

BLANCA
g a l e r í a
BERLIN



CRISTÓBAL HARA COLOR

09.09.2023 – 28.10.2023

APERTURA
MADRID
GALLERY
WEEKEND
14 – 17 Sept. +

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Si se pregunta a Cristóbal Hara qué distingue su forma de trabajar en color, responderá que quizá sea su falta de control sobre las imágenes. El patrimonio de este fotógrafo de tradición documental, Premio Nacional de Fotografía 2022, se enriquece aprovechando la intervención de la casualidad y el imprevisto. A partir del estudio de las alternativas en la construcción de imágenes logra romper con la corrección de la composición tradicional en beneficio de la carga emocional de las obras.

Hara retrata en esta exposición una España sin complejos, a todo color, apabullante y liberada. Sometiendo su mirada a la idiosincrasia del lenguaje fotográfico nos descubre una realidad que sorprende. Plantea así el género documental, que ya abordó anteriormente en blanco y negro, desde una nueva perspectiva y con un lenguaje singular. Son estas raras cualidades las que hacen que muchos fotógrafos actuales se reivindicquen herederos de su trabajo, el cual sigue renovando constantemente.

Cristóbal Hara (Madrid, 1946) se forma como fotógrafo en Londres. Colabora con las agencias de John Hillelson, Viva y Cover. A partir de 1985, ya en España, trabaja exclusivamente en color y como fotógrafo independiente. Han sido multitud las exposiciones y los libros donde se reconoce el excepcional legado de este autor

ABOUT THE SHOW

If asked what sets apart the way he works in colour, Hara would respond that it is perhaps his lack of control over the images. The legacy of this photographer in the documentary tradition is enhanced by his exploitation of causality and the unexpected. By exploring alternatives in image construction, he succeeds in shattering the correctness of traditional composition, thereby enhancing the emotional charge of his work.

Hara portrays a Spain devoid of complexes and in full colour, both overwhelming and liberated. By focusing his gaze on the idiosyncrasy of photographic language, he unveils a surprising reality. He thus views the documentary genre from a new perspective, using an exceptional narrative. These rare qualities have led many current photographers to claim they are successors to his work, which he continues to constantly renew.

Cristóbal Hara (Madrid, 1946) trained in photography in London and collaborated with the agencies John Hillelson, Viva and Cover. In 1985, back in Spain, Hara worked exclusively in colour and as an independent photographer. Numerous exhibitions and books bear witness to the exceptional oeuvre of the Spanish National Photography Award (2022) winner.

Todas las fotografías de Cristóbal Hara están firmadas y certificadas por el autor / *Every Cristóbal Hara prints are signed and certified by the author.*

FORMATOS DISPONIBLES

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

Medidas/Size	Edición /Edition*	Precio/Price**
40 x 50 cm	Ed.30	2.500 € + IVA
50 x 60 cm	Ed.25	3.200 € + IVA

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación KAPA / *Archival pigment print on KAPA foam*

Medidas/Size	Edición /Edition*	Precio/Price**
100 x 140 cm	Ed.12+3AP	7.900 € + IVA

* Edición escalonada. A partir de la copia nº 5, el precio aumenta / *Step edition. From copy nº5 onwards the prize increases.*

** Precio sin marco / *prize without frame*



Atienza (CRH00020.002)

1993

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 2 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Borox (CRH00021.002)

1998

mpresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 2 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Borox (CRH00022.001)

1987

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 1 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Laza (CRH00023.003)

1993

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 3 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Baza (CRH00024.002)

1994

*Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival
pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 2 / 30

Precio / Price: 2.500 € + IVA



Las Pedroñeras (CRH00025.001)

1999

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 1 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Villarín de Campos (CRH00026.001)

2003

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 1 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Yecla (CRH00027.001)

1999

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 1 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Amil (CRH00028.001)

2000

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed.: 1 / 30

Precio / Price: 2.500 € + IVA



N1-Prov. de Álava (CRH00019.002)

1995

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival pigment print on Hahnemühle pearl

40 x 50 cm

Ed.: 2 / 30

Precio / Price: 2.500 € + IVA



Foz (CRH00029.002)

2004

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Albalate de las Nogueras (CRH00030.001)

1988

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



Arcos de la Frontera (CRH00031.002)

1997

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Valdemorillo (CRH00032.001)

1988

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



Dos Hermanas (CRH00033.002)

1992

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Beteta (CRH00034.001)

1986

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



El Corpiño (CRH00035.002)

1995

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Navalón (CRH00036.001)

1992

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



Bolaños de Calatrava (CRH00037.001)

1997

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Baza (CRH00038.001)

1995

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Villardecievros (CRH00039.002)

1999

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Lucena del Cid (CRH00040.002)

1993

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival pigment print on Hahnemühle pearl

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



Valencina de la Concepción (CRH00041.002)

1993

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Santa Marta de Ribateme (CRH00042.001)

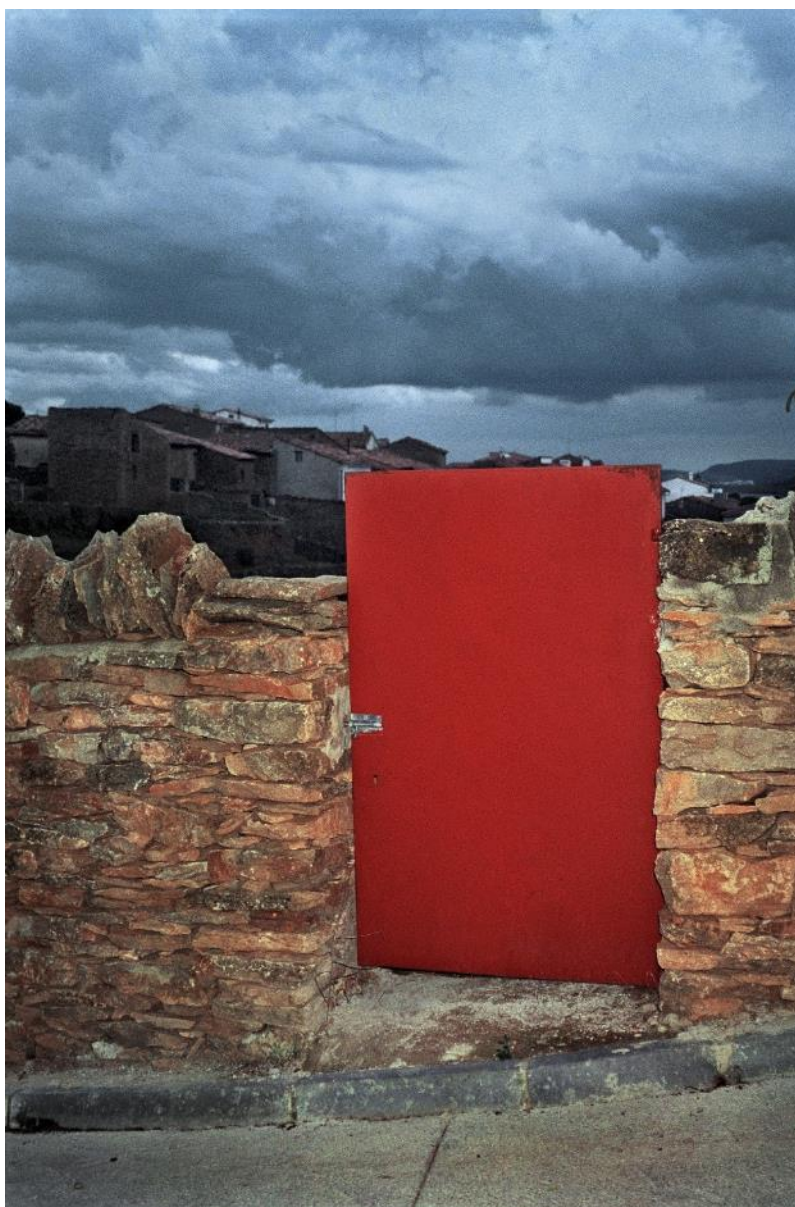
1991

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



La Iglesuela del Cid (CRH00043.002)

2001

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Almonacid del Marquesado (CRH00044.001)

1985

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed.: 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Amil (CRH00045.001)

2005

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación

KAPA / Archival pigment print on KAPA foam

100 x 140 cm

Ed.: 1 / 12 + 3AP

Precio / Price: 7.900 € + IVA



Morgadans (CRH00046.001)

2004

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación

KAPA / Archival pigment print on KAPA foam

100 x 140 cm

Ed.: 1 / 12 + 3AP

Precio / Price: 7.900 € + IVA



San Bartolomé de Pinares (CRH00047.001)

2000

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación

KAPA / Archival pigment print on KAPA foam

100 x 140 cm

Ed.: 1 / 12 + 3AP

Precio / Price: 7.900 € + IVA



Vilaverde (CRH00048.001)

2014

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación
KAPA / Archival pigment print on KAPA foam

140 x 100 cm

Ed.: 1 / 12 + 3AP

Precio / Price: 7.900 € + IVA



Sabucedo (CRH00049.001)

2006

Impresión de tintas de pigmentos de archivo montada sobre foam de conservación
KAPA / *Archival pigment print on KAPA foam*

140 x 100 cm

Ed.: 1 / 12 + 3AP

Precio / *Price*: 7.900 € + IVA

OTRAS OBRAS DISPONIBLES:



Cuenca (n22) (CRH00001.001)

1971

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

60 x 50 cm

Ed. 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Cuenca (n16) (CRH00002.001)

1971

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

60 x 50 cm

Ed. 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Cuenca, aprox. (CRH00003.004)

1973 ca. 1973

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival pigment print on Hahnemühle pearl

50 x 60 cm

Ed. 4 / 25

Precio / Price: 3.200 € + IVA



Cuenca (n39) (CRH00004.001)

1969

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed. 1 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



El Pedernoso (n42) (CRH00005.002)

1971

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed. 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA



Cuenca (n17) (CRH00008.001)

1971

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 40 cm

Ed. 1 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



(CRH00009.003)

Cristóbal Hara (Cristóbal Melián Schmid)

Cuenca (n41) 1970

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed. 3 / 30

Precio / *Price*: 2.500 € + IVA



Cuenca (n31) (CRH00011.002)

1973

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival pigment print on Hahnemühle pearl

50 x 40 cm

Ed. 2 / 30

Precio / Price: 2.500 € + IVA



Provincia de Ávila (CRH00012.001)

1981

*Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / Archival
pigment print on Hahnemühle pearl*

40 x 50 cm

Ed. 1 / 30

Precio / Price: 2.500 € + IVA



Valverde del Júcar (CRH00018.002)

1978

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre Hahnemühle pearl / *Archival pigment print on Hahnemühle pearl*

50 x 60 cm

Ed. 2 / 25

Precio / *Price*: 3.200 € + IVA

CRISTÓBAL HARA

BIO

Cristóbal Hara nace en Madrid en 1946. Su infancia transcurre de viaje entre las Islas Filipinas, Alemania, Estados Unidos y España. Decide dedicarse a la fotografía a finales de los años sesenta y empieza a trabajar para diferentes agencias de Londres y París. En el año 1980 se traslada a España y empieza a trabajar en Madrid, concentrándose en la fotografía a color y dando lugar a sus obras más conocidas.

CURRICULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1976

La Photogalería, Madrid.

1989

Galería Redor, ARCO, Madrid.

Galería Nueva Imagen, Pamplona.

1991

Canon Image Centre, Amsterdam.

1992

Galería Visor, Valencia.

2000

Journées Photographiques de Bienne.

2004

Galería Assolibri, Florencia.

2005

Alice Austen House Museum, Staten Island, NY.

2006

Canal de Isabel II, PHE06, Madrid.

2007

Huis Marseille, Amsterdam.

2009

La Llotja del Canem, Castellón de la Plana.

Museu Colecçao Berardo, Lisboa.

Galería Marlborough, Madrid.

2012

Galería Sánchez de la Madrid, Jerez de la Frontera.

2013

Galería Marlborough, Madrid.

2016

Centro de Fotografía Contemporánea, Bilbao.

2017

Galería Marlborough. Madrid

2020

Espaço SP620, Oporto.

1974

Three Photographers. Victoria & Albert Museum, Londres.

1985

Fotografie in Spanien. Folkwang Museum, Essen.

1988

Creation Photographique en Espagne. Musée Cantini, Marsella.

1991

Vanishing Spain. Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.

1992

Open Spain. Museum of Contemporary Photography, Chicago.

1997

Europa Rndom. Stedelijk Museum, Amsterdam.

2000

España Ayer y Hoy. MNCARS/España Nuevo Milenio, Madrid.

2001

Claves de la España del siglo XX. España Nuevo Milenio. Valencia.

The sidewalk never ends. The Art Institute of Chicago.

2005

El Pop Español. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

2007

Itinerarios Afines. SEACEX/ Instituto Cervantes, Madrid.

2008

15 Años de Fotografía Española Contemporánea. Ayuntamiento de Alcobendas.

De lo humano: Fotografía Internacional 1950-2000. Centro Andaluz de Arte

Contemporáneo, Sevilla.

2009

Trabajos de Campo. Fundació Foto Colectania, Barcelona.

2011

Los Toros desde la barrera. Instituto Cervantes, Pekín.

2014

Tan lejos, tan cerca. Fundació Foto Colectania/PHE; Barcelona, Madrid.

Libros y otras publicaciones de artista, 1947-2013. Fundación Juan March, Madrid.

2018

Niños (1935 – 1995). Galería Blanca Berlín, Madrid.

2020

Basado en historias reales. Fundació Foto Colectania, Barcelona

2021

Basado en historias reales. Sala Sabadell Herrero, Oviedo.

España Adentro. Espacio Cultural Cordón. Fundación Caja de Burgos.

Monografías:

- 4 cosas de España*. Ed. Visor. Madrid, 1990.
- Lances de Aldea*. Ed. Photovisión. Utrera, 1992.
- Lagarto, Lagarto*. Ed. Mestizo. (colección *Lo Mínimo*). Murcia, 1998.
- Vanitas*. (castellano) Ed. Photovisión/Mestizo. Utrera/Murcia, 1998.
- Vanitas*. (alemán) Ed. Umschau-Braus. Heidelberg, 1999.
- Cristóbal Hara*. Ed. La Fábrica. (colección *Photobolsillo* nr. 19). Madrid, 2000.
- An Imaginary Spaniard*. (inglés) Ed. Steidl. Göttingen, 2004.
- Ein Spanier Zuviel*. (alemán) Ed. Steidl. Göttingen, 2004.
- Un Espagnol en trop*. (francés) Ed. Steidl. Göttingen, 2004.
- Contranatura*. Ed. Comunidad de Madrid/La Fábrica. Madrid, 2006.
- Autobiography*. Ed. Steidl. Göttingen, 2007.
- Archipiélago*. Ed. Anómalas. (colección *Los Ensayos Banales* nr. 1). Barcelona, 2014.
- Al escondite*. Ed. Anómalas. (colección *Los Ensayos Banales* nr. 2). Barcelona, 2014.
- El caballo de Troya*. Ed. Anómalas. (colección *Los Ensayos Banales* nr. 3). Barcelona, 2015.
- Quo Vadis*. Ed. Anómalas. (colección *Los Ensayos Banales* nr. 4). Barcelona, 2016.
- Los Rojos*. Ed. Anómalas (colección *Los Ensayos Banales* nr. 5). Barcelona. 2017.
- ¿De qué lado estás?* Ed. Anómalas (colecciones *Los Ensayos Banales* nr. 6). Barcelona. 2018.
- Flores*. Ed. Anómalas (*Los Ensayos Banales* nº 7). Barcelona, 2020.
- España, Color. 1985-2020*. Ed. RM. Barcelona/Mexico DF. 2021.
- Spanish Colour. 1985-2020*. Plague Press. London. 2021.
- JC+*. Ed. Anómalas (*Los Ensayos Banales* nº 8). Barcelona. 2022.
- En público*. Ed. Anómalas (*Los Ensayos Banales* nº 9). Barcelona. 2023.

Otras publicaciones:

- 1991 *Sourires*. Ed. Abbeville Press. París.
- 1993 *Méditerranéennes*. Ed. Contrejour. París.
- 2001 *Bystander: A History of Street Photography*. Ed. Bulfinch Press. New York.
- 2005 *100 Fotógrafos Españoles*. Ed. Exit. Madrid.

2010 *Street Photography Now*. Ed. Thames & Hudson. London.
2013 *Diccionario de Fotógrafos Españoles*. Ed. La Fábrica/ACE.
Madrid.
2014 *The World Atlas of Street Photography*. Ed. Thames & Hudson.
London.

COLECCIONES

Victoria & Albert Museum, Londres.
Stedelijk Museum, Amsterdam.
The Art Institute of Chicago.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.
Instituto Valenciano de arte Moderno, Valencia.
Fundació Foto Colectania, Barcelona.
Fundació Villa-Casas, Barcelona.
Museum of Fine Arts, Boston.
Centre for Creative Photography. University of Arizona.
Comunidad de Madrid.
Ayuntamiento de Alcobendas.

Colecciones privadas (se respeta su privacidad).

SOBRE LA GALERÍA BLANCA BERLÍN

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de Blanca Berlín, que actualmente forma parte de la junta directiva del IAC, ha sido reconocido con diversos galardones, como el Premio PhotoEspaña 2012 a la mejor exposición del Festival Off o el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV en 2020.

ABOUT THE GALLERY

Specializing in photography and visual arts, Blanca Berlin's commitment focuses on the most innovative trends in contemporary Spanish and international photography, represented by both established artists and mid-career or emerging talents.

Since its foundation in 2007, the gallery has become a point of reference for the classical and contemporary photography market. Specialization is an important attraction for national and international collectors who seek in our catalogs the possibility of incorporating images into their collections that are part of the story of the current and future history of photography. The proposal of photographic art is advancing hand in hand with innovation and the incorporation of new technologies, leading the discipline to establish dialogues in the first person with the plurality of contemporary visual manifestations, hybridizing their forms, blurring borders more and more.

Thus, in addition to the cycle of exhibitions, the gallery pays special attention to technological innovation and the incorporation of digital tools to spread its projects and the work of the artists it represents, also, outside the physical space of the gallery, as in its website and on its YouTube channel through virtual exhibitions, 3D presentations, or curating projects for the institutional and museum sphere. The work of Blanca Berlin,

who is currently part of IAC's board of directors, has been recognized with varios awards, such as the 2012 PHotoEspaña Award for the best exhibition of the Off Festival or the Lifetime Achievement Award of MAV (Women in Visual Arts) Gallery in 2020.

Galería Blanca Berlín

C/ Limón, 28. 28015 Madrid, Spain

T./ +34 91 54 29 313

E./ galeria@blancaberlingaleria.com

W./ blancaberlingaleria.com

Horario / Opening times:

Miércoles - Sábado / *Wednesday - Saturday:*

11 – 14.30h / 17 - 20h