Centro Português de Fotografia, Oporto (P)

Centro de Fotografia Afoco, Córdoba (E)

Fundación Foto Colectania, Barcelona (E)

Colección Alfonso Pluchinotta (Fr)

Colección Autric-Tamayo (E)

Colección CA2M, Comunidad de Madrid, (E)

Colección Centro de Arte del Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid (E)

Colección del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat, Barcelona (E)

Colección del Ayuntamiento de Vigo (E)

Colección Encuentros Fotográficos de Braga (P)

Colección Gabino Diego (E)

Colección John Cleary (Fr)

Colección Julián Castilla

Colección Leo Scheer

Colección Marin Karmitz

Colección Thierry & Nicole Cattoir, Villa Nicole, Gante (B)

École Nationale de la Photographie de Arles (Fr)

Fondo del DG Bank

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (E)

Le Château d'Eau, Toulouse (Fr)

M.E.I.A.C. Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz (E)

Maison Européenne de la Photographie (Fr)

MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (E)

Musée de la Photographie de Charleroi

Museo Diocesano de Tuy-Vigo (E)

Museo Folkwang de Essen

Museo Municipal Quiñones de León de Vigo (E)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (E)

Museu Arte Moderna de Espírito Santo de Brasil (Br)

Museu Nacional d'Art de Catalunya (E)

Museum of Fine Arts de Houston

Photomuseum Zarautz (E)

SOBRE LA GALERÍA BLANCA BERLÍN

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de comisariado de Blanca Berlín, tanto dentro de la galería como fuera de ella, fue galardonada en 2020 con el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV (Mujeres en las artes visuales).

ABOUT THE GALLERY

Specializing in photography and visual arts, Blanca Berlin's commitment focuses on the most innovative trends in contemporary Spanish and international photography, represented by both established artists and mid-career or emerging talents.

Since its foundation in 2007, the gallery has become a point of reference for the classical and contemporary photography market. Specialization is an important attraction for

national and international collectors who seek in our catalogs the possibility of incorporating images into their collections that are part of the story of the current and future history of photography. The proposal of photographic art is advancing hand in hand with innovation and the incorporation of new technologies, leading the discipline to establish dialogues in the first person with the plurality of contemporary visual manifestations, hybridizing their forms, blurring borders more and more.

Thus, in addition to the cycle of exhibitions, the gallery pays special attention to technological innovation and the incorporation of digital tools to spread its projects and the work of the artists it represents, also, outside the physical space of the gallery, as in its website and on its YouTube channel through virtual exhibitions, 3D presentations, or curating projects for the institutional and museum sphere. The curatorial work of Blanca Berlin, both inside the gallery and outside it, was awarded in 2020 with the Lifetime Achievement Award of MAV (Women in Visual Arts) Gallery.

Galería Blanca Berlín

C/ Limón, 28. 28015 Madrid, Spain

T./ +34 91 54 29 313

E./ galeria@blancaberlingaleria.com

W./ blancaberlingaleria.com

Horario / Opening times:

Miércoles - Sábado / Wednesday - Saturday:

11 – 14.30h / 17 - 20h