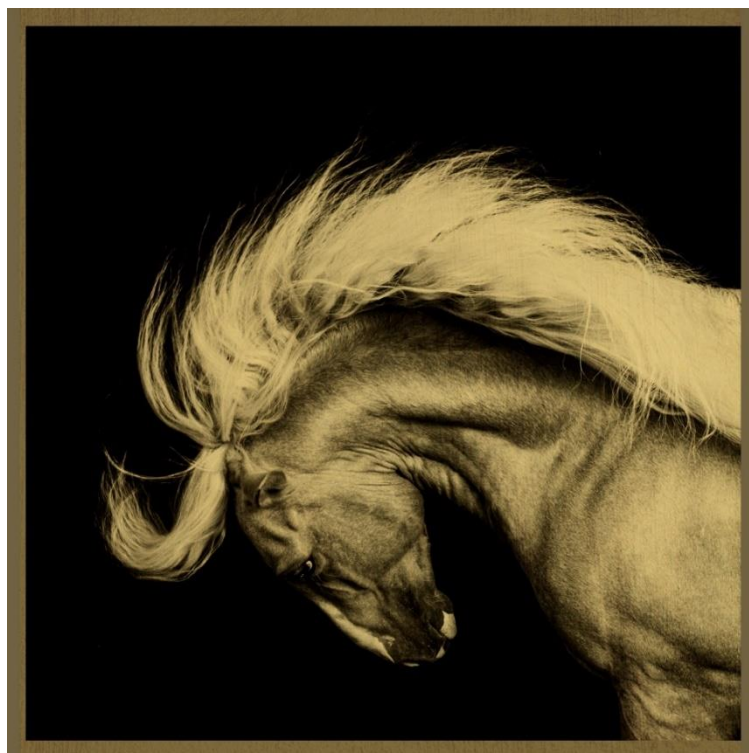


BLANCA
g a l e r í a
BERLIN



ESCALA 1
ISABEL MUÑOZ

08.09.2022 – 10.12.2022

En colaboración con

APERTURA
MADRID
GALLERY
WEEKEND

ARTE
MADRID
ASOCIACIÓN DE
GALERÍAS DE ARTE



SOBRE LA EXPOSICIÓN

Blanca Berlín inicia la temporada con la exposición *Escala 1*, de Isabel Muñoz, en el marco de Apertura Madrid Gallery Weekend 2022.

En septiembre de 2007 se inauguraba *Piedra*, la primera de una serie de exposiciones que la galería ha dedicado a una de sus fotografías más representativas. Se iniciaba, no solo una estrecha relación profesional entre galerista y artista, sino una amistad que ha ido en aumento con el paso del tiempo. Isabel Muñoz no podía faltar en la celebración de los 15 años de la galería, tres lustros después de aquella temprana muestra.

La fotógrafa catalana nos hace partícipes de sus proyectos más recientes, algunos inéditos en nuestro país, como la serie *Los españoles* que ha inspirado el título de la exposición, en referencia a la armonía de proporciones característica de los caballos de pura raza española. Felipe II dio origen a este linaje con el propósito de representar en el equino las cualidades que, según el monarca, deberían adornar al caballero español. Para Muñoz, este cuadrúpedo es un animal noble, valiente y que, además, baila, manteniendo esa conexión íntima con su jinete que le ha hecho merecedor del calificativo “sanador”. El empleo del oro de 24 quilates para plasmar su elegancia nos deja una selección de pequeños tesoros que esconden un vibrante latido espiritual: en muchas religiones, sobre todo hinduistas y budistas, los fieles ofrendan láminas de oro a sus dioses para suplicar su clemencia.

La preocupación de Isabel Muñoz por el planeta vuelve a manifestarse en el uso que hace de materiales como el coral y el nácar, convertidos, con ayuda de Manolo Gordillo, y la colaboración de Saskia Moro, y mediante la serigrafía, el grabado y las tintas de pigmentos, en unas copias fotográficas de bellísima hechura. Con este alarde experimental genera una vuelta de tuerca sobre sus anteriores series *Agua* y *Japón* y un nuevo mensaje de advertencia en torno al calentamiento global.

La búsqueda de los orígenes del ser humano es otro de los temas recurrentes en su trayectoria y en *Escala 1* lo aborda con las dos imágenes de árboles sagrados que anuncian la orientación que van a tomar sus futuras investigaciones. En esta ocasión experimenta con el *chine collé*, una técnica del siglo XIX que ofrece variaciones cromáticas y texturas de notable delicadeza.

La exposición recoge, así mismo, varias obras de videoarte e imágenes de carácter retrospectivo, algunas inéditas, otras especialmente reconocidas, utilizando en muchos casos la platinotipia, una de las expresiones más ilustres del arte fotográfico en cuya ejecución Isabel Muñoz ocupa un destacado lugar internacional.

Como broche final de la exposición, incidiendo en el afán innovador de la artista, se expone una colección de joyas basada en fragmentos de sus fotografías, realizada por ella misma en colaboración con el estudio taller de orfebrería Malicia.

ABOUT THE SHOW

Blanca Berlin starts the new season with the exhibition Escala 1, by Isabel Muñoz, as part of the Apertura Madrid Gallery Weekend 2022.

In September 2007 we opened at the gallery the show "Piedra", the first of the many exhibitions we dedicated to one of our most representative photographers. It began then, not only a close professional relationship between gallerist and artist, but a friendship that has grown over time. Isabel Muñoz is a must in the celebration of the gallery's 15th anniversary, 15 years after that early exhibition.

The Catalan photographer makes us part of her most recent projects, some unpublished in our country, such as the series "The Spaniards" that has inspired the title of the show, in reference to the harmony of proportions characteristic of purebred Spanish horses. Felipe II gave rise to this lineage with the purpose of representing in the equine the qualities that, according to the monarch, should adorn the Spanish knights. For Muñoz, this quadruped is a noble, brave animal that also dances, maintaining that intimate connection with its rider that has earned it the title "healer". The use of 24-carat gold to capture its elegance allows us to leave us with a selection of small treasures that hide a vibrant spiritual heartbeat: in many religions, especially Hindus and Buddhists, the faithful offer gold sheets to their gods to beg their mercy.

Isabel Muñoz's concern for the planet manifests itself once again in the use she makes of materials such as coral and mother-of-pearl, converted, with the help of Manolo Gordillo and Saskia Moro and through serigraphy, engraving and pigment inks, into photographic copies of beautiful workmanship. With this experimental display, he generates a twist on his previous series "Agua" and "Japan" and a new warning message about global warming.

The search for the origins of the human being is another of the recurring themes in his career and in "Escala 1" he addresses it with the two images of sacred trees that announce the direction that his future research will take. On this occasion, he experiments with chine collé, a 19th-century technique that offers chromatic variations and textures of remarkable delicacy.

The exhibition also includes several pieces of video art and retrospective images, some unpublished, others especially recognized, using in many cases the platinum type, one of the most illustrious expressions of photographic art in whose execution Isabel Muñoz occupies an outstanding international place.

As the final touch of the exhibition, emphasizing the innovative desire of the artist, a collection of jewels based on fragments of her photographs, made by herself in collaboration with the goldsmith workshop Malicia, is exhibited.

Nota importante

Los precios de Isabel Muñoz varían según distintos parámetros:

Técnica:

- a. Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle RagBaryta
- b. Platinotipia. Son impresiones realizadas artesanalmente por la propia artista y es la técnica por la que Isabel Muñoz ha logrado un mayor reconocimiento internacional, ya que se trata de un proceso fotográfico antiguo de suma complejidad que pocos artistas realizan en el mundo, fundamentalmente en tamaños grandes, muy difíciles de lograr, y en color, especialmente complejos. Su precio es más elevado que las impresiones de tintas de pigmentos. Los platinos de color son más caros que los de blanco y negro.

Tamaño:

Las medidas que se proporcionan son siempre las del papel base y son aproximadas, ya que en cada imagen las dimensiones finales pueden variar en algunos centímetros. La mancha (imagen) suele ser más pequeña que el papel, especialmente cuando se trata de platinotipias. Las medidas varían desde 50x60 cm hasta 260x150 cm. ó 150x150 cm si la imagen es cuadrada. Las obras de menor precio de Isabel Muñoz son las impresiones de tintas de pigmentos de 50x60 cm ó 60x60 cm. Y los platinos blanco y negro de 60x80 cm (la mancha es más reducida).

Edición:

A medida que se avanza en cada edición, los precios se van incrementando, siendo las últimas copias de cada fotografía más caras que las primeras. En las impresiones de tinta suele haber, dependiendo de la imagen, una edición de 7 ejemplares para el formato más pequeño (a partir de la nº 5 el precio se incrementa) y otra única edición de 7 ejemplares para los demás tamaños. Lo mismo se aplica a los platinos, que tienen ediciones propias, siendo el tamaño mayor el de 165x110 cm ó 150x150 cm (7 ejemplares) y el más pequeño 60x80 cm (la mancha es menor) para los que existe una edición de 25 ejemplares (aumentan de precios a partir del nº 15).

Series Especiales:

Algunas fotos de Isabel Muñoz se consideran "especiales", bien por su éxito o por razones privadas de la propia artista, y tienen precios más elevados que las demás fotografías.

Los precios de venta, que corresponden a la copia sin enmarcar, figuran en este catálogo al pie de cada imagen.

(Para otros formatos, consultar disponibilidad)

Important note

Isabel Muñoz's prices vary according to different parameters:

Technique:

- a. *Pigment ink printing on Hahnemühle RagBaryta paper.*
- b. *Platinotype. They are prints made by hand by the artist herself and it is the technique by which Isabel Muñoz has achieved greater international recognition, since it is an ancient photographic process of great complexity that few artists carry out in the world, mainly in large sizes, very difficult to achieve, and especially complex in color. Its price is higher than pigment ink prints. Colored platinums are more expensive than black and white.*

Size:

The measurements provided are always those of the base paper and are approximate, since in each image the final dimensions may vary by a few centimeters. The image is usually smaller than the paper, especially when it comes to platinotypes. The measurements vary from 50x60 cm. to 260x150 cm. or 150x150 cm. if the image is square. The lowest priced works by Isabel Muñoz are of 50x60 cm. or 60x60 cm. pigment ink prints. And the 60x80 cm. black and white platinum (being the image always smaller than the paper).

Edition:

As each edition progresses, prices increase, with the last copies of each photograph being more expensive than the first. In ink prints there is usually, depending on the image, an edition of 7 copies for the smallest format (from number 5 on the price increases) and another single edition of 7 copies for the other sizes. The same applies to platinums, which have their own editions, the largest size being 165x110 cm. or 150x150 cm. (7 copies) and the smallest 60x80 cm. (being the image always smaller than the paper) for which there is an edition of 25 copies (price increases from number 15 on). Please, check with the gallery updated prices each time, since prices may vary from one enquiry to the next one.

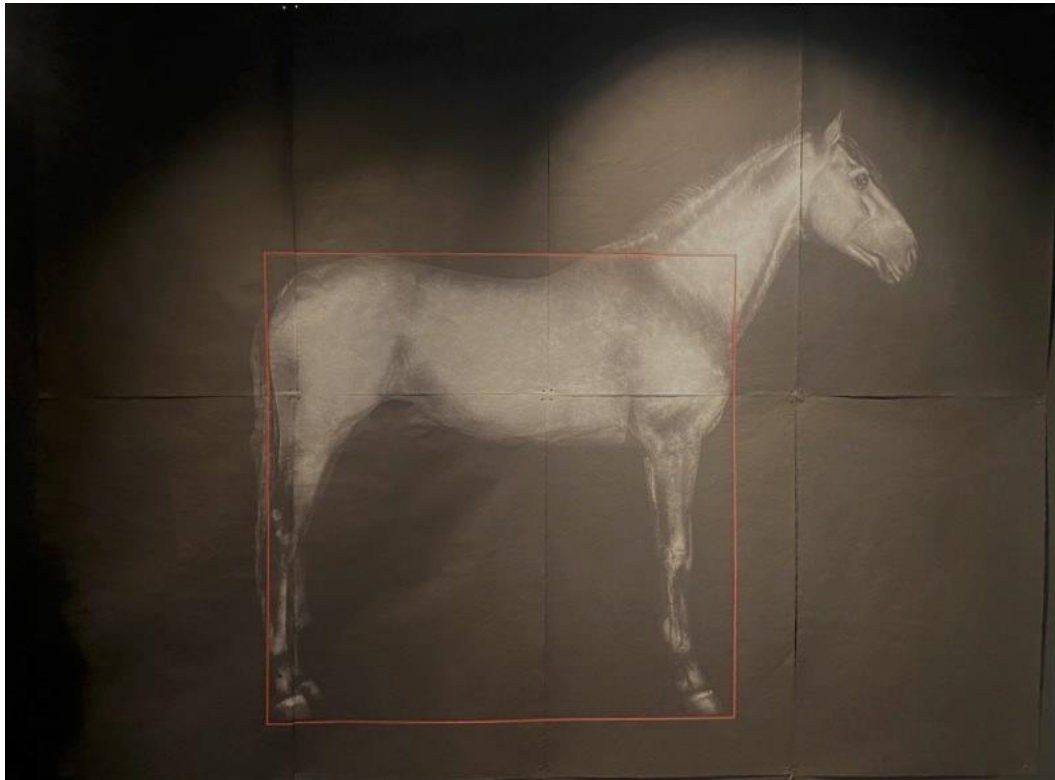
Special Series:

Some photos of Isabel Muñoz are considered "special", either because of their success or due to the artist's own private reasons, and they have higher prices than other photographs.

The sale prices, corresponding to prints unframed, are listed in this catalogue at the foot of each image

(Ask for availability of other possible sizes)

SERIE LOS ESPAÑOLES



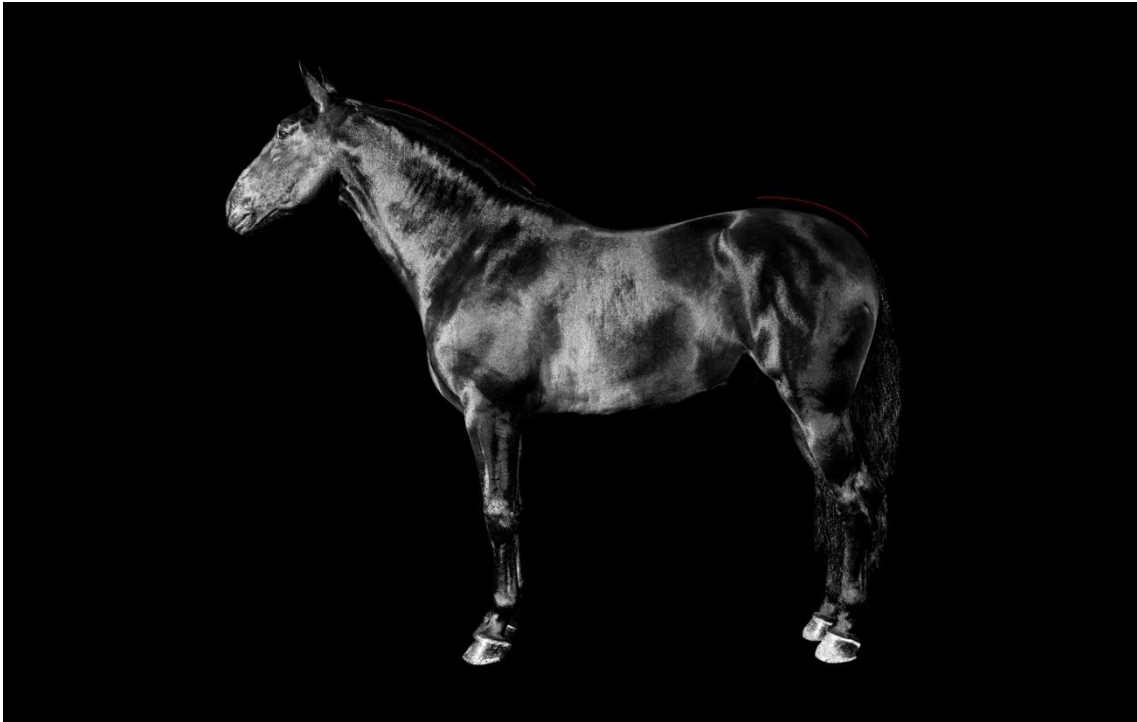
S/T. Serie *Los españoles* (IMU00405)

2020

Impresión sobre papel gampi / *Printing on gampi paper*

Ed.: 2/7

Precio / Price: 35.000 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00443.002)

2020

Impresión sobre papel gampi / *Printing on gampi paper*

67x 93 cm

Ed.: 2/7

Precio / *Price*: 9.500 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00444.002)

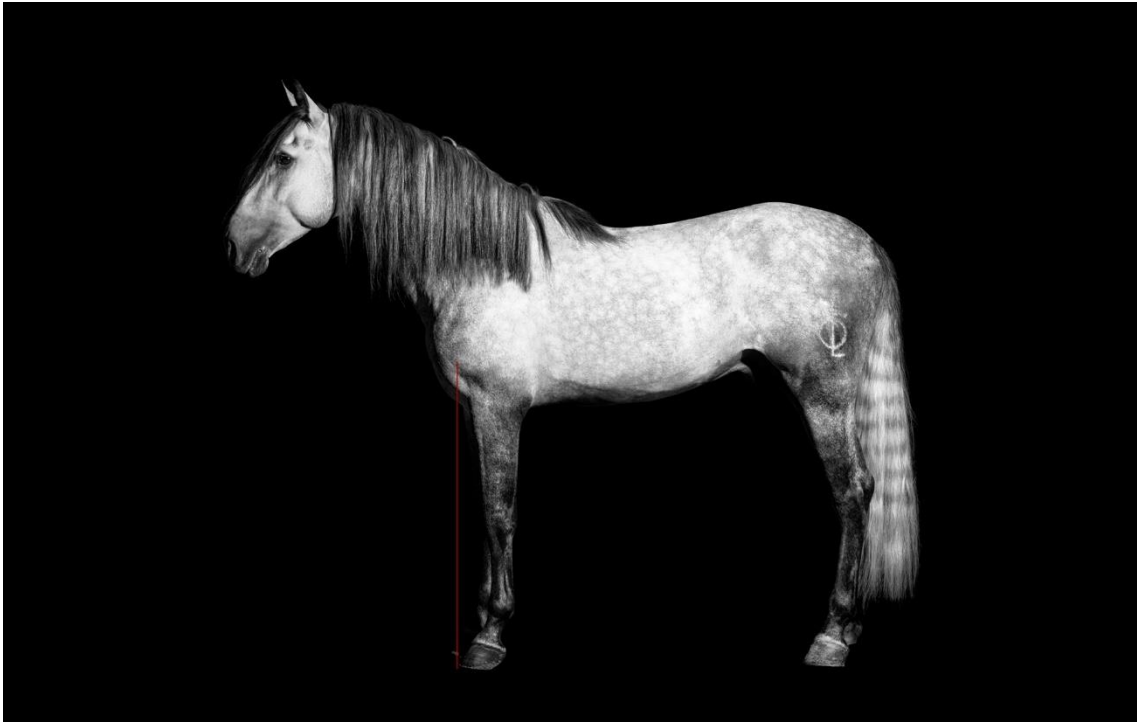
2020

Impresión sobre papel gampi / *Printing on gampi paper*

67x 93 cm

Ed.: 2/7

Precio / *Price*: 9.500 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00445.002)

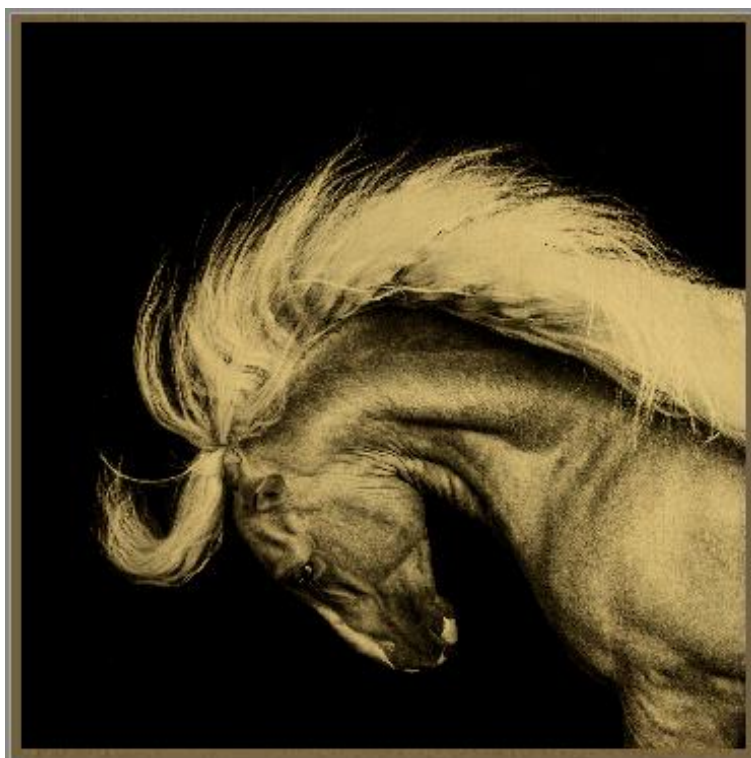
2020

Impresión sobre papel gampi / *Printing on gampi paper*

67x 93 cm

Ed.: 2/7

Precio / *Price*: 9.500 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00406.002)

2020

Impresión sobre cristal y oro de 24 quilates / *Printing on glass and 24 karat gold*

120 x 120 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 28.000 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00407.002)

2020

Impresión sobre cristal y oro de 24 quilates / *Printing on glass and 24 karat gold*

24 x 24 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 3.100 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00408.002)

2020

Impresión sobre cristal y oro de 24 quilates / *Printing on glass and 24 karat gold*

24 x 24 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 3.100 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00409.002)

2020

Impresión sobre cristal y oro de 24 quilates / *Printing on glass and 24 karat gold*

64 x 64 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 20.000 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00410.001)

2020

Impresión sobre cristal y oro de 24 quilates / *Printing on glass and 24 karat gold*
64 x 64 cm aprox.

Ed. S/E

Precio / *Price*: 20.000 € + IVA

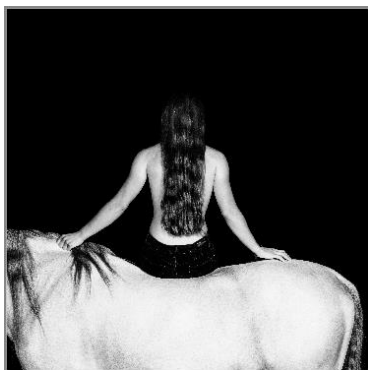
TAMAÑO ESPECIAL PARA LA EXPOSICIÓN ESCALA 1
SPECIAL SIZE DURING THE SHOW ESCALA 1

Durante la exposición, se venden 3 imágenes de la serie “Los españoles” a un tamaño especial (40x40 cm). Tienen numeración, pero no edición limitada.

During the exhibition, 3 images from the series “The Spaniards” are sold in a special size (40x40 cm). They have numbering, but not limited edition.



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00411.001)
2020
Platinotipia B/N en Papel Arches Platinum /
Platinotype B/N on Papel Arches Platinum
40 x 40 cm
Ed.: S/E
Precio / Price: 1.350 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00412.001)
2020
Platinotipia B/N en Papel Arches Platinum /
Platinotype B/N on Papel Arches Platinum
40 x 40 cm
Ed.: S/E
Precio / Price: 1.350 € + IVA



S/T. Serie *Los españoles* (IMU00413.001)
2020
Platinotipia B/N en Papel Arches Platinum /
Platinotype B/N on Papel Arches Platinum
40 x 40 cm
Ed.: S/E
Precio / Price: 1.350 € + IVA

SERIE JAPÓN



S/T. Serie *Japón* (JAP27841)

2018

Impresión de tintas de pigmento sobre papel baritado / *Pigment ink printing on baryta paper*

225 x 150 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 20.900 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00426.002)

2018

Impresión de tintas de pigmento sobre papel baritado / *Pigment ink printing on baryta paper*

200 x 150 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 20.900 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00414.002)

2018

Chine Collé con oro de 24 quilates / *Chine Collé with 24 karat gold*

56 x 45 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 5.600 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00440.002)

2018

Chine Collé con oro de 24 quilates / *Chine Collé with 24 karat gold*

56 x 45 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 5.600 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00415.002)

2018

Platinotipia B/N en Papel Arches Platinum / *Platinotype B/N on Papel Arches Platinum*

120 x 91 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 9.000 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00441.002)

2018

Chine Collé con oro de 24 quilates / *Chine Collé with 24 karat gold*

56 x 45 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 5.600 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00416.002)

2018

Coralotipia / *Coralotype*

75 x 108 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Japón* (IMU00417.002)

2018

Coralotipia / *Coralotype*

75 x 108 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 7.900 € + IVA

SERIE AGUA



S/T. Serie Agua (IMU00446.002)

2022

Coralotipia / Coralotype

108 x 75 cm

Ed.: 7

Precio / Price: 11.850 € + IVA



S/T. Serie Agua (IMU00447.002)

2022

Coralotipia / Coralotype

108 x 75 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Agua* (IMU00448.002)

2022

Coralotipia / Coralotype

75 x 108 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Agua* (IMU00449.002)

2022

Coralotipia / *Coralotype*

75 x 108 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 7.900 € + IVA

SERIE SOMOS AGUA



S/T. Serie *Somos agua* (IMU00420.002)

2021

Platinotipia color en Papel Arches Platinum / *Color Platinotype on Papel Arches Platinum*

60 x 80 cm

Ed. 2/25

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Somos agua* (IMU00421.002)

2021

Platinotipia color en Papel Arches Platinum / *Color Platinotype on Papel Arches Platinum*

60 x 80 cm

Ed. 2/25

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Somos agua* (IMU00422.002)

2021

Platinotipia color en Papel Arches Platinum / *Color Platinotype on Papel Arches Platinum*

60 x 80 cm

Ed. 2/25

Precio / Price: 7.900 € + IVA



S/T. Serie *Somos agua* (IMU00423.002)

2021

Platinotipia color en Papel Arches Platinum / *Color Platinotype on Papel Arches Platinum*

60 x 80 cm

Ed.: 2/25

Precio / Price: 7.900 € + IVA

SERIE MASA



S/T. Serie *Masa* (IMU00424.001)

1999

Impresión de tintas de pigmento sobre papel baritado / *Pigment ink printing on baryta paper*

150 x 125 cm

Ed.: 1/7

Precio / Price: 20.900 € + IVA

SERIE OMO RIVER



S/T. Serie Omo River (IMU00425.005)

2007

Impresión de tintas de pigmentos sobre papel baritado / *Pigment ink printing on baryta paper*

125 x 125 cm

Ed.: 5/7

Precio / Price: 19.800 € + IVA



S/T. Serie *Omo River* (IMU00439.002)

2007

Impresión lambda / *Lambda print*

236 x 125 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 15.400 € + IVA

SERIE DANZA KHMER



S/T. Serie *Danza Khmer* (IMU00427.001)

1996

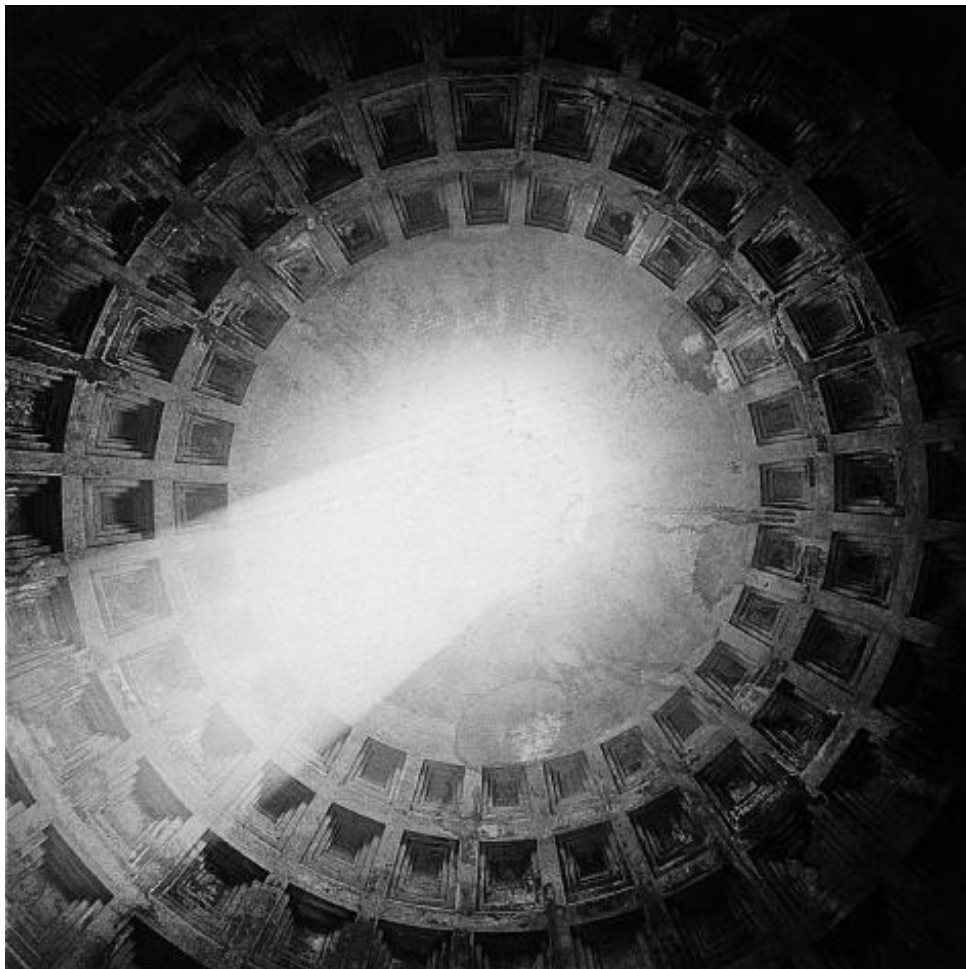
Impresión de tintas de pigmento sobre papel baritado / *Pigment ink printing on baryta paper*

220 x 126 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 23.100 € + IVA

SERIE BARROCO



S/T. Serie Roma Barroca (IMU00402.002)

1995

Caja de luz / *Light box*

120 x 120 cm

Ed.: 2/7

Precio / Price: 28.000 € + IVA

VIDEOARTE



Los españoles

2021

Video HD

3'03''

Ed.: 2/7

Precio / Price: 9.000 € + IVA



Mujer árbol

2021

Video HD

56''

Ed.: 2/7

Precio / Price: 9.000 € + IVA



A dónde

2021

Video HD

7'12''

Ed.: 2/7

Precio / Price: 9.000 € + IVA



Posidonias

2022

Video HD

5'

Ed.: 2/7

Precio / Price: 9.000 € + IVA



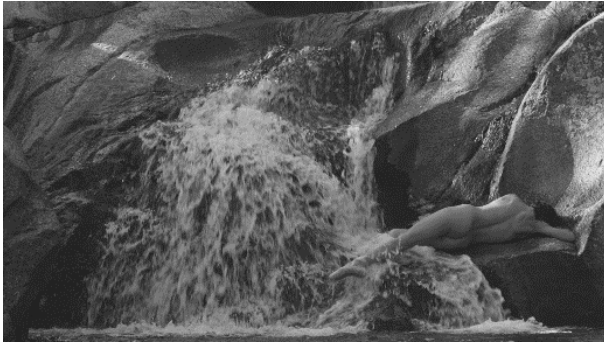
Trapo rojo
2021
Video HD
39''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA



Los amantes
2021
Video HD
8'16''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA



Tango bajo el agua
2021
Video HD
34''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA



La sirena
2021
Video HD
18''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA



La Cenicienta
2022
Video HD
17''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA



Anjanas
2022
Video HD
11'11''
Ed.: 2/7
Precio / Price: 9.000 € + IVA

Estas obras están disponibles en formato de video automático (se acciona con el movimiento). Consúltenos para más información.

ISABEL MUÑOZ

BIO

Durante más de cuarenta años, Isabel Muñoz (Barcelona, 1951) ha recorrido el mundo con su cámara retratando los sentimientos del ser humano en su estado más puro. Desde la dignidad de las tribus primitivas hasta el desconsuelo de las cárceles; desde la sensualidad de la danza hasta la denuncia de la opresión; desde el éxtasis que supera el dolor hasta el tormento que ya no podrá ser superado. La autora catalana ha fotografiado casi todos los sentimientos y emociones que alberga la especie humana, incluso aquellos de nuestros ancestros, los primates, cuyos gestos forman parte de nuestros genes desde hace millones de años.

En 2016 fue reconocida con el Premio Nacional de Fotografía, habiendo obtenido anteriormente premios tan prestigiosos como el World Press Photo 1999 y 2004, el Bartolomé Ross, el Unicef España, la Medalla de oro al mérito de las Bellas Artes en 2009, el Premio de la Comunidad de Madrid, etc. En 2018 fue una de las invitadas por la Fundación Amigos del Museo del Prado a reflexionar sobre la riqueza artística e histórica del museo, creando dos piezas exclusivas para su colección. Recientemente, ha sido elegida miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la sección de Nuevas Artes de la Imagen.

Sus imágenes forman parte de las más importantes colecciones públicas y privadas de todo el mundo, entre las cuales cabría señalar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Foto Colectania de Barcelona, Maison Européenne de la Photographie de París o New Museum of Contemporary Art de Nueva York.

CURRICULUM

EXPOSICIONES

2022

“La Antropología de los Sentimientos”, Tinglao 1, Tarragona, España.

“Agua” PHotoEspaña 22 Espacio Pignatelli, Zaragoza, España.

“Trance’n’dance” Hangar Photo Art Center, Brussels.

“Born-Act-Exist”. Kyotographie International Photography Festival, Kondaya Genbei Kurogura, Kioto, Japón.

“La Antropología de los sentimientos” Festival Latitudes. Casa Colón, Huelva, España.

2021

“1001” Centre de la Photographie. Mougins, Francia.

“Somos Agua” PHotoEspaña 21 Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España.

“De Donde, A Donde” Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla la Mancha, Toledo, España.

2020

“Mujeres del Congo” Fundación Mainel, Universidad de Valencia. Valencia, España
“Coup de Coeur” Blanca Berlín Galería. Madrid, España
“La Antropología de los sentimientos” FineArt Igualada. Museu de la Pelle, Igualada, España

2019

“Los unicornios existen”. Blanca Berlín Galería. Madrid, España.
“Cosmos” ARCO. El Mundo. Galeria Blanca Berlín. Madrid, España.
“Mujeres del Congo” Sala Okendo. San Sebastián, España.
“Deauville” Galerie Daltra. Ginebra, Suiza.

2018

“Agua”. Galería Blanca Berlín. Madrid. España.
“La Antropología de los Sentimientos”. Promoción del Arte, Tabacalera. Madrid, España.
“Infancia” Museo Histórico Fuerte de San Diego. Acapulco. México.
“Discurso Para La Academia” Retratos de Isabel Muñoz. Museo de la Evolución Humana. Burgos.
“Prismes Secteur” Paris Photo. Paris, Francia.

2017

“Mythologies”. CT Gallery. Megève, Francia.
“Isabel Muñoz”. Les rencontres de la jeune photographie internationale – Niort, Francia.
“Family Album / Love and Ecstasy”. Kyotographie International Photography Festival, Kondaya. Genbei Kurogura, Kioto, Japón.
“Isabel Muñoz”. Foire internationale de la photo Bièvres 2017. Bièvres, Francia.
“El derecho a amar”. CentroCentro, Ayuntamiento de Madrid. Madrid, España.
“Infancia”. La Rodadora, Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

2016

“Women and Women.” Cinco artistas españolas.” Comisaria Blanca Berlín. Instituto Cervantes en Marruecos.
“Isabel Muñoz”. UBS Bank. Madrid, España.
“Infancia” Centro Cultural Tamaulipas, Tamailpas, México.
“Mujeres del Congo. El camino a la esperanza”. Museo de la Naturaleza y el Hombre, Tenerife.
“Corps et âmes”. CT Gallery. Megève, Francia.
“Isabel Muñoz. Cuenca en la mirada. Museo de la Fotografía de Huete. Cuenca, España.

2015

“Women and Women. “Cinco artistas españolas.” Comisaria Blanca Berlín.” Instituto Cervantes en Italia.

“Etiopía”. Museo Provincial de Huelva, en el marco del Festival Internacional de Fotografía.

Latitudes, Huelva, España.

“Mare Piedra”. Manège, Moscú, Rusia.

“Infancia”. Bosque de Aragón. México DF, México.

“La Bestia”. Centro Cultural de España Argentina y Chile.

“Route vers l’espérance”. Instituto Francés de Kinshasa, República Democrática del Congo.

“Álbum de Familia”. Blanca Berlín Galería. Madrid, España.

2014

“Infancia”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, México.

“Infancia”. Centro Cultural de España en México, México DF, México.

“A todo color”. Centro Niemeyer, Avilés, Asturias, España.

“Mare Piedra”. Instituto Cervantes de París, Mois de la Photo. Paris, Francia.

“Infancia”. Espace Royal Monterey de BGL BNP Parisbas, Luxemburgo.

2013

“Isabel Muñoz”. Duncan Miller Gallery, Santa Monica, Los Angeles, Estados Unidos.

“Isabel Muñoz. El Amor y el Éxtasis. Teatro Anita Villalaz, I Bienal del Sur, Panamá.

“Eros y Ritos”. Fernández-Braso, Madrid, España.

“Isabel Muñoz. Masterpieces”. Galerie Clairefontaine.

2012

“Danzas y Ritos”. Blanca Berlín Galería, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”. La Cárcel. Segovia Centro de Creación.

“Shaolin Dancing Warriors”. Beaugeste Gallery, Shanghái, China.

“La Bestia”. Centro Cultural de España en Paraguay, Miami y Bolivia.

“La piel de la tierra”. Galería Nuevoarte, Sevilla, España.

“Isabel Muñoz”. Galerie Seine 51, Paris, Francia.

“Isabel Muñoz: viajes por el mundo”. Guggenheim, Bilbao, España.

2011

“La Bestia”. Centro Cultural de España en Honduras, Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

“Infancia”. IVAM, Valencia, España.

“Rythm”. Galería Art+Art, Moscú, Rusia.

“Infancia”. Patio Herreriano, Valladolid, España.

2010

“Women and Women. “Cinco artistas españolas.” Comisaria Blanca Berlín.” Embajada de España en Washington e Instituto Cervantes de Chicago, USA

“Infancia”. CaixaForum Barcelona y Madrid.

“Lealtad”. Galerie Seine 51. París.

“El amor y el éxtasis”. Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. PHotoEspaña. Madrid, España.

2009

“Maras – Isabel Muñoz”, Museo de Arte San Pedro, Puebla, México.

“Isabel Muñoz. Plan con las minorías”, Bulevar Allende, Alcobendas, España.

“Maras”- Proyecto Periscopio y Obra Social de Caja Vital Kutxa. Vitoria Gasteiz, España.

“Isabel Muñoz”. Galería Marlborough, Madrid.

2008

“Fotografía - Isabel Muñoz”, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca, México.

“Fotografía - Isabel Muñoz”, Centro Nacional de las Artes de Salamanca, Guanajuato, México.

“Isabel Muñoz”, Kur Gallery, San Sebastián, España

“Isabel Muñoz. Fotografía”, Centro Cultural de España, Miami, EE.UU.

“El cuerpo como territorio”, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, España.

“A Fleur de Peau”, Box Galerie, Bruselas, Bélgica.

“Maras - Isabel Muñoz”, Uruguay y España.

2007

“Isabel Muñoz, Los cuerpos como territorio”, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España.

“Isabel Muñoz”, Galería Luis Burgos arte del siglo XX, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”, Centro Cultural de España en México DF, México.

“Maras”, Casa de América, Madrid, España.

“Isabel Muñoz”, Galería Biedermann, Munich, Alemania.

“La Sublime utilité de l’inutile”, Château des Bouillants, Dammarie-lès-Lys, Francia.

“Tráfico y esclavitud”, Ayuntamiento de Málaga, Málaga, España.

2006

“Isabel Muñoz. Oriental”, Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid), España

“Isabel Muñoz”, Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa, Madrid, España

“Isabel Muñoz y el Ballet Nacional de Cuba. La sublime utilidad de lo inútil”, Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, Cuba.

"Isabel Muñoz", Centro Cultural de España en México DF, México.
"Maras", Casa de América, Madrid, España.
"Isabel Muñoz", Kursaal, San Sebastián, España.

2005

"Isabel Muñoz", Galleria Credito Valtellinese, Milán y Sicilia, Italia.
"Isabel Muñoz", Vu' La Galerie, París, Francia.
"Cuerpo a Cuerpo", Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana.
"Afrique, peuples pasteurs au sud de l'Ethiopie" Seine 51, Galerie d'Art Contemporaine. Paris, Francia.

2004

"The Surma", Galería Beyeler, Basilea, Suiza.
"Isabel Muñoz", VU' La Galerie, Paris, Francia.
"Cuenca en la Mirada", Museo Casa Zabala, Cuenca, España.

2003

"Surma People, Etiopia", Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.
"Danzas", Maison Robert Doisneau, Francia.
"Isabel Muñoz", Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Madrid, España.
"Danzas", Galerie Carré Amelot, La Rochelle, Francia.

2002

"Flamenco, Oriental, Tango, "Africa", Maison Robert Doisneau, Gentilly, Francia.
Musée de la Danse, Estocolmo, Suecia.

2001

"Fragments", Dansmuseet, Estocolmo, Suecia.
"Shaolin", Ongarri, Elgoibar, España.

2000

"D'Afrique et de Chine, 1999", VU' La Galerie, París, Francia.
"Ese claro objeto del deseo", La Fábrica Galería, Madrid, España.
"Momentos de Encuentro", Instituto Cervantes de Estambul, Estambul, Turquía.
"Isabel Muñoz", Théâtre de l'Agora, Evry, París, Francia.

1999

"Flamenco", Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Cádiz, España.
"África", Galería Max Estrella, Madrid, España.
"Camboya herida", E.F.T.I., Madrid, España.

1998

"Isabel Muñoz, Tauromaquia", FNAC, Madrid, España.
"Isabel Muñoz, Fotografías: Lucha Turca-Camboya", Sala de Exposiciones Centro.

"Le corps de la danse", Théâtre National de la Communauté Française de Belgique, Bruselas, Bélgica.

1997

"I Corpi La Pietra", Galería Scavi Scaligeri, Verona, Italia.

"Isabel Muñoz Photographies: Danses", Festival de Beiteddine, Beirut, Líbano.

"Cambodiana", L'Atelier du Midi, Arles, Francia.

"¡Ola baila!", Espace Malraux, Chambéry, Francia.

"Tango", Mortarotti, Milán, Italia.

1996

"Danses", Galerie du Château d'Eau, Toulouse, Francia.

"Rythmes", La Filature, Mulhouse, Francia.

1995

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Burdeos, Francia.

"Tauromachies", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.

"Isabel Muñoz, Fotografías", Universidad de Mimar Sinan, Estambul, Turquía.

"Fragmentos", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

"Correspondances", Amigos del Ballet de Monte Carlo, Paris Hotel, Mónaco, Francia.

1994

"Tango", Centro Cultural Caleidoscopio, Madrid, España.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Toulouse, Francia.

"Tango", "Flamenco", "Oriental", Julie Saul Gallery, Nueva York, USA.

"Les Discours Amoureux", Maison des Jeunes de Saint-Gervais, Ginebra, Suiza.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Marsella, Francia.

"Retrospectiva", Museo Nacional de Antropología, Madrid, España.

1993

"Tango", Nouveau Théâtre d'Angers, Angers, Francia.

"Tango/Flamenco", Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitaine, Space Image, Bayona, Francia.

"Isabel Muñoz", École des Beaux-Arts, Nîmes, Francia.

"Tango", Bunkamura Gallery, Tokio, Japón.

"Isabel Muñoz, Fotografías", Antiguo M.E.A.C., Madrid, España.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, París, Francia.

1992

"Tango/Flamenco", 39 Salón de la Fotografía, Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.

"Flamenco", The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, USA.

"Tango", IV Festival Internacional de Tango, Centro Cultural Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada, Granada, España.

1991

"Tango", Equisse Photographique, Lucigraphie, Estrasburgo, Francia.

"Tango", Université Lumière-Lyon 2, Lyon, Francia.

"Tango", Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, Francia.

1990

"Tango", Mois de la Photographie, Galerie Jean-Pierre Lambert, París, Francia.

"Encuentros de la Fotografía. Villa de Leganés", Centro Cultural de Leganés, Madrid, España.

1989

Galería Spectrum, Zaragoza, España.

"Encuentros de la Fotografía. Villa de Leganés", Centro Cultural de Leganés, Madrid, España.

1987

"América, América", Asociación Cultural Hispano Norteamericana, Madrid, España.

1986

"Toques", Institut Français, Madrid, España.

PREMIOS

Premio PHotoEspaña 2021

Premio Artist Experience 2021

Premio Blanco Negro Magenta. Mejor Artista 2021

Premio Personajes Fuera de Serie 2019

Premio Pop Eye Fotografía 2019

Premio Colección Himalaya 2017

Premio Nacional de Fotografía 2016

Premio UNICEF España 2010 a la Sensibilización y Movilización Social

Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2009

Premio Bartolomé Ros. PhotoEspaña 2009

1º Premio categoría de Fotografía - Premios de Cultura 2006 de la Comunidad de Madrid.

Medalla de Oro en la Bienal de Alejandría. 1999.

2º Premio en la categoría "The Arts Stories" en la 43ª Edición del World Press Photo por el trabajo "Chinese Martial Arts Training"

3º Premio en la categoría "Portraits Stories" en la 48ª Edición del World Press Photo por el trabajo "The Surma People of Etiopía", publicado por El País Semanal.

2021

Isabel Muñoz. “Somos Agua”. Libro de artista.

Isabel Muñoz. 1001. Centre de la photographie de Mougins.

2018

Isabel Muñoz. “La Antropología de los Sentimientos”. Editorial The Red Eye

2017

Isabel Muñoz. Esenciales de la fotografía española. Ed. El País.

El derecho a amar. Isabel Muñoz – Arturo Arnalte. Editoriales Egales, S.L.
Catálogo de la exposición El derecho a amar.

2013

Élégance. Biz’art pop, Toulouse, Francia.

2012

Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Pablo Neruda.
Fotografías de Isabel Muñoz. Editorial Debolsillo.

Photobolsillo. Isabel Muñoz, Ed. La Fábrica

Shaolin Dancing Warriors. Ed. Beaugeste Gallery, Shanghái, China.

2010

Infancia. Lunwerg

Iberia. Isaac Albéniz. Musicales Actes Sud.

Isabel Muñoz. Obras maestras. La Fábrica Editorial

2009

Isabel Muñoz. Lunwerg

2008

Isabel Muñoz. Kulxa Editores

2007

Isabel Muñoz- Maras, la cultura de la violencia. Publio López Mondéjar (textos coordinados por), Isabel Muñoz (fotografías), Editorial Caja Duero. Catálogo de la exposición. Madrid, España.

La Sublime utilidad de lo inútil. Isabel Muñoz (fotografías), Amador Griñó Andrés (texto), Ed. Generalitat valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat valenciana, Museo nacional de Bellas Artes, Ballet nacional de Cuba. Catálogo de la exposición. Cuba.

Los cuerpos como territorio – Isabel Muñoz, Isabel Muñoz (fotografías), Kosme de Barañano (texto), ed. MACUF. Catálogo de la exposición. A Coruña, España.

Isabel Muñoz. Isabel Muñoz (fotografías), Caujolle Christian (texto). Colección Photobolsillo. La Fábrica editorial, Madrid, España.

Piedra. Isabel Muñoz (fotografías), Publio López Mondéjar (texto). Blanca Berlín Galería. Catálogo de la exposición. Madrid, España.

2005

La piel de los hijos de Gea / A pele dos fillos de Gea. Isabel Muñoz (fotografía), Amador Griñó Andrés (texto). Ed. Generalitat valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, SEACEX, AECI, Cooperación Cultural Exterior de España. Catálogo de la exposición. Valencia, España

2004

Isabel Muñoz. Surma People. Etiopía. Urs Albrecht Galería Beyeler, Basilea, Suiza. Catálogo de la exposición.

Isabel Muñoz. Isabel Muñoz (fotografías), Caujolle, Christian; Armada, Alfonso (texto), Lunweg, España; Acte Sud, Francia; Schirmer Mosel, Alemania; Galleria Credito Valtellinese, Italia.

Cuenca en la mirada. Isabel Muñoz, (fotografías). López Mondéjar, Publio; Mayrata, Ramón (texto), Diputación Provincial de Cuenca, Lunweg Editores, Madrid, España.

2001

Isabel Muñoz. Lucha turca. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian (texto). Gobierna de Navarra, Pamplona, España.

2000

Isabel Muñoz. Colección Photobolsillo. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto). La Fábrica, TF Editores y Caja Madrid, Madrid, España.

Isabel Muñoz. Karsilasma Ani – Momentos de Encuentro Marco. Muñoz Isabel (fotografías), Juan Luis (texto). Istanbul Bilgi University. Turquía.

1999

Fuerte como un turco. Muñoz, Isabel (fotografías), Goytisolo, Juan (texto). Círculo de lectores, Madrid, España.

Francisco Rivera Ordóñez Torero. Muñoz Isabel (fotografías), Lola Crespo (texto). Los libros de la Galería Sol, Madrid, España.

1997

Figures sans visages, Isabel Muñoz (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Fata Morgana, París, Francia.

Isabel Muñoz-I corpi la pietra. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto). Leonardo Arte srl, Venecia, Italia. Catálogo de la exposición.

Rome, L'invention du baroque. Muñoz, Isabel (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Marval, París, Francia.

1996

D'une main...L'Autre. Muñoz Isabel (fotografías), Michel Dieuzaide and Dominique Roux (textos), Château d'Eau Gallery, Toulouse, Francia. Catálogo de la exposición.

Isabel Muñoz. Danses. Muñoz Isabel (fotografías), Dieuzaide Michel (texto). Château d'Eau Gallery, Toulouse, Francia.

The Three Great Egyptian Ladies-The Giza Pyramids Throught The History Of Photography. Muñoz Isabel (fotografías)., D'Hooghe Alain (texto), Editions Marval, París, Francia

1995

Tauromachies. Muñoz, Isabel (fotografías), Caujolle, Christian (texto), Editions Plume, París, Francia.

Rome efemer. Muñoz, Isabel (fotografías), Macé, Gérard (texto). Editions Gallimard, París, Francia.

Fragmentos. Muñoz, Isabel (fotografías), Juárez, José Miguel (texto). TF Artes Gráficas, S.A, Madrid, España. Catálogo de la exposición

1994

Fragments. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian/Boesch Jacques (texto). Saint-Gervais Editions, Ginebra, Suiza. Catálogo de la exposición.

En Jambes. Muñoz Isabel (fotografías), Caujolle Christian (texto). Editions Azygos, París, Madrid, España.

1993

Flamenco. Muñoz Isabel (fotografías), Durand Jacques (texto). Editions Plume, París, Francia.

Tango. Muñoz Isabel (fotografías), Pieiller Evelyne (texto). Editions Plume, París, Francia.

1992

Corpo a Corpo, Sendón. Muñoz Isabel (fotografías), Manuel (texto). Centro de estudios fotográficos, Vigo, España. Catálogo de la exposición.

Parade Nuptiale. Muñoz Isabel (fotografías), Macé Gérard (texto). Editions Fata Morgana, París, Francia.

1991

Histoires de Tango. Muñoz Isabel (fotografías). Bibliothèques-Discothèques Municipales, Argenteuil, Francia.

Fotógrafos en la Posada del Potro 71. Isabel Muñoz. Tango. Muñoz Isabel (fotografías), Gálvez, José F. (texto). Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, España. Catálogo de la Exposición.

1990

Tango, Muñoz Isabel. Ainsa Ediciones y Jupey, S.A. Madrid, España. Catálogo de la Exposición.

COLECCIONES

Museo del Prado – Madrid, España

Museum of Contemporary Art – New York, EEUU

Maison Européene de la Photographie – París, Francia

Contemporary Art Museum – Houston, EEUU

Collection Ville de Genève – Ginebra, Suiza

Chrysler Museum of Art – Norfolk, Virginia, EEUU

Museo Nacional de Centro de Arte Reina Sofía – Madrid, España

Comunidad de Madrid – Madrid, España

Maison Lumière – Lyon, Francia

Musée des Confluences – Lyon, Francia
Academia de Bellas Artes de San Fernando – Madrid, España.
AC/E – Madrid, España
CA2M – Móstoles, España
Fundación Deutsche Bank – Alemania
DZ Bank Francfort – Alemania
Banco Santander – Nueva York, EEUU
Colección de fotografía de la FNAC – Francia
Foto Colectania – Barcelona, España
Baronne Ariane de Rothschild – Europe
Neuflize Vie – Paris, Francia
Marin Karmitz / MK2 – Francia
Banco Sabadell – España

SOBRE GALERÍA BLANCA BERLÍN

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por prometedores talentos.

Ocasionalmente, también acoge otras disciplinas artísticas.

Además del ciclo de exposiciones, la galería, que abrió sus puertas en Madrid en enero de 2007, dedica especial atención a la creación de un escogido fondo a la vista del público, que se puede consultar también en la página web. La galería está presente en las principales ferias internacionales de arte contemporáneo.

ABOUT THE GALLERY

Located in the heart of Madrid, Blanca Berlin maintains a generous selection of photographs, promoting and presenting both established and emerging international artists to the art market in Spain and abroad. Additionally, the gallery has a wide selection of images which may be viewed in the many changing exhibitions programmed annually, as well as on the gallery's website.

The gallery, opened since 2007 and directed by Blanca Berlín, also takes part in main international art fairs.

Galería Blanca Berlín

C/ Limón, 28. 28015 Madrid, Spain

T./ +34 91 54 29 313

E./ galeria@blancaberlingaleria.com

W./ blancaberlingaleria.com

Horario / Opening times:

Miércoles - Sábado / Wednesday - Saturday:

11 – 14.30h / 17 - 20h