

IÑIGO LASHERAS

(Madrid, 2000)

BIO

Artista visual y Graduado en Fotografía. Sus fotografías abordan, desde la arquitectura, las problemáticas y conflictos de la sociedad moderna en el contexto urbano. Destaca por un planteamiento centrado en la antropología y en las relaciones con nuestro entorno. A nivel conceptual, sus proyectos son independientes y de investigación, claramente influenciados por el grupo estadounidense New Topographics, un grupo caracterizado por su rechazo a la ciudad y los efectos de esta en el paisaje que les rodea. Sus nuevos acercamientos a esta temática van de la mano con la arquitectura especulativa y las nuevas tecnologías que irrumpen en la sociedad.

Desde 2020 comienza a aplicar lo aprendido y a desarrollar proyectos fotográficos que le permiten expresar sus preocupaciones sobre las relaciones entre las personas y los espacios que habitan. Con trabajos que hablan del daño al paisaje, nos invita a reflexionar acerca de los efectos que tiene el sistema de producción y consumo en nuestras vidas. En 2021 viaja a Montreal, donde desarrolla su proyecto más reciente Beyond a Certain Critical Mass, enormemente influenciado por el arquitecto Rem Koolhaas.

CURRICULUM

PREMIOS Y EXPOSICIONES

2023

In Sub/urbia (Galería Blanca Berlín, Festival PhotoESPAÑA, Madrid)

Seleccionado en WE:NOW Festival

2022

Seleccionado en Descubrimientos PhotoESPAÑA

The Shortlist '22 (Círculo de Bellas Artes, Madrid)

2021

The Human Event (VAV Gallery, Montreal)

Beca TAIFoto
